AÑO XIII — Núm. 4416 BUENOS AIRES Viernes 20 Noviembre 192… PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—El contrabando en el Río de la Plata. Una resolución y una catástrofe.

—El sillón vacante de Anatole France en la Academia y Paul Valery.

—Anécdota de estudiantes de derecho.

En La Paz, Bolivia, se han asombrado del grado de desarrollo y de la perfección alcanzada por algunas industrias argentinas en la Exposición Rodante que allí se ha enviado, con excelente iniciativa. Los diarios paceños abundan en elogiosos comentarios. En general puede decirse que los bolivianos han descubierto la industria argentina. No hay que extrañarse. Aquí, la última Exposición Industrial hizo también que el gran público "descubriera" la industria argentina... Ni sospechaba sus progresos.

Por economías, el Uruguay suprime los servicios de represión del contrabando. Lógicamente, deberían alegrarse los contrabandistas, pero la noticia les deja indiferentes. Con o sin represión ejercen hace años su honorable industria, con toda tranquilidad, en ambas orillas del "anchuroso" Plata.

Un acontecimiento de la actualidad viene a demostrar la facilidad con que ingresan inmigrantes sin papeles y documentación a nuestro país: vía Uruguayana. En vez de la puerta de Buenos Aires, por la ventana. La cosa es entrar. Cerca de Paso de los Libres se han ahogado ayer siete personas. Hace dos años justos, con idéntica clase de inmigrantes clandestinos, hubo otra catástrofe parecida.

El sillón vacante del maestro Anatole France es difícil de llenar, en la Academia Francesa. Sin embargo, leemos que se ha designado a Paul Valery, noble y altísimo poeta de producción tan escasa que toda su obra de cuarenta años de escritor cabe en un volumen corriente. Menos mal que los versos de Valéry son pocos, pero buenos. Jamás la lengua francesa, desde Ronsard, alcanzó mayor perfección que en los versos de Paul Valéry.

—"Charmes", "Poemes", "Ebauche d'un Serpent", "Le Narcisse" son la obra poética de Valéry. En prosa ha escrito, entre otras cosas: "Architectures", "Eupalinos", "Varietés" (con un magnífico estudio sobre Leonardo da Vinci), "La soirée avec M. Teste". Durante treinta años llamó la atención el silencio poético de Valéry. Nada. Ni una línea. Al cabo de treinta años aparece "Charmes", un libro de 80 páginas. ¡Pero qué versos, qué perfección, qué aristocracia del pensamiento!

"La Meca del Automovilismo"... Así le dicen ya los ingleses a la gran Exposición de Automovilismo que se realiza este año en el Olympia de Londres. Ha sido considerada con razón como el más alto exponente de las industrias británicas del motor y su éxito ha sobrepasado a todas las espectativas. Un tanto alarmados los ingleses por el progreso creciente de la invasión extranjera, han reagrupado sus fuerzas en una gran manifestación de nacionalismo industrial.

Sir Williams Letts, organizador de la Exposición de Automóviles de Londres

En general parece demostrarse que en esta Exposición se considera hoy el automóvil, no como artículo de lujo sino de necesidad. El organizador ha sido Sir Wiliiam Letts Presidente de la Sociedad de Fabricantes y Comerciantes de Automóviles de la Gran Bretaña.

"El Hogar" de hoy le da el golpe de gracia a la denominación de "Jibraltar" con que se está ofendiendo la vista del público hace unas semanas. Entre Jibraltar con jota, y Casagrande que no llega, el "raid" y el Peñón enervan. Como apoyo de autoridad cita el "Pescatore" a don Alfonso el Sabio quien, hace tantos siglos, no tenía el menor inconveniente de escribir Gebel-Tarik y Gibraltar. Y por algo le llaman sabio, seguramente.

Los diarios de Madrid aplauden las aficiones que demuestra el joven príncipe de Asturias, por la agricultura. Efectivamente, Alfonsito XIV se ha especializado en criar animales finos y gusanitos de seda. Parece que entiende, efectivamente, y tanto, que ha dado una conferencia que suponemos escrita por él mismo. No está del todo mal que vaya especializándose en algo. Con los tiempos que corren y con lo inseguras que están las coronas.

Carlitos Chaplin ha tenido una "rentree" triunfal. Después de verle "La Quimera de oro" no queda sino ratificarse en el concepto de que es el artista más extraordinario de nuestra época, el único. La vuelta triunfal de Chaplin es todo un acontecimiento en la vida porteña como lo ha sido en el mundo todo.

Francisco Villaespesa ha sido silbado anoche, por la juventud estudiantil, en el teatro Argentino, durante los funerales cívicos del llorado Ingeniero. Han sido unos funerales un poco... ruidosos. Es sensible la nota desagradable. Pero es sensible también que el poeta español no calculara que el ambiente no era adicto. Los estudiantes tienen una maldita memoria que no perdonan. Y no le perdonan a Villaespesa que haya alquilado su

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Ha escrito su última voluntad...

—¿Su última? Usted querrá decir su primera.

(London Opinión).

Falleció hoy la reina Alejandra, abuela del Príncipe de Gales



(International News Service)

LONDRES, 20. — Después de haber pasado la noche viviendo artificialmente, los ataques al corazón que sufrió la reina Alejandra en la mañana de hoy, determinaron su fallecimiento, el que ocurrió hoy en la tarde.

La noticia ha sido recibida con gran sentimiento en esta capital.

(International News Service)

LONDRES, 20. — Con motivo de la enfermedad que aqueja a la reina Alejandra, el ministro de la Argentina, doctor José Evaristo Uriburu estuvo en el palacio de Marlborough, con el fin de informarse del estado de la enferma.

FRANCIA ESTA LISTA PARA DESARMARSE

El gobierno está ansioso de demostrar sus deseos en favor del desarme, con actos y no con palabras

LAS CONSTRUCCIONES

(International News Service)

PARIS, 20. — El ministro de marina, Emile Borel, ha manifestado lo siguiente:

"El gobierno está ansioso de demostrar sus buenos deseos en favor del desarme, con actos y no con palabras.

"El gobierno proyecta someter a la consideración de la cámara de diputados una ley que tienda a la disminución de las construcciones navales.

"Las estipulaciones emanadas del tratado de Wáshington para el programa de 1925-1926 se prolongarán durante tres años más.

"De esta manera, sin necesidad de una nueva conferencia internacional y sin presión alguna del exterior, Francia está reduciendo espontáneamente sus construcciones navales en un treinta y tres por ciento.

"Estamos listos para prestar nuestra adhesión a cualquier proyecto general de desarme que sea decidido por las más potencias navales del mundo.

"Sería inconveniente tratar la cuestión de la abolición de los submarinos, antes de que la Liga de las Naciones examine lo que se relaciona con el desarme general".

EN PRESTON OCURRIO UNA EXPLOSION A BORDO DE UN BUQUE

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — Comunican de Preston que a bordo de un buque petrolero se produjo una explosión en momentos en que se procedía a efectuar la descarga del buque.

A consecuencia de la explosión resultaron dos obreros muertos y seis heridos.

El Comandante Herrera se refiere a la proyectada línea de dirigibles Sevilla-Bs. Aires

Debido a la gravedad de la campaña de Marruecos, el proyecto fué dejado de mano, pero ahora que las cosas van mejor, se proseguirá el estudio de este importante asunto

(International News Service)

MADRID, 20. — Entrevistado el comandante de aviación español, señor Herrera, manifestó lo que sigue:

"El próximo Congreso Internacional de Navegación Aérea tendrá lugar en Madrid en el otoño venidero.

"Las discusiones sobre lo relacionado con una línea de dirigibles entre Sevilla y Buenos Aires, había sido dejado de mano debido a la gravedad que asumieron los asuntos de Marruecos cuando se empezaba a tratar de la cuestión.

"Sin embargo, ahora que las cosas están más calmadas se seguirá tratando este importante asunto".

SALIO PARA SIRIA M. DE JOUVENAL

El nuevo Comisario aseguró al partir, que habrá cooperación franco-inglesa en el Cercano Oriente

GUERRA DE GUERRILLAS

(International News Service)

LONDRES, 20. — El nuevo alto comisario francés en Siria, M. de Jouvenal, se ha embarcado hoy con destino a París.

Antes de partir, de Jouvenal expresó que estaba seguro, después de la conferencia que celebró con el ministro de Relaciones Exteriores, Chamberlain, de que habrá en adelante una eficaz cooperación entre los franceses y los ingleses en el cercano Oriente.

Los revolucionarios combaten en guerrilla—

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — "Le Petit Parisien" en su edición de hoy viernes inserta un despacho de Beirut, anunciando que los rebeldes forman actualmente seis bandas distintas, reforzadas de trecho en trecho por salteadores.

La llegada de refuerzos franceses hace abrigar la creencia de que la situación militar será en breve restablecida sin esfuerzos excesivos, pero quedará la situación política que será más difícil de resolver, pues será menester reconstruir y no preparar.

Un cobarde atentado se realizó en un cine de Dublín

(Agencia Havas)

DUBLIN, 20. — A las siete horas de hoy fué arrojada una bomba de gran poder en un cinematógrafo en donde se realizaba la exhibición de un film británico de la guerra tomado en Iprés. A consecuencia de la explosión el local del cinematógrafo quedó casi completamente destruído.

Dos agentes de policía que persiguieron al autor del atentado fueron heridos por éste a tiros de revólver, siendo el estado de uno de los agentes de suma gravedad.

La policía prosigue las investigaciones en forma muy activa para tratar de detener al culpable que logró huir.

De acuerdo con el proyecto que aprobará el parlamento fascista, habrá quedado legalizada en Italia la exclavitud de los trabajadores

Todos los sindicatos serán disueltos y los obreros sometidos violentamente a una minoría fascista dentro de cada asociación gremial, que los obligará a cotizar y les impondrá la aceptación de los métodos de trabajo que el gobierno disponga

Ni los patrones están de acuerdo con semejante avasallamiento. Se sabe que ellos también han sido obligados con la amenaza a aceptar la nueva legislación, en virtud de la cual sólo podrán firmar contratos de trabajo con el S. Fascista Unico

ACTITUD DE LOS SINDICATOS CATOLICOS Y SOCIALISTAS

(International News Service)

ROMA, 20. — ¿Cuál es el valor real del intento de los fascistas para obtener el monopolio del sindicalismo, forzando a los industriales a negociar todos los contratos de trabajo exclusivamente con las Uniones Laboristas del Fascismo, sin tomar en cuenta para nada a las Uniones Católica y Socialista? La Confederación General de la Industria — o por lo menos el comité ejecutivo — tuvieron que inclinarse ante la orden del gobierno; y sus jefes, el presidente, diputado Bernini, y el secretario, diputado Olivetti, firmaron el pacto, porque no podían hacer otra cosa, a pesar de que se daban cuenta perfecta de que en varias industrias y en algunas de las provincias más industriales, estaban cediendo el derecho de representar a los obreros, precisamente a la facción de ellos menos numerosa.

Habiéndose preguntado al diputado Olivetti por qué la Confederación de la Industria había prestado su aquiescencia a lo que sabía que era absurdo, replicó: "¿Por qué habríamos debido intentar defender los derechos de la Federación Obrera cuando ellos mismos no luchan? No deseamos hacer el papel de la mano del gato para sacar las castañas del fuego, en favor de las Uniones socialistas. Que demuestren su fuerza, proclamen una huelga general, hagan valer sus derechos y nosotros estaremos listos para reanudar nuestras antiguas relaciones con ellos y reconocer que tienen títulos suficientes para representar a los trabajadores".

Esta actitud verdaderamente cínica del maquiavélico secretario de la Confederación de la Industria no cuenta con la entera aprobación de los principales industriales. Aunque nada se ha dicho en la prensa, es un hecho que en una reunión celebrada en Milán entre los miembros de la Federación Industrial, para discutir el pacto, éste no fué recibido con entusiasmo alguno ni aún fué apoyado por algunos miembros muy importantes de la asociación. Entre otros, el ingeniero Motta, el conocido jefe de la gran Compañía Eléctrica Edison, en Milán, y el senador Agnelli, el alma de los famosos establecimientos Fiat, de Turín, se han declarado contrarios a la posibilidad de poner en práctica la concesión acordada a las Uniones fascistas por los representantes de la Federación.

En el caso de la Edison, no más de un 10 o 15 por ciento de los trabajadores están enrolados en los sindicatos fascistas y en el caso de los establecimientos Fiat, el número de trabajadores fascistas no excede de un seis por ciento. En esta situación está claro que es absurdo que los arreglos negociados por los representantes de una parte tan pequeña, puedan ser apoyados por el 90 por ciento restante de los trabajadores. Aunque no se ha hecho declaración pública alguna para hacer desmerecer el valor del pacto, una inteligencia tácita prevaleció en la reunión en el sentido de que poniéndola en práctica los industriales tomarán en cuenta las condiciones "especiales" que prevalezcan en sus respectivas industrias o distritos.

También ha protestado el Vaticano, por medio de su órgano propio, "L'Osservatore Romano", contra el privilegio acordado a las Uniones Fascistas, en vista de que les quita sus derechos a las Uniones Laboristas Católicas. El diario católico critica la decisión tanto en el campo moral como en el campo jurídico.

En cuanto a la Federación General Obrera, cuando se la notificó del pacto entre las Uniones Fascistas y la Federación Industrial, replicó que la Federación Industrial sabe perfectamente bien que las Uniones Fascistas no representan realmente a las masas de trabajadores y mientras recuperan su entera libertad de acción, la Federación Obrera declara estar segura de que los industriales "no se glorifican hoy día, ni se glorificarán mañana, ni nunca de un pacto que reduce a la esclavitud a los trabajadores italianos".

El hombre a quien teme Casagrande

Este es el comandante español Franco. Es un valiente volador que proyecta realizar el raid España-Argentina y a quien Casagrande ve como una sombra negra, según lo anuncia el cable

Primo de Rivera y Steeg celebrarán hoy una conferencia

(Agencia Havas)

LARACHE, 20. — Se atribuye suma importancia a la conferencia que será celebrada hoy entre el alto comisionado de Francia, señor Steeg y el presidente del directorio, marqués de Estella.

Los ajedrecistas de Moscú, descansarán hoy

(Agencia Havas)

MOSCU, 20. — Sigue despertando gran interés el torneo internacional de ajedrez que se realiza en esta capital. Hoy los jugadores se tomarán un descanso, no realizándose por consiguiente las partidas anunciadas.

Medalla a Kipling



Esta noche, en una fiesta gastronómica, el severo Lord Balfour entregará a Rudgar Kipling na medalla de oro, homenaje a su copiosa obra poética

En Europa serán eliminados los pasos exóticos de las danzas modernas

(International News Service)

BERLIN, 20. — El viejo vals vienés, que ha sido considerado anticuado y pasado de moda durante largo tiempo, entrará nuevamente a formar parte entre las danzas favoritas de la temporada venidera, según un decreto de la Asociación Alemana de Profesores de Baile. El programa de danzas favoritas de este invierno incluirá también al Boston, Blues, Fox-trot y Tango. También se proyecta adoptar el Charleston y el Florida.

Hablando en general los bailes tendrán un estilo cuidadosamente estudiado. Se han eliminado todos los pasos exóticos. La vuelta a un estilo de baile más conservador, se dice que se debe a que la manía del baile, que fué tan grande después de la guerra, ha vuelto a la normalidad.

Esta normalidad en el baile ha ido parejas con la normalización política y económica.

H O Y

(Continuación de la página anterior)

bien templada lira a algunos tiranos de América.

Hoy reinó tiempo seminublado en general con vientos suaves y variables.

Han caído ligeras lluvias en el sud de Buenos Aires, Pampa Central, el sud de Córdoba, Corrientes y Formosa.

La temperatura ha subido en las provincias del este y norte, donde se halla sobre la normal y se mantiene estacionaria y algo bajo la normal en las regiones del centro, oeste y sud.

En la capital se registró una máxima de 23.3 a las 15 horas.

El barómetro indica un centro de alta presión en Pampa Central y uno de baja presión en el norte de la República.

Tiempo nublado, lluvias en el litoral y poco cambio de temperatura con vientos del sudeste se anuncian para mañana hasta las 20 horas, según el pronóstico de la Oficina Meteorológica Argentina.

Efemérides del día—

1815. — Un día como el de hoy, se firmaba en París un segundo tratado de paz con Francia, después de Waterloo.

Prusia, Inglaterra, Austria, etc. (los aliados de entonces), imponen la paz a la Francia vencida, bajo las siguientes condiciones:

1o. Fronteras de 1790.

2o. Pago de 700 millones de francos como indemnización a los aliados.

3o. Pago de 735 millones de francos para reparaciones.

4o. Mantenimiento durante tres años de un ejército aliado de ocupación, por cuenta del erario francés.

Comparando esta paz de 1815 con la de 1918 (ciento tres años después), se ve que los pobres europeos, con sus odios de raza y sus problemas de fronteras, cuanto más viven, menos aprenden.

Alegrémonos pensando en que el cetro de la civilización del mundo se traslada a América.

QUEJAS—

Vivimos en el mundo
mejor de los posibles
más nunca falta un pecho gemebundo
que con dolor profundo
lanza gritos horribles.
Siempre hay alguno a quien la mala suerte
en seguir se encapricha
y que cree tan grande su desdicha
que hasta invoca a la muerte.
Siempre se escucha el grito
de un zonzo descontento
que exclama: Yo reviento
ya que vivir aquí no vale un pito.
Uno se queja porque paga poco
si gana alguna vez el favorito;
otro se vuelve loco
porque en la oreja lo picó un mosquito.
Este se queja porque se halla pato
aquél se queja porque rico ha sido
ésta porque no encuentra un buen marido
aquella porque el suyo es un ingrato.
Otro porque lo sacan diputado
y piensa que es un puesto
incómodo y expuesto
y mal remunerado.
Otro porque es el pueblo un insensato
que no sabe elegir representantes
y se olvida de él que ha unos instantes
ha sido candidato.
Así el clamor de descontentos cunde
y corre y se desliza y sube y baja.
¡Y el cielo no se hunde
y la apática tierra no se raja!
Yo, lector, que soy siempre compasivo
y con dolor tanto dolor escucho
desde mañana aunque lo siento mucho
toda queja que escuche te transcribo.

CANDIDO GIL.

Los estados de México rompen relaciones entre ellos. El de Veracruz ha roto públicamente sus relaciones con el de San Luis de Potosí y es probable que los demás estados federales sigan el ejemplo. Que lo sigan allá, dirán aquí las personas prudentes. ¿Dónde iríamos a parar si a Corrientes se le ocurre ponerse de punta con Santiago del Estero y si Mendoza se enoja oficialmente con Santa Fe?

El discurso de Mussolini, de una insolencia única y en el que se notifica a Europa que hay "dos millones de jóvenes que, en el momento en que yo quiera contestarán a mi llamamiento" ha repercutido por todas partes. "Worwaerts" de Berlín le pone los puntos sobre las íes al duce: "Es un discurso belicoso con palabras que no se han oído desde los tiempos de Guillermo II".

Tutankhamon no quiere desprenderse del oro que lo cubre. Resultan infructuosos los trabajos para despegar la momia del faraón del oro que le envuelve y de las joyas maravillosas amontonadas sobre el cadáver regio. Es natural. Hay gentes que ni muertas acceden voluntariamente a que se les quite el oro. Es lo más natural del mundo.

¿Pueden venderse en pocos meses ochenta mil ejemplares de una novela? Tal es lo que sucedió en París con "Le Livre de Goha, le Simple", de los autores egipcios Adés y Josipovici. En menor escala, desde luego, el éxito de la misma novela, traducida especialmente para la Biblioteca de CRITICA, revela que en todas partes en realidad es una obra maestra.

Un caso de sepelio—

Cuando la huelga de los estudiantes de derecho contra el decano [illegible] Zeballos, presidía el Centro de Estudiantes de Derecho Civil, el doctor Torino. Daba éste cuenta a la asamblea del estado del conflicto, y dijo:

—Señores: el decanato Zeballos está muerto... Nadie lo resucitará... Este no es el caso de Lázaro...

—Sí, señor — contesta una voz. — Este es un caso de Lázaro...

—No, señor...

—Sí, señor; de Lázaro... Costa.

YA NO EXISTE LA MUJER QUE UN DIA PIDIO LA CABEZA DE BISMARCK

La reina Alejandra—hoy fallecida—conquistó el trono más poderoso del mundo merced a su gracia y belleza

Próxima a los ochenta y un años de edad, pues había cumplido ochenta el 1o. de diciembre del año pasado, ha fallecido en Londres, la reina madre, Alejandra de Inglaterra, viuda del rey Eduardo VII y madre de Jorge V, el rey actual.

La reina madre de Inglaterra, aunque hija de reyes, estaba destinada a reinar a la vez por el encanto todo poderoso de su gracia y su belleza. No era una belleza imponente, de acentuados rasgos, pero sí una graciosa beldad, la jovencita cuyo rostro, visto al revisar un álbum, conquistó el corazón del más cumplido hombre de mundo de su siglo.

Se cuenta que hojeando retratos, efectivamente, el príncipe de Gales, que fuera luego Eduardo VII, se detuvo delante de un rostro de niña cuya belleza le tocó. El príncipe preguntó por su nombre.

—Es una de las hijas del príncipe Cristián de Dinamarca, — le contestaron.

El cerró el álbum sin adelantar una página más. Pocos días después, entrando al salón de la duquesa de Cambridge, apercibió el mismo rostro reproducido en miniatura. Contempla de nuevo el retrato:

—¿Es la princesa de Dinamarca? — pregunta.

—Sí, — le respondieron. ¿La habéis visto?

—No — exclama — pero la veré.

Así se inicia aquel fuerte sentimiento del hombre que había de conquistar para Inglaterra el corazón de una princesa ilustre por su cuna y por la nobleza e inteligencia de que siempre dió muestras.

El prestigio de su sonrisa, la delicadeza de sus maneras y su cortesía, hicieron decir a Benjamín Constant, el ilustre pintor francés que las antiguas reinas de Francia, tan encantadoras y tan adorables, no debieron ser otra cosa.

Princesa de Gales, respetada y querida, hubo de sufrir sin embargo un gran dolor que la alejó de la corte para retirarse al castillo de Sandrigham. Se dice que en la época del asunto de los ducados, cuando bajo la impulsión de Bismarck, de Prusia y del Austria, se aprestaron a declarar la guerra a Dinamarca, la princesa acudió a la reina Victoria para que Inglaterra se interesara por la suerte de su país amenazado.

El príncipe de Gales, a su vez, conmovido por las angustias patrióticas de la princesa, renueva el llamado frente a los ministros; pero ellos le hacen comprender al joven príncipe que el interés del estado rechaza toda intervención, y ante este argumento hay que resignarse.

La guerra tuvo lugar. La princesa conoce entonces días dolorosos, pero desde el fondo de su destierro voluntario, sigue las peripecias de la lucha y se forma entonces en su corazón, tan bueno, un odio implacable contra Bismarck. A tal efecto se recuerda una anécdota. Poco tiempo después, el rey Guillermo hace una visita a la reina Victoria. El día de su llegada encontrando a la reina en Windsor, rodeada de sus niños, el rey se inclina hacia la más joven, la pequeña princesa Beatriz de Battenberg, madre de la actual reina de España, y le dice:

—¿Qué puedo darte para vuestro placer?

—La cabeza de Bismarck, — sopla la princesa Alejandra.

Este rasgo pinta la firmeza de carácter de la que debía ser luego una reina de corazón ardiente y de carácter justo y bien templado.

No se contentó con ser una esposa ejemplar, una madre devota de sus hijos, una soberana celosa del bienestar de sus súbditos y de una caridad inagotable: ella fué siempre la consejera prudente del rey, que supo sugerir en cien oportunidades, aun a los más probados hombres de gobierno, ideas y proyectos de verdadera trascendencia.

Así fué quien impuso a Mr. Chamberlain, el criterio destinado a resolver la paz del Transvaal.

Muerto su esposo, Eduardo VII, continuó ejerciendo una tutela dulce y cariñosa sobre su hijo Jorge V, sucesor en el trono, y aunque vivía hace años retirada de la vida de corte, su opinión y su consejo eran escuchados con agrado y seguidos con interés.

Es por eso que Inglaterra entera, todo el pueblo británico, sin distinciones políticas y sociales, ha recibido la noticia de la muerte de la querida soberana, con un hondo sentimiento de pesar.

UN BARCO SE FUE A PIQUE FRENTE A CUBA

En él viajaban 200 agricultores que iban a ese país para la recolección de la caña de azúcar

LOS SOBREVIVIENTES

(Agencia Havas)

LA HABANA, 20. — Se anuncia que el vapor haitiano, "Ville des Cayes", se fué a pique el día 16 del corriente frente a las costas de Cuba.

A bordo del citado vapor viajaban 200 agricultores que venían a Cuba para la recolección de la caña de azúcar.

Hasta ahora se sabe que sólo se han salvado el maquinista del buque y dos marineros.

Numerosos aeroplanos y destroyers recorren en las inmediaciones del sitio del naufragio para tratar de salvar a los eventuales sobrevivientes.

LA FIESTA DEL DRAGON SE EFECTUARA EL DOMINGO

Tendrá lugar en el San Martín con un gran festival. — Intervendrán los más populares artistas de nuestros teatros

El concurso de cruzadas del Dragón, segundo de la gran serie de cruzadas organizada por CRITICA, ha despertado una gran expectativa que ha podido advertirse en la enorme cantidad de soluciones enviadas diariamente a nuestra redacción y en la concurrencia a la vidriera de A la Ciudad de Méjico en que se dará cuenta hasta mañana a las 12, de la marcha del concurso.

Como anteriormente hemos anunciado, el sorteo de las soluciones se efectuará el domingo a las 10 de la mañana en el teatro San Martín, con las formalidades y garantías del caso.

Para amenizar el sorteo, CRITICA ha organizado esta vez un programa que supera a los de los festivales anteriores de los sorteos. Teniendo en cuenta la necesidad de amenizar la operación, hemos solicitado el concurso de los artistas favoritos del público que actúan en las salas porteñas de espectáculos y este concurso, como era de esperar, nos ha sido concedido gentil y desinteresadamente.

Entre los muchos números que el programa ofrecerá, cuéntanse los siguientes:

Canciones por la bella y graciosa primera tiple de la Comedia; canciones por la popular Pierretti Fiori, primera vedete de la Opera, quien hará además el dúo del beso con el aplaudido "chansonier" Raúl Roulien y unos números de malabarismo con su hermano Pablo Fiori; las señoritas Carmen y Serafina Fernández, y los señores Porta y Ferrer, del Porteño, interpretarán el hilarante cuarteto de ópera de la revista "No arrugue que no hay quien planche"; Zárate, eficaz actor cómico de esa misma sala recitará uno de sus divertidos monólogos; el conjunto de bailes y cantos norteños que dirige el profesor A. Chazarreta, desarrollará el siguiente programa:

1o. Ausencia, vidala santiagueña por el conjunto; 2o., zamba de Vargas, por la vieja Narcisa; 3o., El palito, danza característica, un hombre con dos mujeres; 4o., El Cuando, baile de época; 5o., Tonadas por Elenita Mottola; 6o., El malambo, conjunto de danzas por los zapateadores; 7o., Números de guitarras por el profesor A. Chazarreta; 8o., La media caña, canto y baile por varias parejas.

Además amenizará el espectáculo la orquesta típica y jazz-band "Paramount" con el variado repertorio de sus piezas.

El festival y sorteo empezará a las 10 de la mañana. La entrada será absolutamente gratis, habiéndose reservado los palcos para las familias.

Esta iniciativa de los grandes festivales en honor de sus lectores, ha sido implantada aquí por CRITICA, y es otra de las cosas que evidencian su espíritu moderno. El domingo estará atestada la sala del San Martín, cosa que ha ocurrido en los festivales anteriores que no habían despertado, sin embargo, el gran interés del Dragón.

DOS DRAMAS SE DESARROLLARON EN MONTEVIDEO

Un hombre aplicó a otro una profunda puñalada en el abdomen y luego se dió a la fuga

HECHO PASIONAL

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — Esta madrugada ocurrió un suceso sangriento en el interior de un café de las calles Colonia y Andes.

Francisco Garbarino, uruguayo, de 30 años, de profesión tapicero, domiciliado en la calle Libertad 109 y Alcides Conesa, también uruguayo, de 31 años, comisionista, con domicilio en la calle Camacuá 515, mantuvieron una agria discusión, por cuestiones personales. A raíz de la discusión Conesa se retiró del local con el fin de evitar mayores ulterioridades, siendo seguido por Garbarino hasta frente el número 867 de la calle Colonia, donde reanudóse la discusión, llegando a adquirir caracteres violentos.

Después de un cambio de palabras más o menos violentos, Garbarino aplicó a Conesa un golpe de puño en la boca, produciéndole una equimosis.

Conesa extrajo, entonces, de entre sus ropas un cuchillo de grandes dimensiones y le aplicó una puñalada en el abdómen a su agresor, produciéndole una herida de suma gravedad.

Garbarino, al sentirse herido cruzó la calzada hasta llegar a las puertas del teatro Artigas y allí dió cuenta a la policía de su estado, siendo trasportado por algunos amigos en un automóvil de alquiler al establecimiento hospitalario.

El heridor, media hora después del hecho se presentó en la comisaría 3a. donde prestó su primera declaración ante el comisario señor García, quien puso el hecho en conocimiento del juez de instrucción en turno.

El ex amante de una menor hirió al concubino de ésta. —El nuevo amante hirió al otro y la mujer también recibió heridas—

MONTEVIDEO, 20. — A las 23 de anoche se encontraban en la pieza de Pablo Bentancur, en el barrio Tokinson (Villa del Cerro), Amadeo Dos Santos, uruguayos, soltero, de 27 años, jornalero, Francisco Bentancur, Blanca Rivas, uruguaya de 16 años, domiciliada en el camino de las Tropas, ex amante de Dos Santos y el dueño de la pieza que es uruguayo, soltero, de 21 años de edad y también de profesión jornalero.

Dos Santos provocó un incidente a Pablo Bentancur y lo agredió con un cuchillo, hiriéndolo de gravedad en el vientre.

La disputa tuvo por origen el hecho de que la Rivas vivía ahora con Bentancur.

El herido hizo entonces uso de un revólver descerrajándole cinco balazos a Dos Santos, uno de los cuales lo hirió debajo del brazo izquierdo.

En medio de la refriega la Rivas recibió tres heridas de arma blanca en el brazo, mano y seno izquierdo.

"EL MERCURIO", DE SANTIAGO OPINA QUE CHILE DEBE TENER EL DOMINIO DEL MAR

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 20. — "El Mercurio" publica un extenso editorial en el que pide al gobierno que se resuelva a modernizar la escuadra, siendo que las autoridades navales lo solicitan en sus declaraciones y que la geografía demuestra que Chile debe tener el dominio del mar.

Varias reclamaciones peruanas fueron examinadas—

(Agencia Havas)

ARICA, 20. — La comisión encargada de atender las reclamaciones plebiscitarias celebró una reunión en la que examinó las reclamaciones hechas por los peruanos.

El nuevo intendente de Tacna parte mañana para esa ciudad—

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 20. — Mañana parte para Tacna el nuevo intendente de esa ciudad, señor Gómez Carreno.

La prensa comenta las próximas elecciones legislativas

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 20. — Los diarios de esta capital dedican la mayor parte de sus comentarios a las próximas elecciones legislativas, haciendo notar que hay gran exceso de candidatos como nunca se ha visto.

Se realizará un nuevo censo—

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 20. — La Dirección de Sanidad ha pedido al ministro del Interior la realización de un nuevo censo de los habitantes de la república, con el objeto de que puedan establecerse después los beneficios que reporta el nuevo código sanitario.

Se aumentará la dotación militar de Punta Arenas—

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 20. — El ministerio de Guerra ha resuelto aumentar la dotación militar de Punta Arenas.

Quedó terminada la base aérea de Quinteros—

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 20. — Ha quedado terminada la base aérea de Quinteros, donde serán trasladadas las fuerzas aéreas navales.

Dos intendente y dos gobernadores de provincias fueron cambiados—

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 20. — El gobierno de Chile ha cambiado a dos intendentes y dos gobernadores de provincia por su intervención en la campaña electoral.

Las estampillas consulares serán modificadas—

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 20. — El gobierno ha resuelto modificar las estampillas consulares, las que serán numeradas a fin de que su fiscalización pueda hacerse en mejor forma.

Se estudia el fomento comercial del Trasandino a Juncal—

(Agencia Havas)

SANTIAGO, 20. — Celebró una reunión la comisión nombrada para estudiar el fomento comercial del transandino a Juncal, habiendo acordado en esa reunión solicitar a las autoridades argentinas la clasificación especial de los productos chilenos especialmente de la madera.

POSTERGOSE EL MATCH ENTRE PAULINO Y BREIBENSBRATER

(International News Service)

MADRID, 20. — El match de box entre el español de peso pesado, Paulino, y el alemán del mismo peso, Breitenstrater, que se había concertado para tener lugar en Berlín, ha sido postergado durante una semana.

Esta postergación ha obligado a Paulino a postergar también el match que tiene concertado con el canadiense Jones, el cual deberá tener lugar ahora en Barcelona el día 30 de diciembre próximo.

Skrzynski formará el nuevo gabinete polaco

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 20. — Nuevamente el señor Skrzynski ha sido encargado de formar el nuevo gabinete polaco.

Prosiguen con interés los partidos del torneo I. de Ajedrez

(International News Service)

MOSCU, 20. — Anoche se prosiguieron con todo interés los partidos del torneo de ajedrez que tiene lugar en esta ciudad entre los más famosos jugadores del mundo.

Los resultados de los partidos de anoche fueron los siguientes:

Lasker ganó a Janevski, Capablanca ganó a Begaturchuck, Rubinstein ganó a Gruenfeld, Romanowski ganó a Rabinovitch, Reti ganó a Bogaliuvoff, Torre ganó a Saemisch, Stimirski ganó a Zubareff y Marshall ganó a Spielmann.

Hicieron tablas Lovenfish y Tartakower.

Sobre estas cabezas recae la responsabilidad de la Paz



La escena histórica del 16 de octubre, en Locarno, cuando los delegados ponen sus firmas al pie del tratado que asegurará la paz europea. Los delegados son — se pueden identificar con el gráfico numerado de arriba — 1. M. Grandi (Italia); 2. El canciller Luther (Alemania); 3. M. Scialoja (Italia); 4. M. Mussolini (Italia); 5. M. Stresemann (Alemania); 6. M. Ruska (Locarno); 7. M. Chamberlain (Gran Bretaña); 8. M. Selby (Gran Bretaña); 9. M. von Schubert (Alemania); 10. sir Cecil Hurt (Gran Bretaña); 11. M. Bentinck (Gran Bretaña); 12. M. Miles Lampson (G. Bretaña); 13. M. Stewart (Gran Bretaña); 14. M. Berthelot (Francia); 15. M. Carteron (Francia); 16. B. Briand (Francia); 17. M. Léger (Francia); 18. M. Peycelon (Francia); 19. M. Fromageot (Francia); 20. Hesnard (Francia); 21. M. Massigli (Francia); 22. M. Benés (Checoeslovaquia); 23. M. Vandervelde (Bélgica); 24. M. Rollin (Bélgica); 25. M. Skrzynski (Polonia); 26. Dr. Gauss (Alemania); 27. Dr. Kempner (Alemania); 28. Dr. Kiepe Alemania); 29. M. von Dirksen (Alemania)



—Nada a la vista. ¡Si ahora tuviera yo oportunidad de encontrarme un leopardo!

(Sphere).

Como en los tiempos de Juárez y Irigoyen es declarado el Dios vivo de la calle Brasil

En un banquete, en Junín, los concurrentes han firmado una declaración que nos vuelve a aquellas épocas del unicato, antes del 90, cuando gallardamente el partido Radical combatía el ambiente deprimido que pesaba sobre la República. Fué también en un banquete donde se proclamó al Dr. Juárez Celman, el "jefe único", el hombre providencial encargado de conducir, por el camino de la gloria, a las democracias argentinas.

Firman ese documento político los señores doctor Valentín Vergara, doctor Victoriano de Ortúzar, doctor Obdulio F. Siri, doctor Leopoldo Bard, doctor Juan Carlos Vázquez, diputado provincial señor Arturo Poblet Videla, ingeniero Ernesto A. Boatti, señor Guillermo González, Jesús Melián, Hermenegildo Menica, y siguen más de cuatrocientas firmas.

La declaración dice así:

"La Unión Cívica Radical no es un partido vigoroso por el número de ciudadanos que militan en sus filas, sino porque sintetiza un ideal que es el supremo postulado de las grandes democracias. El doctor Hipólito Irigoyen es el esclarecido agente de ese ideal y el portaestandarte de la gran democracia argentina".

Celebró esta tarde una sesión preparatoria el Congreso de la Industria

Asisten representadas 86 entidades con 309 delegados y 106 de carácter personal. — Mañana tendrá lugar la inauguración del Congreso

En el salón de actos públicos de la Facultad de Ingeniería se celebró hoy la sesión preparatoria del congreso de la industria argentina, organizado bajo los auspicios de la Unión Industrial.

Presidió el acto el ingeniero Palma, quien después de explicar el objeto de la reunin, cedi la palabra al secretario do la comisin organizadora, señor Gómez Bonnet, el cual pronunció el discurso que publicamos a continuación.

Procediendo elegir la mesa del congreso, se mocionó en el sentido que la comisión organizadora constituya dicha mesa y esa moción fué aclamada.

Entonces pas óa ocupar la presidencia el señor Luis Colombo, que fué muy aplaudido, y el cual agradeció la demostración pronunciando breves palabras.

Luego, se procedió a la designación de los presidentes de las comisiones y la fijación de locales para las sesiones, aprobándose la forma ya anunciada.

Finalmente se recordó que mañana, a las 16 y 20 tendrá lugar la inauguración oficial del congreso con asistencia del presidente de la República, el ministro de Agricultura y otras autoridades.

La sesión levantóse al cabo de media hora.

Discurso del señor Gómez Bonnet—

Señores delegados:

Hace veinticinco años, el 15 de mayo de 1900, celebróse en esta capital, el Primer Congreso de la Industria Argentina, organizado por la Unión Industrial. Sus sesiones fueron un verdadero acontecimiento nacional, por la importancia de los temas tratados, por la calidad, ilustración y competencia de las personas que en ella tomaron parte, por la [illegible] figuración de los miembros de la Comisión Organizadora y de las secciones, donde colaboraban las personas más prestigiosas del país. Sus sanciones contemplaban problemas de fundamental importancia para nuestra industria, incipiente en aquella época, muchos de los cuales siguen latentes en la actualidad a pesar del tiempo pasado y del enorme desarrollo adquirido.

En aquel acto memorable se resolvió la realización de un Segundo Congreso, en fecha oportuna.

La Exposición de la Industria Argentina celebrada a principio de este año con el éxito conocido, revelación de nuestra potencia manufacturera y fabril, trajo como consecuencia inmediata, la impostergable necesidad de realizar el "2.o Congreso" y el consejo directivo de la Unión Nndustrial a propuesta de su presidente, resolvió en el mes de marzo su organización, dando a sus temas la mayor amplitud, con el anhelo de que llegase hasta aquí, la voz de todos los hombres laboriosos de la República, y se considerasen los múltiples problemas que afectan a la industria nacional, para entregar a los poderes públicos resoluciones, bases, de una armónica legislación industrial, que permita consolidar definitivamente la independencia económica del país.

El 16 de abril empezó sus tareas la comisión organizadora, poniendo en sus trabajos todo el entusiasmo que es capaz de engendrar el convencimiento de efectuar una obra altamente patriótica.

El Poder Ejecutivo vió con la mayor simpatía la realización de este Congreso, otorgándole su más franco auspicio.

La labor efectuada por esta comisión queda registrada minuciosamente en las actas de las 26 sesiones celebradas.

Se ha realizado una intensa propaganda postal, habiéndose repartido más de 150.000 piezas de correspondencia por todos los ámbitos de la República. La prensa rgentina prestó también su valioso apoyo contribuyendo con su propaganda a la mejor realización del Congreso. Asimismo los ferrocarriles han concurrido a nuestra tarea acordando facilidades en todas las líneas.

No se registraron novedades en la pesquisa para esclarecer el asalto de Caballito

El chauffeur sigue incomunicado y esta tarde fué interrogado por el comisario Santiago

La empresa Villalonga informó sobre la llegada al país de los presuntos autores del salteamiento

La policía continuó esta tarde trabajando con toda actividad en la pesquisa para detener a los presuntos autores del asalto de la estación Caballito, pero hasta ahora no se ha adelantado nada.

Los de la barra de Castro Caballero han desaparecido y todas las averiguaciones practicadas para dar con ellos han fracasado.

La empresa Villalonga que controla la llegad de pasajeros de Chile ha informado esta tarde a la policía que los mencionados delincuentes entraron al país entre los días 7 y 25 de agosto último, viajando en distintos trenes.

Como es sabido se habían provisto de todos los documentos en regla cuando aún no estaban sindicados como autores del hecho vandálico de referencia.

El primero legó el 8 y figura en las listas con el nombre de M. García, el 11 del mismo mes legaron Richard y Ramos Carcaño y el 25 José M. Labrado. Los asaltantes viajaban seperados para evitar una posible sorpresa.

Pero nada se ha conseguido saber los hombres en cuestión después de la llegada a Buenos Aires. En ninguna de las casas de pensión u hoteles donde pudieran haberse hospedado se tienen noticias de ellos y no sería extraño que se hubieran radicado en algún pueblo cercano a la capital.

Esta noche varias comisiones de pesquisantes de las secciones robos y hurtos y seguridad personal efectuarán diversos allanamientos en busca de los delincuentes.

El chauffeur—

En cuanto al chauffeur De Juanes continúa negando toda participación en el asalto.

Esta tarde fué llevado al despacho del jefe de investigaciones quien lo estuvo interrogando durante una hora, pero parece que este interrogatorio no proporcionó a los pesquisas ningún detalle que sirva para el esclarecimiento del hecho.

El mencionado chauffeur continúa rigurosamente incomunicado por haberlo solicitado así los empleados policiales.

Donación para la familia del cabo—

La señora María Ignacia Huella de Moreno se ha dirigido esta tarde en una conceptuosa carta al jefe de policía adjuntándole la suma de 100 pesos para ser entregada a la familia del cabo Múñez, muerto en cumplimiento de su deber.

Comisión de la Lotería Nacional

El Poder Ejecutivo ha nombrado miembros de la comisión administradora de la Lotería Nacional, por un nuevo período de ley a los señores Alfredo H. Gandara, Carlos Cassio y Santiago H. Rocca.

Mañana será inaugurada la Biblioteca 1000

Alas 15 horas, mañana se inaugurará la biblioteca de la Confederación de Cooperadoras del distrito XIV, en la calle Santa Fe 5039.

Asistirá para presidir el acto, el presidente de la república, doctor Alvear.

Harán uso de la palabra el doctor Miguel F. Rodríguez y el señor Vicente R. Rotta.

Sociedades anónimas

El P. E. ha autorizado los siguientes decretos relacionados con estas sociedades:

Autorizando para funcionar como sociedad anónima a la "Sociedad Comercial Folsch y Compañía Sociedad Anónima", constituída en esta capital el 19 de octubre de 1925.

Autorizando para funcionar como sociedad anónima a la sociedad "La Cooperativa Argentina de Construcciones Limitada", constituída en esta capital, con el nombre de "La Cooperativa Argentina de Construcciones", el 10 de marzo de 1925.

Concesiones portuarias en Mar del Plata

El Poder Ejecutivo ha acordado al Club Náutico Mar del Plata, a título gratuito, una fracción de 2.500 metros cuadrados de terreno, situada en la playa Sur del espigón C. del puerto de Mar del Plata, destinado exclusivamente levantar un local para colocar en él las embarcaciones y útiles de la mencionada asociación. La inspección de los trabajos de construcción del edificio y obras anexas, estará a cargo del departamento de Obras Públicas.

—Por otro decreto, acordóse a los señores Locatelli Hermanos y Feraris, una fracción de 450 metros cuadrados en el galpón situado en la Dársena de Pescadores del puerto citado; y al señor Aníbal Pasquini, otra fracción de 180 metros cuadrados. Los primeros deberán destinar la parte de local que se les asigna, para el depósito de cereales y farináceos, para la exportación; y el señor Pasquini, para la instalación de una estación experimental de industrialización del pescado.

Abonarán los citados concesionarios un arendamiento de seis pesos por metro cuadrado y por año.

Finado el vuelo ¿para quién piden los toneles?

Hillcoat ha terminado su raid. Sin embargo en la Galería Güemes sigue en exhibición la alcancía pro vuelo a Nueva York. Esta fotografía fué tomada esta tarde. La al cancía parece una cruel ironía

Todo hace suponer que el "raid" Buenos Aires - Nueva York, ha sido definitivamente abandonado.

Ya está de vuelta Hillcoat, y, a su acompañante, señor Romay, no le queda otro recurso que regresar del viaje a Lima.

La imposibilidad de continuar el vuelo está en la mente de todos, y, finalmente, el proyecto concluirá por pasar a la categoría de esperanza frustada.

Sin embargo, los barriles colectores del óbolo público, se mantienen aún en las calles y en los lugares del tránsito, invocando el patriotismo y la caridad de las gentes que aun creen en la resurrección de los muertos.

¿Con qué fin piadoso el barril desacreditado reclama la dádiva que ya no tiene razón de ser? ¿Para quién se pide ahora, una vez suspendido el vuelo?

Fác lmente, quien no se haya enterado del fin de esta desdichada empresa, al pasar frente el tonel que recuerda vivo el sentimiento de la solidaridad del pueblo con las grandes obras, se sentirá emocionado, y dejará su contribución con el gesto de quien cumple con su deber.

No nos engañemos. Los barriles del difunto vuelo, ya no realizan ninguna función útil y lo más que hacen es estorbar el paso y remover un recuerdo, en cierto sentido, doloroso.

¿Para cuándo esperan retirarlos?

CACOS AUDACES ROBARON EN UNA FINCA

LA POLICIA SE NIEGA A TOMAR LA DEBIDA INTERVENCION

Esta mañana, la señora Margarita de Gene, domiciliada en Wilde, calle Lincoln número 48, denunció en la redacción de este diario haber sido víctima de un robo. Dice la damnificada que hace varias noches y en circunstancias que se hallaba entregada al sueño con sus tres hijitos, penetraron ladrones en su domicilio y después de narcotizar a los niños a fin de no ser descubiertos se llevaron efectos por valor de 1.500 pesos.

Agrega el recurrente que al denunciar el hecho a la policía local ésta se negó a intervenir. Luego recurrió a la de Avellaneda con idéntico resultado. Según la señora de Gene, la policía le exige el comparendo de tres testigos que aseguren que los efectos robados son de su propiedad.

El ministro de Hacienda de Santiago

Se halla en esta capital el ministro de Hacienda de Santiago del Estero, don Gabriel Chiassone.

El señor Chiassone se entrevistó esta tarde co nlos ministros del Interior y Hacienda.

Los cupones del Dragón se exhiben



La vidriera del anexo Novedades de la tienda a La Ciudad de Mexico, donde se exhiben los cupones y las referencias del Dragón de CRITICA a sortearse el domingo en el teatro San Martín, a las 10 de la mañana

El Presidente de la República pide licencia

El ministerio del Interior ha preparado el mensaje que anualmente se envía al Congreso, solicitando licencia para que el presidente de la República pueda ausentarse de la capital, durante el receso parlamentario.

FRANCISCO VILLAESPESA DA SU IMPRESION SOBRE EL INCIDENTE

"No alcanzo a comprender las causas del desorden"...

Con el propósito de tener la impresión directa del señor Francisco Villaespesa sobre la incidencia ocurrida anoche en el teatro San Martín, visitamos en el día de hoy al poeta, quien contestó a nuestra pregunta:

—Realmente, yo soy el primer sorprendido de cuanto ha ocurrido anoche. Viejo amigo de Ingenieros, amigo de 20 años, íntimo, sentí como pocos su muerte, que constituye sin duda una enorme pérdida para la intelectualidad íbero-americana. La comisión organizadora del funeral cívico pensó en mí para hablar en el acto, considerando que mis títulos de íntima amistad con Ingenieros me hacían un lugar en el homenaje. Naturalmente, yo acepté la invitación de hacer uso de la palabra, y a tal efecto escribí alguras cuartillas, llenas de emoción y de sinceridad, en las cuales expresaba mi sentimiento por la desaparición del pensador argentino. ¡Y cuál no sería mi sorpresa, mi extrañeza profunda, al notar que a continuación del aplauso que saludó mi presencia, se produce un griterío producido por cuatro o cinco personas que, desde un palco, se pronunciaba contra Leguía y Gómez!

En ese momento, mi impresión fué dolorosa; es lamentable que en un acto de esa índole se haya provocado tal incidente. Y fué, también, de extrañeza, pues no me explico el alcance de los gritos proferidos. ¿Era contra mí, contra el poeta? Yo concibo que se protestase si el público consideraba malas mis poesías; lo que no me explico es que se me mezcle en cuestiones políticas a las cuales soy completamente ajeno, y que recién después de dos meses de estar aquí se me haba objeto de esta demostración.

Yo no sé a qué achacarlo. Se dice que he hecho la apología de las tiranías. Es inexacto. Que se exhiba un solo escrito en el cual yo haya hecho tal cosa. Y no lo he hecho porque mi misión en estos países es de unión de la espiritualidad íbero-americana, cosa que me veda en absoluto inmiscuirme en política. No intervengo ni en pro ni en contra. No puedo hacerlo. Tanto, que ni siquiera he hecho esta política en mi país, donde mi pensamiento político es aún una nebulosa. He estado en Perú, es cierto, como en otros países latino-americanos; en todas partes he sido objeto de recepciones llenas de gentileza, que un deber de caballerosidad me obliga a reconocer toda la vida. Eso no significa, en ningún modo, que yo participase de las cuestiones políticas del país.

En Lima, donde el presidente, señor Leguía, me ha hecho objeto de distinciones que agradezco, se me encargó la confección de un trabajo histórico que, naturalmente, se me retribuyó. Pero sobre esa retribución se ha exagerado enormemente: apenas se me dió la cantidad indispensable para montar una compañía. Eso es todo. Lo demás, leyenda.

Estoy en la Argentina, y recién ayer se me ha hecho víctima de una demostración adversa. ¿Por qué? No lo comprendo; y creo que el incidente ha sido de una inoportunidad extrema, que nada hace explicable.

Y terminó diciéndonos el señor Villaespesa:

—Amigo de Ingenieros, asistí al acto invitado por la Comisión. Si el incidente no se provocó por mi calidad de poeta o escritor, ni tampoco por razones políticas, toda vez que yo no soy político, ni puedo ni debo serlo, ¿a qué atribuir el incidente? Esto es lo incomprensible, y de allí mi extrañeza inmensa y mi dolor por el espectáculo ingrato que se ofreció en un acto de la naturaleza del de anoche.

Sanz, sindicado como jefe de la banda que asaltó el Banco de Chile, escribió desde la cárcel de La Rochelle

En su carta, dirigida a un diario de Santiago, afirma que es inocente del delito del que se acusa

Demuestra con testimonios fehacientes que el día del asalto estaba enfermo en cama

En nuestras ediciones de ayer declamos que no estaba probado que los individuos acusados del asalto de Caballito no estaban identificados en forma y que el testimonio de los testigos que los reconocieron por los retratos carecía de valor ya que se prestaba a confusiones.

Ahora nuestro corresponsal en Santiago de Chile nos trasmite el siguiente telegrama relacionado con el mismo asunto y informando acerca de una carta que enviara el presunto jefe de la banda de asaltantes quien afirma que él no es el autor del asalto al banco de Chile.

La carta de Sanz—

SANTIAGO, 20. — Angel Sanz Menéndez, sindicado como jefe de la banda de ladrones que asaltó el Banco de Chile, ha dirigido desde la Rochelle, donde fué detenido, una carta al diario "La Nación" de ésta en la que afirma que es inocente y da algunas pruebas que demuestran en parte la verdad de sus afirmaciones.

Dice la carta:

El día 3 de julio fuí atropellado por una camioneta automóvil en el paseo de las Delicias, que me lastimó grandemente pie izquierdo; de esta lesión fuí curado a los pocos minutos en el Dispensario de la calle San Francisco.

La lesión del pie me postró en casa hasta el día 24 del mosmo mes. Durante este tiempo me decepcioné de la empresa que me trajo a Chile; por un lado mis escasos recursos, por otr ola agudización de mis dolores d eestómago, que me privaban de energías para acionar.

Estas mis desgracias me decidieron al poco tiempo de mi curación de las lesiones del pie, a trasladarme nuevamente, con el poco dinero que me quedaba, a Europa; y en consecuencia, tomé pasaje de tercera en el vapor "Oropesa", que zarpaba del puerto de Valparaíso el día 22 de agosto.

33 días de travesía—

La salida del vapor se efectuó el día 22, como digo anteriormente, y después de 33 días de travesía arribó el "Oropesa" a La Pallice (Francia) el día 24 de setiembre (1925). Después de pasar la revista de inmigración descendí junto con los demás pasajeros en la aduana (11 de la mañana); a las 2 de la tarde cogí el tren para la Rechelle, para en esta villa volver a coger el tren a las9 de l anoche para París y desde esta población dirigirme, después de algunos gestiones meramente personales, a España para abrazar a mi familia.

En La Rochelle—

A la llegada del tren a La Rochelle descendí y a la salida de la estación vi a los dos mismos agentes que pasaban la revista de inmigración que pedían los pasaportes a todos los pasajeros; yo que no tenía porque ocultarme, entregué el mío y cuanto lo revisaron me dijeron que los siguiera a uno de los departamentos de la estación; una vez allí me cacharon y medijeron que se había recibido un cablegrama de Chile en el que las autoridades de aquel país les autorizaban para que me detuvieran porque me suponían autor de un robo en aquella república pero me manifestaron que tenía que quedar detenido provisoriamente hasta el esclarecimiento de mi intervención a no en este hecho.

Más adelante dice en su carta el acusado que en la cárcel fué visitado por el jueg de instrucción quien nada sabía de su captura, pero más tarde le dió la noticia de que estaba sindicado como autor del asalto al Banco; se refiere a su conducta mientras vivió en Santiago y pide que se averigüe ésta en la casa de la calle San Diego 33 donde vivió.

¡Soy inocente!—

Arora bien, ¿cómo es posible, señor director, que después de mi actuación honrada y digna, puedan las autoridades suponerme capaz de una monstruosidad como la que me quieren achacar?

Yo, que estoy apartado por convicción de todo vicio y de toda baja pasión humana, ¿cómo es posible que puedan sospechar de mi conducta?

El corazón se me desgarra de dolor al pasar por la prueba denigrante de un supuesto malhechor siendo inocente.

¿Quién borra ahora la mancha que ha caído sobre mi existencia de hombre honrado, aún después de vista mi inocencia? Eodo hombre que siendo inocente ,haya pasado por este trance tan cruel, que yo estoy pasando, comprenderá cuándo grande es mi desesperación y mi dolor.

Yo, que tengo una madre querida y una familia que venero y que al venir para Europa, mi corazón revozaba de alegría porque pronto iba a estrecharlos entre mis brazos, me veo de pronto separado de ellos violentamente, por una causa ignorada para mí. ¿No es esto causa para tener durante el resto de mi existencia un mal recuerdo de la justicia de los hombres? No crea usted, señor director, que estas demostraciones de mis sentimientos heridos son una demanda de clemencia; no, yo no puedo pedir clemencia por cuanto soy inocente; sólo pido justicia.

Me dirijo juntamente que a los jueces, al pueblo soberano y hermano, para que una vez se haya percatado de mis sinceras declaraciones, me juzgue. También me dirijo al testigo o testigos de esta causa para que con elevadas miras y conscientes de su misión, declaren la verdad.

Mientras tanto la verdad de mi inocencia se exclarece, espero tranquilo de conciencia las justas decisiones de la justicia.

Sin otra cosa que comunicarle por el momento, sólo me resta rogarle de cabida en su periódico a las justas demandas de esto inocente. — **Angel Sanz Menéndez**, La Rochelle, a 16 de octubre de 1925.

El mencionado diario de Chile agrega que ha investigado en la casa donde vivió el acusado y en la Asistencia Pública, comprobando que efectivamente el día del asalto Sanz estaba enfermo en cama.

(Véase en la pág. 6 otros interesantes informes de nuestro corresponsal).

Se construirán garitas para atender el estacionamiento de los automóviles

De acuerdo al propósito de la comisión que tiene a su estudio la solución del tráfico en el radio central de la ciudad, el intendente municipal ha ordenado al ingeniero Morteo, en su carácter de director de los talleres, que se construyan tres garitas con el objeto de ser instaladas en los lugares conocidos por "plaza de concentración" de los automóviles y atender los llamados telefónicos que se le formulen para el mejor resultado de los propósitos que animaron a los miembros de la comisión de tráfico al proponer su instalación.

Esos quioscos o garitas serán instalados, dos en la avenida Leandro N. Alem y otro en la plaza de Mayo.

Bibliotecas populares al aire libre

El intendente municipal, doctor Noel ha solicitado al director de los talleres comunales, ingeniero Manuel Morteo que imparta las órdenes para que se construyan tres nuevos armarios, que servirán de biblioteca a los libros que la Municipalidad ofrece al público concurrente a las plazas públicas, de acuerdo a la ordenanza sancionada por el H. C. y de la cual fuera autor el diputado nacional doctor Spinetto.

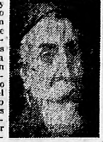
Casa para la policía

El Poder Ejecutivo ha aprobado e contrato ad-referendum concertado entre la policía de la capital y el señor Agustín J. Spinetto para el arrendamiento de la finca Perú 1183, con destino a las oficinas administrativas.

La locación se hace por cinco año al precio mensual de 1.100 pesos.

Paul Valery reemplazará en la Academia a France

De tal modo, la vetusta casa de Richelieu purifica su polvorienta atmósfera



Gracias a los diversos anecdotarios publicados, sabemos cómo ingresó a la Academia Francesa Anatole France. Hizo una entrada escéptica, llegando a descreídas transacciones con duques y obispos. France no tomó nunca muy en serio su condición de académico, e, inclusive, mandaba a las sesiones solemnes a un sosias suyo, un ruso famoso en París por su extremo parecido con el maestro. Y cuando iba a una de las sesiones, era siempre para consumar alguna de sus terribles jugarretas.

Izquierdismo académico—

A pesar de su tradicionalismo y de su empeño antiguo de honrar a los generales victoriosos — Bonaparte fué académico, lo es Foch — la Academia Francesa tuvo siempre un sitio para los pensadores de izquierdâ. Siempre que han estado en el poder los radicales, la Academia, casi nunca libre de presiones políticas, abrió sus puertas a los grandes artistas de la izquierda. Parécenos recordar que el ingreso de Anatole France se produjo bajo un gabinete Waldeck Rousseau. O era en los tiempos en que Combes, Briand y Clemenceau hacían gobiernos izquierdistas. Lo cierto es que la vanguardia ha tenido siempre asientos en la docta y mohosa corporación. Hasta en esto es tradicionalista la academia. A los izquierdistas los reemplaza con izquierdistas. Por eso, sin duda, Paul Valery, el más audaz de los poetas consagrados, ocupará el sillón donde se rió tanto el viejo dionisíaco de "Los Dioses Tienen Sed".

Siguiendo la misma tradición y la misma lógica, la Academia pone a un conde en el sillón vacante de un duque, y a un cuentista de clase media — Bertrand — en el sitial que ocupara un dramaturgo de clase media — Donnay.

Paul Valery—

Lo que la Academia, institución nacionalista por excelencia, no admite el el ingreso de los escritores que no sean muy franceses. Por eso, Romain Rolland o Henri Barbusse nunca serán académicos. Por eso no lo fué Zola: estaban teñidos de internacionalismo. Anatole, aunque humanitarista hasta el comunismo, era, por su estilo y por la estructura de su inteligencia, exquisita y profundamente francés. Amaba, por encima de todo, la gracia y la pureza de su idioma y ante un solecismo o ante una vulgaridad, sus altos ideales humanitaristas se precipitaban en las aguas amargas de la ironía. Por la belleza irreprochable de su estilo, la Academia le perdonó todo a France.

Igual le ocurre con Valery. Este poeta, el que ha llevado a maravilloso extremo la inquietud por las nuevas formas y los nuevos pensamientos; el poeta contemporáneo por excelencia, es, también, cultor puntillosísimo de su idioma: el más hondo de sus goces es escribir en un francés purísimo. Por lo menos, pues, desde el punto de vista idiomático, Paul Valery merece suceder a Anatole France. Es hoy, como France era ayer, el depositario depurador de las grandes tradiciones de la lengua francesa. En cuanto a la Academia, hay que repetirlo para no entusiasmarse mucho con ella, al reemplazar a France con Valery no hace sino estar dentro de su tradicionalismo. Comprendo que, para ser Academia de la Lengua, necesita que éste en su seno el mayor de los estilistas, el más puro de los franceses. En cuanto a los pensamientos, los académicos, en su mayoría, no es probable que comprendan ni a Anatole France ni a Paul Valery.

La ocupación de la vía y espacio aéreo, ¿es suceptible de impuesto?

La compañía de telégrafos "All America Cables Incorporated" viene sosteniendo un pleito con la Municipalidad sobre devolución de $ 6.166.50 que pagó bajo protesta por el impuesto a la colocación de postes y líneas.

De paso tacha de inconstitucional ese gravamen por lo que el asunto de tribunal en tribunal hallegado hasta la Corte Suprema.

La ordenanza municipal impugnada prescrie que las Compañías Telefónicas y Telegráficas, por ocupación y uso de la vía pública y el espacio aéreo para la colocación de sus postes y líneas, pagarán por cada poste y por año un impuesto de acuerdo con una escala que la misma ordenanza establece.

La sentencia dictada en última instancia ha sido contraria a las pretenciones de la compañía demandante y, como esta ha fundado s uderecho a repetir las sumas pagadas a la Municipalidad por el concepto indicado en varias cláusulas de la Consitución y disposiciones legales nacionales, corresponde el recurso de apelación extraordinario deducido para ante la Corte.

El procurador general dictaminó hoy en este asunto y entiende que la Municipalidad de la capital ha sostneido con acierto que lo que cobra por la ocupación y uso de la vía pública y espacio aéreo es una contribución especial por dicho uso que no reune, en manera alguna, los elementos que caracterizan al impuesto, general por definición, y que recae sobre todos los habitantes prescindiendo de la utilidad que particularmente puede recibir cada uno de ellos.

Es indudable agrega el doctor Rodríguez Larreta el derecho que a la Municipalidad le asiste para exigor el pago de los servicios que presta autorizando la ocupación de los ienes de su dominio, con prescindencia de todas las cuestiones planteadas en la causa por la parte actora.

La materia de este litigio ha sido, por otra parte, tratada y resuelta por la Corte Suprema en análogo sentido que le ha resuelto la sentencia contra la cual se recurre.

Por ello, opina que corresponde confirmar dicha sentencia en la parte que ha podido ser apelada.

HA TERRMINADO EL AÑO ESCOLAR



¡Hasta el año que viene! fué el ju biloso grito de los niños que hoy dieron por terminado el año es colar en todas las escuelas oficiales

Con la llegada del verano y previas las deliciosamente ingenuas fiestitas familiares, ha terminado el año escolar.

Los chicos han tomado alguna golosina y luego se han desparramado por la ciudad en bandadas alegres, más alegres, claro está, porque han terminado los estudios que por las fiestitas inevitables.

La despedida de los compañeros no ha tenido la emoción que tienen la de los escolares del libro de De Amicis. Es natural: son chicos del barrio, que mañana se reunirán en la plaza, o en el parque, para seguir cometiendo las mismas diabluras que han venido cometiendo todos los días y que son inseparables de su edad. Tendrán un motivo más que agregar al programa diario: hacer el balance de todo lo malo que han hecho durante el año, sin que llegara a conocimiento de los graves padres...

Las maestras y los maestros no irán, posiblemente, ni a la plaza ni a ninguna otra parte. Los que han cobrado sus sueldos se quedarán en casa, y los que no ven un centavo oficial desde hace muchos meses, tendrán que ir a buscar trabajo para ganar algo durante las vacaciones. Por eso, las vacaciones de los maestros y de los chicos pobres, no tienen tampoco ninguna emoción. Los maestros ya están acostumbrados a trabajar, y a trabajar sin cobrar, y los chicos pobres también están acostumbrados a jugar en la plaza.

Nos parece justamente que uno de los planes de estudio que debiera trazarse el Consejo Nacional de Educación, sería este: ¿Qué hacer durante las vacaciones?

Las vacaciones no pueden dejar de ser útiles en alguna forma a los escolares. Un programa de enseñanazas que deleiten al niño, es factible durante el verano. No es cuestión de abandonarlos al tedio, porque el niño debe recoger todos los días enseñanzas, porque los hechos se suceden en el invierno y en el verano, y no en el invierno solamente.

Un plan de estudios para el verano, cuyos puntos estuvieran todos de acuerdo con las condiciones propias de la estación, no sería, pues, despreciable.

Mientras tanto, ya no veremos las hileras de chicos con ssu carteras y con sus libros, pasar en desorden por las calles, subir a los tranvías en montón, planeando las acostumbradas "rabonas"... No los veremos pasar cantando, aprisionados dentro de un tranvía...

La ausencia de los guardapolvos blancos, nos advertirá que el año escolar ha terminado. Y la maestrita ya no esperará todos los días el tranvía de las siete y media...

Sin embargo, los chicos y las maestras se quedarán en la ciudad, hasta que marzo abra las puertas de las escuelas.

Clausura de la escuela No. 6 del C. E. 12—

En el local de la escuela número 6 del Consejo Escolar XII, sita en la calle Directorio 2227, que dirige la señora María Erina Pérez de Trillo, tendrá lugar, mañana, sábado 21, a las 15 horas, el acto de clausura, para lo cual se ha preparado un buen programa escolar.

En este mismo acto, se inaugurará la biblioteca, gimnasio y máquina para proyecciones, que ha sido donada por la Asociación de Cultura y Cooperación Escolar de la Escuela N. 6, del Consejo Escolar XII.

Los cambios de hoy

Las monedas extranjeras se han cotizado en el Banco de la Nación de la forma que a continuación detallamos:

Una libra esterlina . .	11.45	11.65
Cien francos	10.—	10.30
Cien francos belgas .	10.80	11.—
Cien francos suizos .	45.80	46.80
Cien reichmarks . . .	56.80	57.50
Cien dólares	239.—	241
Cien pesos uruguayos	246.—	247.—
Cien pesetas	33.80	34430
Cien liras	9.55	9.65
Cien escudos	12.10	12.30
Cien pesos chilenos .	29.20	29.50
Cien pesos bolivianos.	83.—	83.80
Una libra peruana . .	9.25	9.45
Cien mil reis	34.20	34.50

Los giros a la vista se han cotizado en el mismo Banco de la siguiente forma:

Una libra estrelina	11.57
Cien francos	9.47
Cien francos belgas	10.85
Cien francos suizos	40.19
Cien dólares	238.86
Cien pesetas	34.07
Cien liras	9.57
Cien pesos uruguayos . . .	240.36
Una libra paraguaya, una boliviana y peruana	11.48

Nuevos radiotelegrafistas de la Armada

Han sido aprobados los exámenes rendidos por los aprendices del segundo curso de la escuela de radiotelegrafía de la Armada.

Como consecuencia, quedan patentados de marineros radiotelegrafistas, los siguientes:

Mario Mancini, Emilio W. Margall, Ismael De Santú, Alfredo Zibulsky, Artemio Sergio Sandrini ,Arturo Albino Cerf, Percy Cuthbert Tipper, Rafael Eleuterio Lafaye, Saúl C. Pesao, Umberto Moggia, Enrique Briceño, Felipe Leguizamón Vichi, Mauricio Kreimberg, José González, Rufino Quinteros, Pedro Rafael Benavento, Agustín Godoy, Emilio Rodolfo Passini, Alfredo Novelli, Norberto Barros, David Cancellaro, Arturo Tinado, Armando Isabelino Herrero y Horacio E. Sangiani.

Se reglamentó la Secretaría General de Marina

Por decreto suscripto esta tarde por el presidente de la República, se reglamentan las funciones de la Secretaría de Marina, de reciente creación.

La nueva reglamentación establece las funciones de la Secretaría General del Ministerio, creada hace un año, y especifica con detalles las funciones que estarán a su cargo, con el rango de gran repartición.

Al secretario general se le conceden las atribuciones y firma de los subsecretarios de los ministerios civiles, y como consecuencia de ello, se le hace formar parte de la Junta Consultiva de la Armada, con voz y voto, en calidad de vocal.

En cuanto a la organización interna de la secretaría, respondiendo al propósito que determinó su creación, se le encomiendan muchos de los asuntos que por su naturaleza ahora le corresponden y que anteriormente estaban confiados al estado mayor general de la Marina. Para ello se crean dos divisiones, a cargo, respectivamente, de la mesa de entradas, despacho y asuntos reservados, y habilitación, asuntos al exterior, presupuesto y asuntos civiles, tal como venía funcionando desde su creación hasta ahora, con resultado satisfactorio.

CARRERAS

Cambio de nombre

Se ha concedido el cambio de nombre del "dos años" Coronel Puch, por The Panther y Caramba. Se llamará Pentágrama y estará al cuidado del entraineur Rafael E. Rodríguez.

—José Luis, por Irigoyen o General Brusiloff y Pardejona, se llamará Pardito.

Diversas informaciones

Evocadora y Darkdina han sido enviadas a La Plata.

—Concerte, del stud Los Pingos, ha sido puesto al cuidado de Fructuoso País. Este mismo profesional se ha hecho cargo d e la preparación de Santoral y Piperita, del stud El Tendal.

—Perezoso II, del stud Los Paraísos, ha sido puesto al cuidado de Francisco Maschio.

—Francisco Bazterrica se ha hecho cargo de la preparación de Corbeta, del stud Lo Boco.

—Lons y Currutaca, del stud Tupungato, han sido puestos al cuidado de Jesús Bastias.

—Juan O. Jones dejó de cuidar a Pampillón.

—Red Gross, Mensajera, Signo y Pirincha, del stud Perkins C. J., han sido puestos al cuidado de José E. Maver.

—Han sido puestos al cuidado de Ambrosio Elnen los productos Alegría XII y Complicado, del stud La Colorada.

—El Petaca y Chard, del stud A. J. Rouillón, han sido puestos al cuidado de Luis Laborde.

A LAS XII

En edición extraordinaria, mañana, a mediodía, CRITICA publicará:

—Naciano Moreno a través de la estadística. Los números hablan de la brillante actuación de esta destacada figura de nuestro turf.

—Las instituciones deportivas femeninas honran al país. La mujer joven argentina se prepara para renovar su situación social.

—La vida de un jockey, relatada por él mismo.

—Amplia información de las actividades deportivas e hípicas del domingo.

—Tres páginas dedicadas al auto movilismo.

En las tinieblas de la noche la barca trágica se sepultó en el río

LOS TRIPULANTES MURI ERON TODOS; ERAN SIET E. TAN SOLO SE SALVARON LOS LANCHEROS, Y SOBRE ELLOS RECAE L A HORRIBLE SOSPECHA CRIMINAL

¿DAMASIO DOS SAN TOS ES EL AUTOR DE LA TRAGEDIA DE PASO DE LOS LIBRES?

Confiados en las sombras de la noche, con la cautela de quienes ocultan sus designios a la luz, una familia de colonos brasileños, llena de quién sabe qué ilusiones de ventura, levantó el vuelo hacia la tierra de promisión que se oteaba detrás de la línea plateada del Uruguay, frente por frente a Paso de los Libres.

Se eligió preferentemente la primera hora de la mañana, cuando las tinieblas son más espesas y los trasgos abandonan sus refugios y acechan con sus ojos de tragedia.

Entre las veinticuatro y la una, la desolada procesión, ocultando sus pasos, cargada con sus enseres familiares, enderezaron hacia la playa desierta.

Eran ocho personas confundidas en el espesor de la noche. Tres hombres, tres mujeres y dos criaturas. Uno de los hombres era el jefe de familia. Los otros dos, Borda y Cardozo, dos agregados a la expedición sigilosa.

¿Adónde iban? ¿Por qué ocultaban tan siniestramente su entrada en tierra Argentina, cuando las leyes de este país no se opone a la admisión de colonos? ¿Qué páginas negras había en la historia de aquella familia que de esa manera apagaba sus pasos? ¿Foragidos? ¿Comerciantes ilícitos?

Acaso se sepa algún día.

Preparativos de fuga—

Cuando descendieron hasta la playa, las últimas luces de la costa argentina habían desaparecido. Paso de los Libres, a dos kilómetros de distancia, dormía el sueño de los justos, y tan sólo velaba el destino a las puertas de la población.

En la ribera, se mecía la inquietante silueta de una chalana, y al pie de ella guardaba la sombra agazapada de un hombre.

Era Damasio dos Santos, el chalanero brasileño, con quien se había convenido en el mayor misterio, la conducción de los emigrantes.

Damasio al ver avanzar a los viajeros acaso tuvo un sobresalto. ¿Serían ellos? Los contó. Sí, debían ser ellos. No hablaban; se deslizaban sin ruido, taladrando las tinieblas con sus ojos pavorosos, y arrastrando sus bultos suavemente Damasio se puso en pie cuando estuvieron a dos pasos de distancia y dijo un ambiguo:

—"Boas noites".

Silenciosamente los recién llegados han ido depositando sus bártulos en el fondo de la lancha y uno a uno fueron acomodándose en su interior ofreciendo el menor blanco posible a las miradas indiscretas.

Damasio dos Santos—

Damasio dirigía sus torvas miradas en torno, y de vez en cuando cambiaba un chispazo de inteligencia con Borda, compañero suyo y también lanchero de la costa argentino-brasileña.

Cuando todo estuvo pronto, Damasio, remangados los pantalones hasta la rodilla, empujó el bote hasta dejarlo a flote, y con un salto de felino se introdujo en él y empuñó los remos, con vigorosa arremetida.

La chalana estaba encomendada a su suerte. El río s e deslizaba manso en las orillas, rápido en el centro y los remos al compás, chapoteaban extraños en medio de aquel silencio de tragedia.

Faltaban pocos metros para llegar a la costa argentina cuando todo se opaca en torno. La tragedia en acecho se precipita sobre la barca y tan sólo Damasio dos Santos y Borda pueden decir lo que allí ha ocurrido.

Pocos después la lancha ha desaparecido de la superficie y en medio de la corriente ya no quedan más que dos bultos, nadando vigorosamente.

Los únicos restos—

Cuando el sol abandona el orto, un vecino de los Libres encuentra flotando en las aguas el cadáver de una criatura de dos años. Poco más allá un remo.

Son los restos mudos de la espantosa tragedia ocurrida durante la noche. Nada más.

Damasio no dió parte de lo ocurrido, hasta que fué interpelado por un oficial de policía, al encontrarlo éste oculto en un rancho de la vecindad.

Damasio declaró que a causa de la corriente y de la enorme carga que la lancha conducía, se fuera a pique, pereciendo todos sus tripulantes, y salvándose sólo Borda y él.

Pero Borda ya no estaba en Paso de los Libres. Se encontró en Uruguayana a la hora en que la policía preguntó por él. Borda afirmó que nada tenía que ver en el asunto y que mal podía estar en Uruguayana, cuando el bote naufragó cerca de la costa argentina.

En la contradición ¿estará la verdad?—

Estas pequeñas contradicciones son las que deciden a la verdad a aparecer.

Damasio dos Santos y Juan Borda, ¿estaban en connivencia y atacaron a los tripulantes indefensos para despojarlos de quién sabe qué secretos o dineros, o enseres? ¿O entre los dos, los maniataron y echaron la barca ,al fondo para borrar la huella de su crimen, confiados en su pericia de nadadores para ganar el uno la costa argentina y el otro la brasileña?

¿O tal vez fué sólo el tenebroso Damasio el autor de esta horrible tragedia? Nada se sabe aún. Nada. Salvo el hecho de haber perecido dos hombres, tres mujeres y dos criaturas, y de haber aparecido, únicamente, el cuerpo de una de éstas...

Ella lo quería como a un hijo pero el diablo quiso que fuera su amante

LOS AMORES DE UN ALU MNO DE 17 AÑOS CON SU DIRECTORA DE 43



Es un telegrama breve, pero sugestivo, este que tenemos entre dedos y que transcribimos para que el lector se persigne—si tiene por costumbre hacer cruces sobre sus narices,—para que sonría—si es amante a las cosas que presentan una faz ridícula—para que maldiga—si es asiduo frecuentador de Schopenhauer, o para que escupa... si es un mal educado...

Está fechado en la ciudad de Córdoba la mística, la doctoral; la que tiene los ojos en blanco en actitud contemplativa; la de las torres alzadas sobre las puntas de los pies en un deseo de elevación vano; viene este telegrama de Córdoba... De dónde, si no, podría llegar?... Es el escenario adecuado para representar estas comedias de amor tan sabrosas... Dice así el telegrama: "Ha sido presentada una denuncia por el padre de un menor de 17 años, contra la directora de una escuela de Bower, de 43 años de edad, acusándola de haber seducido al menor no dejándolo asistir a clase y haciéndole concurrir a su domicilio con el fin de darle lecciones. Dice también el denunciante que la directora se ha enamorado perdidamente de su hijo y que lo ha comprometido en matrimonio." El corresponsal agrega que "ante este hecho hay que advertir a los alumnos de 15 a 20 años para que no se dejen seducir por sus maestras o directoras de más de 40 años de edad...""

Pues, no... no estamos de acuerdo con el señor corresponsal: a quienes habría que advertir es a las maestras y directoras para que no se dejen seducir por los alumnos de tales edades... ¡Pobrecitas mujeres!... Modistas místicas, se han quedado para vestir santos y los visten con rara habilidad. Los hombres maduros, al verlas cumplir tan contentas esa misión impuesta por el azar, las dejan solas, para que puedan desnudar al santo sin que presencia masculina las ruborice. Pero los mozalvetes, los jóvenes fogosos enceguecidos—al punto de no distinguir una gallina de una mujer—dan en hacerle el amor a las buenas modistas de santos... Póngase el lector en el caso de la directora de Bower... ¿Qué no?... Imaginémosla entonces... Tiene 43 años, es soltera, siente un profundo amor por los niños, es la mamá de todos los que tiene a su alrededor, les llama "hijos míos" y repite estas palabras como si ellas le acariciaran su virgen fibra maternal... En la escuela hay cincuenta, sesenta niños; de tres, de siete, de doce, de diez y siete años... Queriéndolos a todos, prefiere, sin embargo, a uno de ellos; al que más hondamente le ha hecho sentir la emoción de ser madre. Si tuviera menos años, amaría a uno más joven; como ya tiene 43, naturalmente, se inclina a dar cabida en su alma al que, de haberse casado "aquella vez", — ¿por qué no admitir que haya sido festejada en su juventud? — podría haber sido su hijo... Y lo quiere imaginando que lo es; lo quiere con más fuerza porque lo sabe fruto no del connubio con un ser común, mortal, sino de un sueño, de una larga espera frente a la naturaleza. Y así lo mima... lo distingue entre todos, lo prefiere a todos. Para él las mejores horas de su espíritu... En su casa, en el hogar frío y desierto, él pondrá la alegría de su risa fresca, un poco de su locura juvenil, de su desorden de colegial travieso... Pero el mozalvete es poco diestro en el manejo de ajenos sentimientos. No se atreve a decirlo, pero le parece que su directora está "metida" con él... Algún amiguito se lo asegura y le dice: "No seas otario..." Claro... No habrá faltado la maestra envidiosa que espera en vano la dirección de la escuela; enemiga de su directora—sólo porque es un obstáculo para su ascenso, no la conoce en su intimidad, no la sabe buena, enamorada de todos los niños con un apasionado amor de mamá vieja... Y ya tenemos el principio de la comedia — tal vez sea algo más grande que una comedia. — El muchacho ha cambiado de conducta, ha dejado de ser el párvulo cuya candidez ha hecho llorar lágrimas buenas a su directora. Ahora es una bestiecilla siempre en acecho de su presa; una bestiecilla cobarde, insegura de su propio apetito, asombrada de su propia audacia... Demos un salto—¿para qué detenernos imaginando el proceso? — no estamos escribiendo una novela...

Fué algo fatal, ella misma no lo podría explicar, ella misma no lo comprende bien; le parece que todo ha sido un sueño, debe haberse vuelto loca... Y está loca, efectivamente, sólo piensa en matarse... Y ahora, lo heroico, un gesto hermoso del joven seductor, un buen broche para cerrar el acto. "No, no te matarás. No hagas caso de las gentes... Qué me importa a mí de ellas, de mis padres, del mundo? Vámonos... No importa que Dios no nos lleve de la mano... El diablo nos unió: que él nos guíe..."

Haced el bien, ahora, de bajar el telón; cerrad los ojos, lector; en este acto, veremos, simultáneamente, un hogar — un padre y una madre desesperados, unas hermanas escandalizadas y un amigo muerto de risa, — y una comisaría — un comisario ingenuo, asombrado, un escribiente también muerto de risa y un vigilante, todo oídos, que no sabe si reír o asombrarse como su jefe. Y el padre que no hace más que pasarse la mano por la frente... El telegrama no dice más. Pero sugiere tantas cosas que el amable lector puede seguir esbozando la comedia... Por nuestra parte, asegurámosle que esto lo vemos así... No queremos verlo por el envés; tenemos un alma cándida, un corazón amplio y un espíritu muy liberal. Todo es como debe ser. Y antes de contemplar una realidad que nos amargue la existencia preferimos imaginar una que nos la embellezca un poco... Vamos, que los jovencitos se están poniendo terribles con esto de la primavera...

¿Que no estás de a cuerdo, lector, con nuestra manera de ver en este caso?

¿Pero es que no has entendido que lo preferimos ver así para no despacharnos con un rosario de verdades contra las "jamonas" fracasadas que, como las ovejas viejas, desdeñadas por el carnero, se llevan a mordiscos a los corderos grandes hacia la espesura del monte?...

El ansia jubilatoria

Albino Luna, ex empleado de Correos y Telégrafos, separado por extraviarse correspondencia con "efectividades conducentes" está empeñado en acógerse a los beneficios jubilatorios.

Pero, Albino no saca bien la cuenta, o sufre de amnesia.

Tiempo ha solicitó la jubilación ordinaria y no obtuvo éxito pues no cuenta con los años de servicios para ello.

Albino no desmayó y solicitó reconsideración del decreto por el cual el P. E. aprobó la resolución denegatoria de la Caja N. de Jubilaciones y Pensiones civiles por considerar que, aún reconociéndose los servicios a que se refiere la información judicial, no alcanzaban en total al mínimum legal necesario para obtener la jubilación solicitada. En este sentido se expidió también el procurador general y de conformidad con él dictó el P. E. el decreto de cuya reconsideración pide el recurrente.

Ahora bien;Luna pretende demostrar, en un escrito de reconsideración, que tiene tiempo de servicios suficientes para poder gozar de jubilación ordinaria; pero parte del error, dice el procurador general, de creer que hecha la bonificación de un año por cada cinco de servicios privilegiados autorizada por la jurisprudencia administrativa, bastan 25 años en el total que resulta, para obtener jubilación ordinaria, cuando lo que necesita son 30 años, de acuerdo con la ley 16.007, o conforme al artículo 1.o de la ley 5.143, 25 años de servicios, pero todos ellos de los comprendidos en este artículo y computados sin bonificación.

Es inadmisible, agrega el doctor Rodríguez Larreta, el cómputo que efectúa Luna, pues en él se bonifican los servicios del correo para llegar a un total de 25 años, 2 meses y 20 días de servicios, que a su vez tendrían que bonificarse para completar los 30 años requeridos, y, por otra parte, en dicho cómputo se incluyen servicios desempeñados en el Correo desde el 30 de abril de 1899 hasta el 29 de marzo de 1900, los cuales no deben ser computados porque según las constancias administrativas, que en este caso no están incompletas, Luna fué separado de su puesto el 23 de abril de 1899.

No alcanzando los demás servicios prestados por el recurrente, una vez efectuada la bonificación que pudiera corresponderle, a los 29 años y seis meses que se contarían como 30 años de acuerdo con el artículo 33 de la ley N.o 4349, insiste en que Albino Luna carece de derecho a jubilación ordinaria por no alcanzar sus servicios al mínimum requerido por la ley 6.007.

EL POETA VILLAESPESA NO PUDO HABLAR EN LA REUNION DE ANOCHE

El público que asistió al funeral en memoria de Ingenieros se lo impidió

La asamblea ofrecía un espectáculo imponente cuando en medio del recogimiento general la banda cedida por la Intendencia inició la ejecución de la marcha fúnebre de Chopin.

Corrida la cortina del escenario, aparecieron en éste todos los miembros de la Unión Latino-Americana, los oradores designados previamente y muchas otras personas.

Un busto del maestro muerto estaba rodeado de palmas.

Como estaba anunciado se realizó anoche el funeral cívico que en memoria de José Ingenieros organizó la Unión Latino-Americana con la adhesión de nuestras más conocidas instituciones culturales, universitarias, etc.



Alfredo Palacios que fué el más aplaudido de los oradores en el acto realizado anoche

El teatro San Martín, donde tenía lugar el acto se llenó de gente desde temprana hora.

Al iniciarse los discursos miles y miles de personas ocupaban todas las localidades y se apiñaban en los pasillos. El mundo intelectual, estudiantil y político de Buenos Aires estaba allí representado para rendir un significativo homenaje al gran hombre y más grande maestro que fué José Ingenieros.

Ejecutada la marcha fúnebre, el doctor Alfredo L. Palacios, presidente de la U. L. Americana comenzó a hablar.

Con la elocuencia que le es característica se refirió a la obra del doctor Ingenieros, destacando su orientación renovadora que llevó a todos los campos donde trabajó con su pensamiento sólido y su energía de hombre de vanguardia. De la educación—dijo el doctor Palacios—hizo José Ingenieros un apostolado. Su labor en ese sentido fué recogida no sólo por la juventud argentina sino también por la de toda América.

Habla el ministro de Méjico

En seguida leyó un hermoso discurso el ministro de Méjico, don Carlos Trejo Lerdo de Tejada, destacando la personalidad de Ingenieros en las cuestiones de la ciencia, de la política y de la sociología.

Recordó el último viaje que hiciera el maestro argentino a Méjico, regresando de París. En nombre del pueblo mejicano saludó la memoria de Ingenieros. La concurrencia lo aplaudió con entusiasmo.

El incidente de la noche: Villaespesa no puede hablar

El anuncio de que el poeta español Francisco Villaespesa hablaría durante el funeral cívico a Ingenieros había producido desagrado en algunos círculos estudiantiles y culturales.

El desagrado hizo crisis anoche en el teatro San Martín, cuando Villaespesa, poniéndose de pie, se dispuso a leer las cuartillas en que traía escrito su discurso.

La enorme mayoría del público le hizo una manifestación hostil, obligándolo finalmente a callar.

"¡Qué no hable Villaespesa!"

Terminada la ovación que premió las palabras valientes y claras del ministro de Méjico, el doctor Orzábal Quintana anunció que haría uso de la palabra el señor Francisco Villaespesa.

Y es en este momento que se produce el único incidente de la noche, ruidoso, prolongado, enérgico. Cuando la menuda figura del poeta español avanzó hacia las candilejas para pronunciar su oración, una voz potente de las galerías, seguida de inmediato por centenares de voces análogas, gritó:

—¡Abajo Leguía!

Y de las tertulias, los palcos, la platea, numerosas personas prorrumpían en expresiones análogas:

—¡Abajo Gómez!

—¡Abajo las tiranías!

—¡Fuera los poetas bufones!

El desorden fué mayúsculo. Villaespesa clamaba, con los brazos tendidos hacia la sala, un minuto de silencio para explicarse. Nada. Implacable, violento, el público apagaba con sus gritos la voz del poeta, al que exigía que se retirase del local. En vano los organizadores del acto, y especialmente los doctores Orzábal Quintana y Sánchez Viamonte trataban de conseguir silencio. El público no sólo no deseaba oír el discurso de Villaespesa, sino que deseaba su alejamiento de ese acto, incompatible, según lo expresaron muchas voces, con las actitudes del poeta en los países latino-americanos.

—¡Qué se vaya!

Y el griterío proseguía sin interrupción y se generalizaba por momentos. Villaespesa intentaba de nuevo poder hacerse oír, pero fué inútil. La muchedumbre lo impedía, y era notorio que el escritor español no podría hablar. Finalmente, y después de largos esfuerzos, el señor Sánchez Viamonte avanzó y dijo su alocución atentamente escuchada y aplaudida. Y cuando terminadas sus palabras, Villaespesa hizo un nuevo esfuerzo para hablar, se renovó, con más bríos, la oposición de todos, al extremo que algunos de los organizadores pidieron al orador resistido que se alejase. Bianchi tomó cordialmente del brazo a Villaespesa y lo condujo al último plano del escenario; poco después, el poeta español desaparecía del todo.

El incidente pareció reproducirse cuando el doctor David Peña pidió tolerancia, pero en seguida el ambiente volvió a su calma natural. El público no quería que hablase Villaespesa, y cuando éste desapareció quedó tranquilo. Sus sentimientos se manifestaron, minutos más tarde, cuando el desterrado boliviano Hinojosa aludió, repitiendo palabras de Vasconcelos, a los poetas bufones.

El doctor Sánchez Viamonte

El conocido profesor C. Sánchez Viamonte usó a continuación de la palabra, manifestando inmediatamente que los hechos ocurridos un momento antes no tenían justificación lógica.

Estas palabras fueron recibidas con algunos silbidos, pero el resto del discurso exaltando a Ingenieros le valió una salva de aplausos al final.

El Dr. Francisco de Veyga—

El maestro de Ingenieros, el doctor Francisco de Veyga recordó la labor educacional y política de su gran discípulo, evocando recuerdos inolvidables de la vida múltiple del doctor Ingenieros.

Nuevos incidentes—

El doctor David Peña antes de iniciar su discurso procuró conquistar las simpatías del público hacia Villaespesa, trayendo el recuerdo de la hospitalidad argentina.

Estas manifestaciones provocaron nuevas protestas y silbidos de parte del auditorio, sin que fuera posible calmar a la enorme multitud. Las últimas palabras del doctor Peña fueron sin embargo aplaudidas.

Habla Hinojosa. La ovación de la noche—

Roberto Hinojosa, el estudiante desterrado por la tiranía de Bolivia recibió la ovación más grande de la noche cuando en su discurso inflamado aludió evidentemente al señor Villaespesa al decir:

"Admiro en Ingenieros la sinceridad de su pluma, templada al rojo como el incendio de su cerebro, que puesta al servicio de su ideal, jamás supo del perfume de la gramilla y del trébol, con que los "poetas bufones", al decir de Vasconcellos, halagan la vanidad de los déspotas con odas y poemas y profanan el sueño de los justos con falsas elegías".



El poeta Villaespesa, a quien el público impidió hablar haciéndolo objeto de una manifestación hóstil

"Volved, señores, vuestros ojos y posadlos sobre la faz convulsionada de Bolivia y preguntad a las legiones heroicas de obreros y de estudiantes que encaran su misión de mejoramiento social, que quién preside sus inauditos sacrificios; y las voces que salgan desde las cárceles y desde los destierros, junto con los nombres de Lenin, de Gandhi y de los apóstoles de la humanidad, pronunciarán el nombre excelso de Ingenieros".

Los demás oradores—

El señor Méndez Calzada recitó después una poesía y enseguida hablaron el señor Taylor y el señor Ignacio Quiroga Molina, en nombre de la F. Universitaria de Buenos Aires y del C. de Estudiantes de Medicina, siendo ambos aplaudidos calurosamente.

CARLITOS NO HA DECAIDO

AL CONTRARIO, SU REAPARICION EN LA PANTALLA — QUE ANOCHE CONOCIMOS — ES REALMENTE TRIUNFAL

El último retrato de Carlitos, "caracterizado" de persona común...

Carlitos Chaplin, el ídolo de las simpatías del mundo entero y uno de los más grandes benefactores de la humanidad a la que ha sabido legar ya un tesoro inextinguible de alegría, ha reaparecido anoche. La vuelta de Carlitos Chaplin ha sido sencillamente triunfal. ¿Cómo dejar pasar por alto un acontecimiento que sale ya de la estrecha órbita del mundo mundillo cinematográfico para interesar al alma toda de la ciudad?

Era hermoso contemplar anoche la sala en que Charlie Chaplin, con "La Quimera del Oro" volvía a ponerse en contacto con nuestro público. Pocas "premieres" despertaron una expectativa semejante a la del estreno de una película de Chaplin. Un cronista social describiría el espléndido aspecto de una sala en la que los espectadores pagaron gustosos cinco pesos las plateas y en la que uno tropezaba con los grandes nombres de las "guías" y "pedigrees" sociales. Sólo que el arte de Chaplin no es exclusivamente para la aristocracia, como el de ciertos cantantes y ciertas actrices. Es universal en el más asombroso sentido de la palabra: deleita al niño y hacer reir con la más sana de las risas, con toda el alma en fiesta, a las multitudes, al aristócrata y al trabajador, al hombre de ciencia y al ignorante. Siempre hay una fibra del corazón de la multitud que vibrará a tono con el humorismo genial de Chaplin; siempre ha de encontrar Carlitos a "su" público. Por eso, nada significa que el estreno de "La Quimera del Oro", acogido como triunfo, represente una consagración del público elegante. Anoche, los aristócratas reían con la misma descompostura de modales de un carrero vasco. Hemos oído a las niñas más superfinas, de aquellas que al caminar en Florida parece que no tocaran el suelo, hipar, congestionarse casi histéricamente, desternillarse a carcajadas.

Y si eso no es un triunfo para Chaplin...

Buenos Aires y Carlitos—

Ante este nuevo éxito conviene dejar constancia de que Buenos Aires, en todo el continente sudamericano, ha sido siempre la ciudad en que Chaplin ha triunfado con mayor eficacia. A este respecto hablan los cinematografistas. Hoy la fama de Chaplin es universal. Un viaje del genial cómico por Europa repercute en las multitudes con más intensidad que el del más popular de los monarcas. Y hace años, precisamente, que Buenos Aires rinde su culto de simpatía a Chaplin, desde su primeras producciones casi, de aquellas "Carlitos cambalachero", "Carlitos, bombero" que marcaban ya los contornos de una personalidad inimitable. Hasta el nombre con que conocemos a Chaplin denota cariño. Es que ha sido bautizado en Buenos Aires de ese modo. En el resto del mundo de habla española es "Charlot". Aquí es "Carlitos". El diminutivo indica ya el cariño afectuoso. ¡Carlitos!... ¡Y qué extraña sugestión tiene este nombre sobre los niños y... sobre los que no son ya niños!

Mister Charles Chapin, millonario y célebre con una celebridad que no la alcanzó jamás artista alguno, lo sabe. Sabe que mientras en otros países de Sud América se imponía lentamente, En Buenos Aires hacía ya años que había triunfado en el corazón del público. Y, como lo sabe, vendrá el año entrante, dice a dar las gracias a los porteños.

El genio del artista no decae

La carrera artística de Chaplin ha producido ya "The Kid" (El Pibe. y "Vida de perro" (Carlitos en las trincheras), dos producciones juzgadas por la crítica mundial como obras maestras. El cinematógrafo, como arte propio ya, que nada debe, ni debe ni nada tiene de los demás, encuentra en esos films su más acabada expresión de comicidad y de humorismo, ya que no hay que confundir una cosa con la otra. La curiosidad ante este nuevo trabajo de Chaplin se concretaba en esta pregunta: ¿Se superará Carlitos? ¿Igualará a esas producciones inobjetables el nuevo estreno? Porque los admiradores de Chaplin que siguen su producción recordaban que ni "El reverendo Karadura" — que traducción porteña más detestablemente grosera al título original — ni "Un día de placer" igualaban a las anteriormente citadas.

Podemos asegurar, después de la exhibición de anoche, que el nuevo trabajo de Chaplin es digno hermano de sus obras maestras. Serán tres las grandes historias cómicas que deje Chaplin para la admiración del futuro.

Alaska...—

La misteriosa Alaska, de los buscadores de oro, la Alaska de terribles dramas de ambición y de hambre, de los "blizzards" y tempestades horribles, de las

¿CUAL SERA LA NUEVA MESA DIRECTIVA DE LA CAMARA?

Hay un agravio de los conservadores con los personalistas que obsta a la subsistencia del mutuo entendimiento

El primer problema que se le presentará a la Cámara de Diputados antes de iniciar la tarea del período extraordinario consistirá en la elección de la mesa directiva del cuerpo. Ha sido de práctica confirmar la composición primitiva, pero el hecho ocurrió siempre que se mantenía la influencia mayoritaria dominante sin ninguna alteración. ¿Sucede así en esta oportunidad? Habrá que esperar para saberlo, por que nadie adelantaría, hoy por hoy, un seguro vaticinio. Depende todo de la subsistencia o no del entendimiento entre antipersonalistas y conservadores.

Y aquí de la pregunta. Después de las magulladuras propinadas al doctor Alvear por los segundos en la convención de La Plata, sería interesante conocer su estado de ánimo para ratificar la mesa directiva, compuesta de elementos netamente presidenciales. Y aun en el caso de estar dispuestos a votarla, ¿aceptarían los antipersonalistas la obsequiosa merced?

Mientras los entretelones parlamentarios insinúan algo a este respecto, es útil pasar a otro sector y averiguar sus intenciones. El grupo irigoyenista está convocado para el lunes, a primera hora de la tarde, a objeto de tratar sobre su línea de conducta en el trámite previo a que nos referimos. Sin que se hayan uniformado ideas todavía, prevalece el propósito de votar la fórmula que el sector ya sostuviera en mayo y julio. Claro es que el primer término, que formaba el doctor Vergara sería substituto por otro nombre. ¿Cuál reune las preferencias del bloque para este caso? Se ha hablado del doctor Ferreyra, y acaso contara con el mayor número de voluntades.

Pero la expectativa no tiene por base la combinación que haya de resultar, sino las probabilidades de que ella se imponga en la votación de la Cámara. Si cada grupo sufragara por sus propios candidatos, el radicalismo irigoyenista obtendría la mesa, fuera de toda duda; mas si la coalición antipersonalista-conservadora desapareciera, quedaría el socialismo como factor decisivo, siempre que alguno de los componentes de aquélla se allanara a votar por un vicepresidente de la extrema izquierda, a cambio de otro término de la fórmula para sí.

Esta solución, empero, no es probable, de suerte que se presenta como más lógico el primer puesto. La Cámara se daría así, por dispersión de sufragios, un trinomio irigoyenista como autoridades. ¿Lo consentirán los demás sectores? Habrá que descubrir, para ensayar un pronóstico, hasta dónde llegan los agravios de los antipersonalistas con los conservadores. El desahogo de los diputados Sánchez Sorondo y Sánchez Elía en la convención platense, puede haber herido a fondo la susceptibilidad de los primeros como puede tan sólo haber rozado la epidermis. No hay todavía indicios que permitan inclinarse a una como a otra conclusión.

Si la prevención de los conservadores, a pesar de todo, subsiste contra los irigoyenistas en mayor grado, el problema deja de ser tal, por cuanto se decidirán siempre aquéllos, aun sin conversaciones previas ni señales de inteligencia, a reelegir la mesa actual. Pero es que el rencor puede mucho cuando proviene de una esperanza defraudada. Y el fracaso de la intervención a Buenos Aires, tan rotundo como ha sido, es una fuente de agravios muy difícil de cegar. El "régimen" estaba dispuesto a fabricar un gobierno antipersonalista—he aquí una de las grandes revelaciones de última hora,—pero ese gobierno habría sido un prisionero suyo, con perspectivas de seguro desplazamiento a corto plazo. La firmeza del doctor Alvear desbarató los planes, y aquí es donde ha de haber brotado el rencor originario de un divorcio irrevocable.

Repetimos: no ha de tardar en saberse todo, sea como fuere. Las conjeturas, sin embargo, son más bien pesimistas para una continuación de la "entente cordiale" mantenida hasta aquí.

Al suministrar corriente eléctrica sufrió quemaduras

Esta tarde ocurrió un accidente de trabajo en la calle Rivadavia 6846.

El obrero Juan Roldanech, italiano, de 39 años, casado, con domicilio en la calle Azul 813, obrero alectricista de la compañía Hispano Argentina de Electricidad, concurrió a suministrar corriente eléctrica a la casa señalada, y en el momento que lo intentó, se produjo un corto circuito, experimentando quemaduras en el rostro ,en la mano y en el brazo derecho.

Facultad de Agronomía y Veterinaria

Mañana sábado, a las 8 horas, se reunirán las siguientes mesas examinadoras: de la Escuela de Agronomía: Dibujo y Mecánica 1o. y 2o. años. De la Escuela de Veterinaria: Semiologa, Patología Quirúrgica y Arte de Herrar y Obstetricia.

CONSEJO DIRECTIVO

Para el lunes 23 del corriente, a las 9 horas, en el local de esta Facultad, han sido citadas las Comisión de Enseñanza e Interpretación y Reglamento.

El martes 24, a las 17.45 horas, se reunirá el consejo directivo de esta Facultad, en el local de la Universidad de Buenos Aires.

De paso por esta capital

Desde ayer se encuentra en esta capital el señor Luis V. Luque administrador del importante colega tucumano "La Gaceta".

El viaje del señor Luque obedece a motivos especialmente relacionados con la marcha del diario que administra y aprovechando su paso por esta capital se interesó por conocer CRITICA, visita que efectuó acompañado de nuestros compañeros de tareas Miguel Pérez Turner y Luis A. Frechou, en momentos en que la labor de nuestros talleres era más intensa.

¿Torre, el mejicano futuro campeón de ajedrez?

En la octava rueda del torneo internacional de Ajedrez que se desarrolla en Moscú, se ha producido ayer un hecho que, si bien constituye una sorpresa para muchos, era esperado por todos aquellos que conocen de cerca la actuación de los jugadores internacionales, y creen que los viejos valores deben necesariamente ser substituídos por nuevos. Nos referimos al triunfo del joven jugador mejicano, Torre, que después de una reñida lucha con Seemisch, ha logrado colocarse en el primer puesto.

Independientemente del triunfo personal del joven jugador, cuya elegancia y carácter científico de juego viene siendo admirada desde hace algunos años a esta parte, su triunfo es así como una reivindicación por la derrota sufrida por el hasta ayer campeón internacional; Capablanca, americano como él, y como él americano del centro.

La partida jugada por Torre, contra un jugador tan avezado y tan veterano como Saemisch, le revela como un formidable competidor para los adversarios que le resta batir, y como ha quedado en el primer lugar del campeonato, su figura se delinea, desde ahora, con los perfiles de un futuro campeón mundial del sabio deporte.

Torre queda, como decimos, en el primer puesto, contando a su haber con seis puntos, procedentes de cinco partidas ganadas y dos tablas, aventajando a Capablanca en uno y medio puntos, no obstante que éste lleva ya jugadas ocho partidas. Va en la partida igual con Bogoljugoj y Rubinstein, pero ambos llevan, igual que Capablanca, ocho partidas jugadas, habiendo en su contra algunas perdidas.

¿Llegará Torre a obtener el codiciado título de campeón mundial? Es lo que se preguntan, anhelantes, todos los que siguen de cerca el emocionante desarrollo de esta partida, y simpatizan con el joven y atrevido jugador mejicano, que en forma tan brillante ha destacado su nombre en el torneo.

"Black and white"

Entre las barbas y el corbatín impecablemente blancos del ex senador Martín Torino y los mostachos al riguroso "noir" del ex mandatario bonaerense José Camilo Crotto, habíase producido un distanciamiento de orden político, que los llevó al forfait del saludo cuando se topaban al dar vuelta una esquina. Entre Montiel y Génova, todo un océano de frialdad en el cual naufragaron todas las tentativas de acercamiento que intentaron los ases del antipersonalismo.

Mas lo que no lograron los amigos de Marcelo, se consiguió recientemente, a raíz de una copa de champaña que ofreció don Domingo Ganduglia, con motivo de un acontecimiento íntimo, reunión a la que habían sido invitados los caballeros de referencia, amén de un grupo de alvearistas de copete. E hicieron las paces. Torino tendió la diestra, y Crotto acercó sus labios al apellido del que presidió la comisión del monumento a Alem, en tanto que el ruido de los taponazos de la aristocrática bebida, sellaba el acercamiento, a modo de una salva.

UN PINTOR DE FUERZA SURGE EN LA PLATA

Se destaca en el Salón Universitario

En la ciudad de La Plata se inauguró hoy el primer Salón Universitario anual que organiza la Universidad Nacional platense con el fin de enviarlo al extranjero. Más de cincuenta artistas especialmente invitados han concurrido a este certamen, entre los cuales figuran nombres consagrados como los de Fader, Bermúdez, Riganelli, Soto Avendaño, De la



"El barrendero de Jujuy", por José Martorell

Cárcova y otros. Junto a estos artistas argentinos aparece co ntres obras el joven pintor José Martorell, cuya labor se destaca extraordinariamente y merece ser señalada al público en particular.

José Martorell es un artista de potente garra. Para sus obras escoge con preferencia tipos de carácter, sacados unas veces del corazón de la ciudad, otras de las sierras bonaerenses y otras del altiplano del norte argentino, pues el autor, becado



"Marcelino el chichero" (fragmento) por José Martorell

por el gobierno en Buenos Aires, recorre ansioso el país en busca de esas figuras típicas que ofrecen a su condición de modelador la plasticidad vigorosa.

Martorell (y es su mejor cualidad por el momento) no escamotea problemas. Toma a sus modelos y los encaja audazmente, sin rehuir dificultades. Cuando los ha encajado en la tela o en el cartón los analiza con cariño, y por medio de sus pro-



El pintor José Martorell

pios rasgos, sin recurrir a representaciones intelectuales, les comunica expresiones llenas de vida y de significación.

Reproducimos aquí los tres cuadros suyos que expone en el Salón Universitario tomando de dos de ellos únicamente una parte para dar más precisa idea del detalle de su ejecución. Quien ha dibujado esas cabezas, tan realizadas y tan psicológicamente expresivas, está llamado, sin duda, a grandes destinos artísticos.

---

novelas de Jack London y las cintas dramáticas — que ya cansan en su repetición insistente — es el escenario elegido por Chaplin para la "La quimera del oro". La cinta se anuncia como "comedia dramática". Y, en el fondo, justifica el título. "La quimera del oro" es el más humano de los dramas a través del humorismo de Chaplin. Es el drama del pobre diablo que tiene que luchar con la adversidad, con las inclemencias del tiempo, con la maldad y la codicia de los hombres por un poco de oro. Su drama, en Alaska, como en Buenos Aires, es el de todos. La comedia dramática, no obstante su denominación, ejerce el atractivo de que se suceda en carcajadas inextinguibles, una detrás de otra, casi sin respirar. El humorismo de Chaplin le da un contorno grotesco a todo; su viveza, su astucia, su debilidad encuentran en esta cinta, mejor que en ninguna otra, espléndida oportunidad para manifestarse. Todos los defectos humorísticos están uscados por el contraste de situaciones y los cómicos, por los detalles personalísimos y únicos, de Chaplin. Viéndole se comprende como realmente es inimitable e inimitado.

Saludamos el grato acontecimiento: la vuelta triunfal de Chaplin. Vueve a derrochar su alegría sobre nuestra ciudad triste y la regala con mano pródiga de millonario.

Mucho para un sargento, poco para un héroe, alevoso para un cadáver

Aquel cabo Múñez, cuyos despojos sufrieron la irrisión del premio póstumo, no pudo, ni siquiera por respeto a las moscas azules y a las cadaverinas que lo roían, pudriéndolo, librarse de la megalomanía burocrática. La repartición policial quiso que el entierro del cabo-sargento fuese una muestra más de la ausencia de sentido público, de la falta de espíritu de justicia — ausencia y falta que caracterizan a todas las burocracias plutocráticas — y permitió que en torno al cadáver ascendido se despacharan nada menos que doce oradores.

Cursi a fuerza de solemne y desproporcionado, ese homenaje locuaz con que la Jefatura quiso honrar al muerto, no responde a la realidad. ¿Sabe ya la Jefatura de qué van a vivir la esposa y los hijos del cabo-sargento? Aquel entierro guarda relación con los cien pesos donados para hacer olvidar una parálisis y con el sargentazgo concedido a un cadáver. Entierro sin grandeza, sin sencillez y sin cordialidad, ha sido una de las tantas comedias pueriles y sensibleras que urden las famosas clases directoras cuando intentan adular al pueblo, al pueblo cuyo espíritu no comprenden y para cuyo dolor son ciegas y sordas.

Doce discursos. Tumulto y griterío. Hubiérase dicho el entierro de un diputado de la mayoría o de uno de esos héroes oficiales, gratos al presupuesto. Al final de la ceremonia fúnebre, mientras la noche caía, una mujer avanzó en actitud tribunicia. Quisieron hacerla callar. La mujer protestó.

—¿Pero por qué va usted a hablar? — preguntó el director del protocolo.

—Voy a hablar en nombre de mi marido.

—¿Y quién es su marido?

—Un vigilante de la 29 — respondió la mujer, ante el asombro de la concurrencia.

Quizá ese discurso fué el único razonable y en caja. Tal vez esa mujer, esposa de un vigilante que acaso era amigo íntimo del muerto, alzó, sobre el ataúd, la única voz cordial, la única voz sinceramente conmovida. Esa oradora espontánea y antiprotocolar fué la voz del pueblo. Toda la ceremonia fué ridícula. Pero su ridiculez dependió de su excesiva gravedad gubernativa y oficinesca. Doce discursos protocolares, doce alaridos del lugar común, son cosa de tan agudo mal gusto que no la merece quien murió de buena fe. Entierro tan ecolálico, no se lo deseamos ni al más solemne y trágico de los inspectores generales, ni al más policial de los ministros del Interior. Cierto que estos altos funcionarios rara vez mueren por cumplir su deber.

EL PRINCIPE DE GALES SE VISTIO DE MUJER



He aquí tres aspectos de la fiesta del acorazado "Repulse" que tuvo por principal y ruidoso número al príncipe de Gales vestido de mujer. En las fotografías aparece el fut uro rey de Inglaterra hecho una damita

---

SI LOS ASALTANTES SON LOS MISMOS DE CHILE TIENEN UNA SERIE DE IDENTICOS DELITOS

NUESTRO CORRESPONSAL EN SANTIAGO NOS ENVIA DETALLES DEL AUDAZ ASALTO CONTRA LA SUCURSAL DEL BANCO DE CHILE

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 20. — Los asaltantes de la estación subterránea Primera Junta, según la identificación efectuada, resultan ser los mismos que asaltaron la sucursal Matadero del Banco de Chile, el 16 de julio. Los acompañaba Sanz. Meléndez, jefe de la banda, hállase detenido en París, por petición de la policía chilena.

El asalto al Banco—

En el Banco de Chile maniobraron análogamente que en ésa; llevaban revólveres, cubiertos los rostros con antifaces y huyendo en automóvil.

El chauffeur Barkoff,, detenido en los primeros momentos, hállase aún preso y niega su participación. Debido a las contradicciones de sus declaraciones, púdose individualizar a los apaches, estableciéndose que Serrano, después de su arribo — 9 de julio — ocupóse en una fábrica de camas, vecina a la sucursal del Banco hasta dos días antes del asalto, pidiendo licencia so pretexto de enfermedad. Una hora después del asalto presentóse a la fábrica, fanifestando que gozaba ya de mejor salud. Un obrero del mismo taller creyó reconocerlo como asaltante, que huía disparando balazos.

Los asaltantes hirieron a dos empleados del Banco, que los persiguieron durante dos cuadras, colgados de la trasera do lautomóvil.

Dos asaltos más—

Esos mismos apaches resultan ser los autores de la tentativa realizada tres días antes al automóvil de los cajeros del Club Hípico, que conducían el dinero de las carreras del domingo.

Ese asalto se cometió en pleno centro de la ciudad, mientras los cajeros llegaban a la secretaría, ubicada frente al teatro Municipal. Uno de los asaltantes arrebató la bolsa del dinero, alcanzando a correr varios metros; pero debió abandonarla por exceso de peso. Los apaches, que le esperaban en las cercanías, con un automóvil, huyeron.

Días antes, los apaches asaltaron una casa de juego ubicada en una localidad vecina, obligando a 35 jugadores a entregarles todo el dinero.

Nutrida foja de servicios—

Posteriormente asaltaron al cajero de Ferrocarriles a fin de arrebatarle la llave de la caja de fondos. No lo lograron porque el cajero la había dejado olvidada en las oficinas.

Supónese que sean los mismos que hicieron asaltos en Méjico y que desde marzo a fines de mayo cometieron numerosos asaltos a mano armada en joyerías, subterráneo y casas bancarias de Nueva York. "El Mercurio" reprodujo en estos días las notas policiales neoyorquinas sobre estos asaltos en la ciudad del norte.

Los apaches maniobraron allí con el mismo procedimiento, usando revólveres y automóvil es el método seguido en e subterráneo de Buenos Aires. Pero falló el golpe, porque el boletero se negó a obedecer las órdenes.

40.000 pesos—

En el asalto a la sucursal del Banco de Chile, los apaches proyectaban apoderarse de 400.000 pesos guardados en la caja, pero no pudieron conseguirlo dado que un cliente se negó a obedecer las órdenes a pesar de venir bajo la amenaza de revólveres. Al entrar a la sucursal ,los apaches intentaban encerrar a los empleados en las piezas del fondo. Sólo pudieron tomar 40.000 pesos.

Los diarios publican informaciones sobre el asalto de Primera Junta. "El Mercurio" reproduce en su portada el dibujo publicado en CRITICA cuando se produjo el asalto a la estación Las Heras.

El ginete Perrín—

Los apaches, capitaneados por Sanz y Serrano, llegaron a Chile a bordo del Oropesa, que tomaron en La Habana.

Ellos intimaron con el jinete francés Max Perrin, que viajaba en el mismo vapor desde Francia.

Comprendiendo la calidad de esos nuevos amigos, antes de seguir a La Paz, la policía chilena interrogó a Perrin, quien dió la filiación, siendo ella la primera que se obtuvo sobre todos los miembros de la banda.

Otras personas que conocieron a la banda, dieron a luz recientes hazañas d los mismos asaltantes en otros países.

Después al asalto del Banco de Chile os apaches se pasearon atrevidamente por las calles centrales ,llegando a comprar en las tiendas con billetes de la serie robada. Esos billetes también se hicieron circular en el Hipódromo.

"Todo lo devoró el fuego, solamente pude salvar esta mañana un baúl"...

Compungido, así dice el italiano víctima del siniestro producido esta madrugada en el barrio de Barracas

El voraz elemento destruyó los hogares de varios humildes, dejándolos en la mayor miseria y en la calle



El pobre italiano fué a salvar algo: el fuego solamente respetó el viejo baúl

En las primeras horas de la madrugada de hoy se produjo un incendio en el interior del comercio de zapatería que la señora Teresa C. viuda de Mak, posee en la calle Alvarado número 2399 donde se halla instalada también una frutería.

La finca de referencia era de construcción antigua y contaba de dos salones de 5 x 5 y tres habitaciones de 3 x 3.

El fuego se originó en el primero de los comercios y luego como las llamas tomaron rápido incremento propagáronse al segundo. Alarmados los ocupantes dieron aviso inmediato a la policía de la sección 32a., cuyas autoridades concurrieron al lugar del siniestro adoptando las medidas pertinentes. Más tarde se solicitó la cooperación de los bomberos voluntarios de la Boca, que acudieron al mando del capitán Acosta y a su vez la del destacamento de la comisaría 26a.

Los dos comercios se hallaban envueltos en llamas y el fuego fué atacado por el frente y los fondos. Y ante la imposibilidad de salvar parte de la finca se procuró únicamente evitar que el siniestro se propagara a las casas vecinas, utilizándose en la tarea dos líneas directas. Tras largos esfuerzos se pudo circunscribir el fuego, pero los comercios quedaron totalmente destruídos. El edificio sufrió también perjuicios de consideración. Hasta este momento los damnificados no han concurrido a la seccional a justipreciar las pérdidas, ignorándose igualmente el origen del incendio.

Se ha establecido que la señora de Mark tenía su negocio asegurado en la suma de 10.000 pesos.

Instrúyese el sumario de estilo con intervención del juez en turno doctor Luna Olmos.

Escrito lo que antecede se nos informa que en momentos de producirse el incendio se hallaban en el interior de la frutería José Cevallos y su esposa Ana que fueron sacados del local con principios de asfixia. Felizmente se les atendió a tiempo y quedaron fuera de peligro.

Se reconstruyó esta mañana el crimen de la calle Belgrano

QUEDO PLENAMENTE ESTABLECIDO QUE GALIANO ASESINO A DILEO POR LA ESPALDA, SIENDO A SU VEZ HERIDO POR CONSTANTINO

El homicida sigue negando, a pesar de que todos los testigos lo reconocieron

De acuerdo con lo ordenado por el Juez de Instrucción, doctor Escalante Echagüe, se reconstruyó esta mañana un grave hecho de sangre que se desarrolló el 15 del corriente en jurisdicción de la comisaría 6a., en la calle Belgrano frente al número 2240.

En este suceso del que informamos ampliamente en esa oportunidad, fué muerto Alejandro Dileo por José Galiano y éste a su vez resultó herido por Salvador Constantino.

Recordando el crimen—

Nuestros lectores recordarán seguramente los pormenores de este dramático episodio del que informamos ampliamente en esa oportunidad.

María Antonia y Salvador Constantino vivían en la casa de la calle Agases 170, donde eran visitados frecuentemente por José Galiano, también vendedor ambulante y que vivía en concubinato con María Ginno.

José Galiano se enamoró de María Antonia y trató por todos los medios de persuadirla para que abandonara a Constantino y se fuera a vivir con él.

Más tarde habló del asunto con su amigo, a quien con amenazas le dijo que estaba dispuesto a quitarle la mujer y hasta llegó a proponerle que él se fuera a vivir con la suya y haciendo este cambio de mujeres evitarían incidentes



María Antonia de Constantino y Salvador Constantino



El protagonista del drama

El día del crimen Galiano tuvo un incidente con Constantino y su mujer. Salvador y María Antonieta fueron el domingo a almorzar a la casa de la madre de ella, en la calle Pasco 569, y luego estuvieron en la casa de la calle Venezuela 2412, en la casa de Dileo, padre de la mujer que vive en concubinato con Galiano.

Dileo, al enterarse de lo ocurrido, quiso poner fin a las pretensiones de su yerno y salió con los Constantino y todos se encontraron entonces en la calle, asistiendo a la discusión otros dos que ahora dicen no haber presenciado la escena.

En la esquina de Pichincha y Belgrano discutieron el asunto y mientras caminaban luego por Belgrano en dirección al centro Galiano afirmó una vez más que estaba dispuesto a llevarse "de guapo" a María Antonia.

Dileo intervino entonces para defender a Constantino. Discutieron y en el momento en que Dileo se adelantó unos pasos para llamar a un automóvil en el que probablemente se proponía llevar a los esposos Constantino, Galiano le disparó cinco tiros por la espalda.

Salvador sacó entonces una navaja que llevaba en el bolsillo y alcanzó a herir de un tajo en la cara al homicida, siendo detenidos en ese momento por un vigilante que presenciara la escena y que corrió en el acto, logrando desarmarlos.

La reconstrucción—

Como Galiano negaba su participación en el crimen y trataba de deslindar responsabilidades, y, por otra parte, algunos de los que acompañaban a los protagonistas del drama afirmaban no haber visto nada, el juez dispuso que hoy se realizara la reconstrucción.

La diligencia se llevó a efecto esta mañana en el lugar donde se desarrolló el crimen y donde al circular la noticia de que se realizaría la reconstrucción, se reunió inmediatamente una enorme cantidad de público que a pesar de los esfuerzos del personal de la comisaría para contenerlo llegó en algunos momentos a obstaculizar la labor de los encargados de la reconstrucción.

Constantino, su mujer y algunos de los testigos declararon al juez la forma en que se habían producido los hechos, reconstruyéndose rápidamente todas las escenas.

Constantino, que ha sido puesto en libertad, expresó que su rival, cuando se hallaban en el lugar indicado, aprovechando el momento en que Dileo se adelantó para llamar un automóvil, le disparó varios tiros por la espalda y entonces él, enceguecido, lo hirió con el cortaplumas cuando se disponía a huir.

El homicida fué reconocido por todos los testigos, pero a pesar de que está ahora plenamente probada la parte que tuvo en el drama continúa negando.



El homicida reconstruye el momento en que mata a Dileo. Constantino muestra cómo hirió a su rival

Este ciudadano se hace el muerto. Se prestó para demostrar cómo cayó Dileo

EL SINDICATO DE O. AFINES AL AUTOMOVIL DECLARA QUE EL CHUFFEUR JUANE ES INOCENTE

He aquí la nota que se nos envía para su publicación el Sindicato de Obreros Afines al Automóvil:

Todos los habitantes de esta capital están perfectamente enterados, por la excesiva publicidad que se ha dado al asunto, de un asalto a las cajas del Anglo Argentino, compañía salteadora que está garantizada por la ley guardada por el señor Santiago, en cuyo asalto han envuelto intencionadamente a un obrero chauffeur — Darío de Juane — por el simple hecho de haber conducido en su automóvil a unos pasajeros que resultaron, a estar por los datos publicados en la prensa, los asaltantes.

Es necesario manifestar al público que el obrero conductor de automóvil está permanentemente expuesto a llevar en su vehículo a toda clase de gente, pues nunca tuvo ni tiene autoridad para exigir cédulas de identidad a los mismos, aunque ya se sabe que ese documento no es una garantía de honradez. En tal sentido no es extraño que nuestro compañero de Juane haya tenido la fatalidad de llevar a los pasajeros tan poco gratos a la Compañía A. Argentina, del mismo modo que un tranvía conduce muchas veces a gente de distinta moral y distintos medios de ganarse la vida. Por otra parte, es necesario aclarar que los conductores estamos obligados a llevar a cuanto pasajero nos llame. Así nos obliga a cumplir la autoridad del capitalismo.

Pero para la policía de la capital, para el señor Santiago mejor dicho, el hecho de que Darío de Juane sea un obrero honrado y sobre todo consciente y militante de la organización, es suficiente para que se le considere complicado en el hecho referido.

Y como Darío de Juane dice la verdad cuando afirma que no conoce a los que fueron sus pasajeros, y como, de ese modo la policía se desorienta, parece ser, según versiones autorizadas que han llegado a esta secretaría, que se le martiriza de todas las maneras, ya sea obligándole a permanecer sin dormir desde el día en que fué detenido, ya negándole la entrega de la comida, ya amenazándolo, ya torturándolo.

De ese modo, es natural y lógico que vencido por el martirio, declare en un momento de flaqueza todo aquello que la policía quiera y que de antemano le indiquen. En realidad, es el único sistema de la "perspicaz" policía coimera que soporta nuestra población y que, como ya se ha afirmado con anterioridad, martiriza y persigue a los hombres honestos y honrados y guarda las espaldas a los ladrones con levita y fomenta el garito de juego.

Queremos advertir a los trabajadores de este hecho bochornoso y cobarde para que deduzcan las consecuencias de estos hechos. A la vez, hemos de advertir al señor Santiago que este sindicato está dispuesto a defender la vida y el derecho de los trabajadores que, por ser tales, son odiados por el referido jefe.

Darío de Juane es inocente del delito que se le imputa. Estamos dispuestos a defenderlo como tal. —La Comisión.

Guillermo de Hohenzollern perdió 30 años de dicha y tranquilidad, siendo emperador de Alemania

PERO, ¿QUIEN NOS DICE QUE NO ASPIRA A IMPERAR DE NUEVO?

Mister Carlisle es un potentado inglés que, hasta 1914, cultivó amistad estrecha con el que entonces era Guillermo II, emperador de Alemania y rey de Prusia. La guerra separó a Carlisle y Hohenzollern. Hace pocos días, Carlisle visitó a Guillermo. Fué después del pacto de Locarno, porque los ingleses rigen sus amistades ilustres según la marcha de los grandes convenios internacionales. Si el arreglo de Locarno significa la reconciliación de alemanes e ingleses, Carlisle puede, ya, ser amigo de Hohenzollern. Cosas de gente seria.

Carlisle ha estado, pues, en Dorn; ha sido huésped del ex emperador. Y, como es de uso entre personas de figuración, Carlisle ha escrito sus impresiones y se las ha dado a un periódico. De lo que Carlisle escribe, lo único importante que se saca en limpio es que Guillermo de Hohenzollern perdió tiempo, felicidad y paz siendo durante seis lustros emperador de Alemania. Guillermo reinó de 1889 a 1918 y, por lo que dice Carlisle, durante ese tiempo envejeció por culpa de preocupaciones y trabajos.

En cambio ahora, Guillermo, a pesar de sus 62 años, está rozagante y joven y hasta la barba canosa le sirve de adorno. Tiene aire majestático, aunque natural, y no conserva nostalgias por la grandeza perdida ni rencor por los percances experimentados. Esto debiera demostrarles a todos los reyes que el trono, la corona y el cetro son, además de utensilios bastante ridículos, elementos de infelicidad. Si los pocos reyes que quedan fueran sensatos, se irían a sus casas. Guillermo de Hohenzollern no se cansa de lamentarse por los treinta años que perdió. Era admirador y amante de Inglaterra y tuvo que pelear con los ingleses; todo porque era emperador. En cambio hoy, a pesar de lo acontecido, puede darse el gusto de ser amigo de sus amigos.

—La guerra la hicieron los abogados, la hizo la diplomacia de los avenegras, el parlamentarismo de los rábulas. Yo detesto a los abogados.

Con estas palabras, Guillermo tira de frente contra Poincaré, Lloyd George y Orlando, los tres abogados, los tres primeros ministros de la victoria. La felicidad de que goza, se traduce en la franqueza con que habla. Nunca, para hablar, fué muy prudente, ni en la época de su desdicha imperial. Pero ahora habla sin rencor y habla con un inglés. Por lo demás, ¿no observa usted, respetable público, que hace tiempo que los potentados ingleses le hacen fiestas a Guillermo? ¿Será mucho suponer que las grandes fuerzas conservadoras británicas se ocupan en intentar una restauración monárquica en Alemania? Porque Guillermo aceptaría otros treinta años de infelicidad. Sufrir en su palacio de Postdam ha de gustarle más que gozar en su palacio de Dorn.

Los irigoyenistas cordobeses eligieron candidato a intendente

RESULTO ELECTO EL DOCTOR ENRIQUE MARTINEZ

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 20. — Ha sido proclamado el candidato a intendente municipal por los personalistas, recayendo ese honor en el doctor Enrique Martínez.

Su nombre se eligió después de una animada sesión, con asistencia de 35 delegados titulares, más cinco suplentes.

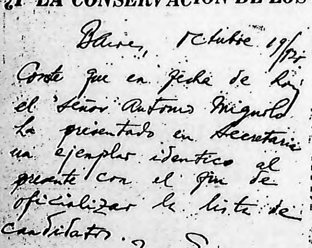
La lista de concejales titulares quedó así formada: David Barilari, (médico); Rafael Calvo, (mayorista); Enrique Otero Caballero, (abogado); Guillermo Fuchs, (ingeniero); Federico Firpo, (industrial) Andrés Rampoldi, (abogado); Angel Baulina, (abogado); León Melkin, (comerciante); Manuel Fiad, (comerciante); Juan Giordano.

Se formó la siguiente lista de suplentes: Juan Monjo, Juan Odone, Víctor Viale, Rescala Huespe, Vicente Palmiere, Samuel Grimberg, Adolfo Poesber, Ramón Leal, Javier Serrano, Miguel Azar.

"POR CULPA DE LAS LUGUBRES PARCAS CLANDESTINAS Y DE LA ENIGMA", DON A. MIGNOLO PERDIO UNA CANDIDATURA

No podrá, pues obsequiar a las familias con los cadáveres embalsamados de los deudos

¿Y LA CONSERVACION DE LOS COMPAÑEROS EXTINTOS?


Baires, Octubre 19/925
Conste que en fecha de hoy el señor Antonio Mignolo ha presentado en Secretaría un ejemplar idéntico al presente con el fin de oficializar la lista de candidatos.
[firma]

UNIFORMADOS Y EMPLEADOS SUBALTERNOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS

Este es el momento del 28 de Octubre de 1925, debiendo imponernos ante dicha sociedad para hacer respetar los caudales de ese dinero invertido llamada: "MUTUALISTA PARA EMPLEADOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS".

Mientras que, al observar una monotonía discordante y estéril de esos factores que administran esa obra pía, nos vemos obligados a poner mano a la obra y nombrar con nuestro voto, a delegado, un hombre enérgico que tenga alcance, no sólo peculiar, sino aun científico para entrar en ese Areópago como un Marte, y sin vacilar ni dejarse dominar por personas que viven en un arcaísmo paleontológico y dirigen las riendas de nuestro destino, imperando siempre la misma cacofonía abrumadora.

Nuestro amigo Antonio Mignolo, de la Oficina de Certificados, es uno de los mejores instruídos y es un hombre inteligente, que nosotros nunca quisimos darle ese mérito, pero ahora está demostrando que se impondrá ante la enigma que nos oculta el verdadero significado de una sociedad por nosotros y beneficiar lo más posible a los menesterosos asociados. Entre las múltiples modernizaciones que vamos a dar vida a la sociedad, mencionamos estos dos puntos:

1.° — Un enfermo trasladado a un sanatorio de la Mutualista, cualquiera que fuere su categoría, se le tratará igual como a un jefe; si la desgracia terminara con el enfermo, produciéndose la muerte, el cadáver será embalsamado, si fuera necesario, y entregado a la familia; luego, todos los gastos serán costeados con nuestro "fondo de reserva", que se proveerá..

2.° — El señor Antonio Mignolo se propone iniciar un proyecto que comprende lo dicho y debe ser aceptado aun más para erigir un Panteón en un cementerio que se destinará al efecto para guardar las reliquias de los piadosos e infortunados socios y compañeros fallecidos.

No escuchad las fanfarronadas de ciertos vociferantes inconcientes que con sus hablares sin sustancias perjudican los intereses propios y de los demás, y si así lo cree, compañero, vote por Antonio Mignolo, para obtener lo que os corresponde en bien de la conservación de nuestros compañeros extintos por las lúgubres parcas clandestinas y aliviar con consideración mejor a los agobiados por el trabajo y las enfermedades peligrosas.

Si reflexiona con todo esto, no debe votar por gente que le perjudican, pero sí por un delegado sincero y modernizador.

No se olvide de votar por ANTONIO MIGNOLO

Antonio Mignolo que ha sido elegido candidato y como tal hace una propaganda que ha de llamar la atención por lo original. ¡Ayuda hasta después d e la muerte...

¡Regocijaos, oh númenes inspiradores de Bodesich y de Peixoto! ¡Regocijaos: Antonio Mignolo ha escrito!

¿Quién es Antonio Mignolo? Es un cartero, un depositario de la confianza pública. Mas, no por repartir cartas y por ser lejano subalterno del señor Goyeneche, Antonio Mignolo deja de tener profundas inquietudes espirituales. Además, tiene grandes y negrísimos bigotes.

En virtud de aquellas inquietudes, don Antonio quería representar a sus compañeros, representarlos en la Asociación Mutualista de Empleados de Correos y Telégrafos, o, como lo dice el mismo Mignolo, en elocuente y desusado giro "a los uniformados y empleados subalternos de correos y telégrafos".

Don Antonio lanzó, pues, su candidatura. Su programa era hermoso. Prometía devolverles a las familias los cadáveres embalsamados de los compañeros extintos.

¿Cómo es posible que las familias se queden sin los cadáveres? No en vano, a don Antonio Mignoli preocúpale la "conservación de los compañeros extintos".

La candidatura de don Antonio iba viento en popa. La mayoría de sus compañeros prometiéronle sus votos. El día mismo de la elección, el apolíneo cartero lanzó un manifiesto-programa, altisonante y bizancino, digno de vibrar bajo la fronda de sus vastísimos bigotes. Oíd, mortales.

Uniformados y empleados subalternos de correos y telégrafos. — Este es el momento del 28 de octubre de 1925, debiendo imponernos ante dicha sociedad para hacer respetar los caudales de ese dinero invertido llamada: Mutualista para empleados de correros y telégrafos. Mientras que, al observar una monotonía discordante y estéril de esos factores que administran esa obra pía, nos vemos obligados a poner mano a la obra y nombrar con nuestro voto, a delegado, un hombre enérgico que tenga alcance, no sólo peculiar, sino aun científico para entrar en ese Areópago como un Marte, y sin vacilar ni dejarse dominar por personas que viven en un arcaísmo paleontológico y dirigen las riendas de nuestro destino, imperando siempre la misma cacofonía abrumadora. Nuestro amigo Antonio Mignolo, de la oficina de certificados, es uno de los mejores instruídos y es un hombre inteligente, que nosotros nunca quisimos darle ese mérito, pero ahora está demostrando que se impondrá ante la enigma que nos oculta el verdadero significado de una sociedad por nosotros y beneficiar lo más posible a los menesterosos asociados. Entre las múltiples modernizaciones que vamos a dar vida a la sociedad, mencionamos estos dos puntos:

1o. Un enfermo trasladado a un sanatorio de la Mutualista, cualquiera que fuera su categoría, se le tratará igual como a un jefe; si la desgracia terminara con el enfermo, produciéndose la muerte, el cadáver será embalsamado, si fuera necesario, y entregado a la familia; luego, todos los gastos serán costeados con nuestro "fondo de reserva", que se proveerá...

2o. El señor Antonio Mignolo se propone iniciar un proyecto que comprende lo dicho y debe ser aceptado aun más para erigir un panteón en un cementerio que se destinará al efecto para guardar las reliquias de los piadosos e infortunados socios y compañeros fallecidos.

No escuchad las fanfarronadas de ciertos vociferantes inconscientes que con sus hablares sin sustancias perjudican los intereses propios y de los demás, y si así lo cree, compañero, vote por Antonio Mignolo, para obtener lo que os corresponde en bien de la conservación de nuestros compañeros extintos por las lúgubres parcas clandestinas y aliviar con consideración mejor a los agobiados por el trabajo y las enfermedades peligrosas. Si reflexiona con todo esto, no debe votar por gente que le perjudican, pero sí por un delegado sincero y modernizador. No se olvide de votar por Antonio Mignolo.

¿No es cierto que uno cree estar leyendo el manifiesto-programa de un candidato a senador? Así, en ese tono sibilino y preñado de amenazas y promesas, hablan los hombres nacidos para gobernar. Hacer respetar "los caudales de ese dinero invertido" es misión de repúblicos. ¿Con qué derecho tienen invertido el dinero de esos caudales los uniformados y subalternos de Correos y Telégrafos? Es justa la vibrante y desolada indignación de don Antonio Mignolo.

Catástrofe...—

Por desgracia, el destino siempre se valió de viles argucias para derribar de sus altos sitiales a todos los Mignolos venidos al mundo para darle armonía a la vida. He aquí de cómo un tipógrafo dió muerte a la candidatura de don Antonio. En vez de "el enigma", ese tipógrafo — o linotipista — enemigo, sin duda, de los uniformados y subalternos de Correos y Telégrafos y amigo de los caudales invertidos de ese dinero, puso "la enigma". Feminizó a un ser tan respetable e inquietante como el Enigma. Y así resultaron invertidos no sólo los caudales del dinero sino también los géneros gramaticales. Y don Antonio Magnolo vió, como es lógico, que también se le invertía su candidatura. Y en política, no hay nada más grave que la inversión, salvo, la selectiva, dicho sea de paso, en virtud de la cual gobiernan tantos...

No contento el linotipista — o tipógrafo — con transformar en señora al Enigma, alteró el pensamiento de don Antonio en el tribunicio y sinfónico pasaje donde el candidato habla de "las lúgubres parcas clandestinas". Don Antonio no recuerda exactamente cómo era el texto en esa parte; pero sabe que no era como aparece.

Todas esas erratas, les quitaron a los subalternos y uniformados la fe que tenían en don Antonio. Y votaron por otro. El vencedor, enterrará o cremará a los compañeros extintos. ¿Qué suerte correrán los caudales de los dineros? El señor Mignolo está absolutamente seguro de que su candidatura ha fracasado por culpa de esas equivocaciones imprenteriles. Así nos lo ha manifestado con temblorosa indignación. Las leyes no contemplan el caso y la imprenta, autora del desaguisado, se quedará impune. Como se queda la imprenta donde se hace el diario de sesiones de las Cámaras. Pero siquiera, en éste, los diputados y senadores corrigen escrupulosamente. Si no corrigieran y no les corrigieran, ¿creen que escribirían mejor que don Antonio Mignolo?

Atentado contra la autoridad

R. El 28 de abril último, como a la hora 2, Benito Alvarez González, que posee un negocio de almacén en la esquina de la calle Acevedo 202, oyó ruidos extraños y sospechosos como de "lencineadores" en el salón de venta por lo que saltó del lecho, dirigiéndose donde estaba lo que más amaba... (el cajón del mostrador).

Con la sorpresa consiguiente y desagradable vió que dos individuos desconocidos co nayuda de una linterna procuraban desde el interior del local levantar la cortina metálica de la ochava con ánimo de salir a la calle.

Al ver la pareja el almacenero se abrazaron los dos sobre élpero González retrocedió cerrando la puerta interior y ello fué aprovechado por los intrusos que salieron a la calle luego de pasar por azoteas de casas vecinas y a poco fueron detenidos por los agentes Abraham Sklaivir y Caryos Cepeda.

El que era sujetado por Sklaivir logró zafarse y encomendándose con todo fervor a la santísima virgen de los talones... tomó la de Villadiego, y hasta hoy.

El detenido por Cepeda resultó ser Angel Muñoz o Agustín González, o Angel Núñez o Roque Pérez o Agustín Benítez o Martín Rodríguez (a) Tito Rosarino, argentino, soltero y de 28 años, sin domicilio fijo.

Muñoz forcejeó también con Cepeda sosteniendo un match, especular con mordiscos y todo además del trabajo pugilístico y footballístico.

Con la ayuda de los agente Ramón Pérez y Lucio C. Campos se logró reducir al detenido haciéndose cargo de su conducción a la comisaría el último agente de los nombrados.

Muñoz, al llegar a la calle Triunvirato esquina Acevedo, arrojó el sobretodo a la "faz" del agente y de inmediato le agredió a golpes de puño y puntapiés trabándose en lucha: rodaron ambos por el pavimento, limpiándolo lo más bien y con ayuda de otro agente, pudo ser reducido nuevamente el inculpado.

¡Defendía su libertad por toda la vida como se verá por la condena!

Muñoz cuenta con dos procesos y condenas anteriores: una oe4 años de prisión y otra de 5 de penitenciaría.

Y esto lo ha partido por el eje, pues el doctor Pessagno le aplicó la 2a. parte del inciso 2o. del artículo 52 del código penal, que consiste en la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado en un paraje de los territorios del sur, después de cumplir la condena principal.

Eso... ¡lo accesorio!

Lo principal o sea la condena en sí por el delito, es de 2 años de prisión.

Disolución de sociedad a balazos—

Alejandro García Barco, español, de 19 años, soltero, se asoció el día 26 de agosto último con Fernando Corral para explotar el negocio de agua con leche de la calle Moreno 2150.

Al día siguiente Alejandro ya tuvo un disgusto con su socio y sobre el pucho pidió la rescisión del contrato y devolución del aporte sin intereses.

Se armó la gorda: con una elocuencia arrebatadora apoyada por gestos significativos, Fernando y Alejandro expresaron agracios, se dijeron de todo y terminó el espectáculo con un balazo disparado por el último contra su socio, produciéndole una herida leve.

El juez doctor Pessagno condenó hoy a Alejandro a 2 años de prisión en forma condicional.

Cédulas de identidad

Se autorizó a la gobernación de T. de Fuego para expedirlas

El P. E. por un decreto originado en el ministerio del interior, ha autorizado a la gobernación de Tierra del Fuego para organizar en la policía de dicho territorio con personal de la misma, una dependencia encargada de expedir pasaportes, cédulas de identidad y certificados de buena conducta.

Por el mismo decreto se la facultad para cobrar las siguientes sumas por los documentos: pasaporte pesos 4, cédulas pesos 2 y certificados pesos 1.

Dispone asimismo el decreto, que la contaduría general de la Nación inicie una cuenta especial a la gobernación, para acreditar los ingresos que por aquel concepto se originen.

Adolfo Vázquez (a) "El flacò" quiso resistirse a la policía

ES AUTOR DE UN HOMICIDIO

Adelantamos en nuestra 6a. edición de anoche la captura de Alfredo Vázquez (a) "El flaco", efectuada en la esquina de Almirante Brown y Pedro Mendoza.

Vázquez, que tiene fama de pendencie y provocador, después de insultar groseramente a su víctima, Pedro Torrillati, lo mató de un tiro de revólver.



Como el hecho ocurrió en el carnaval del año 1921, creyó el homicida que, a raíz del tiempo transcurrido, no sería molestado y que la policía no se acordaría más de él.

Pero, anoche, habíanse destacado varios empleados a fin de realizar algunas "razzias", y, en esas circunstancias fué detenido.

Al principio quiso resistirse, pero, luego se entregó, siendo conducido al departamento, donde se halla a disposición del juez de instrucción, doctor Benítez.

ALARMA DE INCENDIO EN UN NEGOCIO

EL FUEGO FUE SOFOCADO POR VARIOS VECINOS

Aarón Avadid tiene establecido, en la calle Nicasio Oroño 1612, un pequeño comercio de tienda. Esta mañana, a las 8 horas, un hijito suyo, de 4 años de edad, de nombre Luis, estaba jugando con luces de bengala, y, en un descuido, se incendiaron unos trapos viejos, produciendo la consiguiente alarma.

En seguida acudieron algunos vecinos y con baldes de agua consiguieron apagar el fuego.

Entre tanto, alguien avisó al cuartel central de bomberos, concurriendo una dotación, cuyos servicios no fueron utilizados.

El pobre Aarón creyó por momentos que el fuego destruiría todo su negocio, pero, la rápida intervención de los vecinos evitó que las llamas adquirieran mayor incremento.

La seccional instruyó el sumario correspondiente.

ACCIDENTE EN UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION

UN OBRERO SUFRIO QUEMADURAS

En circunstancias que el obrero Mateo Conde, argentino, de 18 años de edad, realizaba trabajos con alquitrán caliente en un descuido, se volcó el recipiente, produciéndole quemaduras en la mano y antebrazo izquierdo, al parecer de gravedad. En una ambulancia, fué trasladado al hospital Pirovano, dondo se asiste.

El accidente ocurrió esta mañana, a las 8 y 20, en la obra en construcción que existe en Yerbal 2499.

Conde se domicilia en la calle Arenales 310 (Avellaneda).

Intervino la comisaría 38a., e instruyó el sumario de estilo.

Notas cinematográficas

Un éxito definitivo tuvo anoche en el Empire "La quimera del oro"

Como era de esperarse, el estreno de esta última producción de Chaplin congregó anoche en el Empire un numeroso y selecto público, ávido de gozar de las delicias que proporciona el cómico más grande de teatro silencioso, a través de sus inocentes y graciosas travesuras.

No es, pues, exagerado el deseo del público, puesto en evidencia ayer, por conocer este film, dado el tiempo que ha transcurrido sin ver nada de él.

La salida a escena del gran cómico provocó una gran carcajada. ¡Cuatro años sin verlo! Esto fué el saludo del público. Una risa franca y sonora que constituía un homenaje.

En otro lugar comentamos la reaparición triunfal de Carlitos.

Hoy, y por muchos meses, seguirá exhibiéndose en el Empire.

LA LOTERIA DE HOY NACIONAL

LOS 15 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

Premio		Pesos	Número	Premio		Pesos	Número
1—oCn	$	100.000	7388	9—Con	$	5.000	18851
2— "	"	50.000	20437	10— "	"	2.000	3944
3— "	"	25.000	31768	11— "	"	2.000	9290
4— "	"	20.000	13772	12— "	"	2.000	12624
5— "	"	10.000	10914	13— "	"	2.000	12937
6— "	"	10.000	30685	14— "	"	2.000	18594
7— "	"	5.000	2653	15—."	"	2.000	37493
8— "	"	5.000	4332				

EXTRACTO COMPLETO

Con 1000 pesos
2724 7227 40146 1529 28411 33514 13939
28537 10698 1878 7977 19476 25174

Con 500 pesos
3594 10938 32016 41428 33037 31537 38254
20147 22516 8357 3892 36904 5014 21292
4813 6081 23211 4450 24654 22931 7533
23932 39424 35422 18681 34417 22700 39940

CON 200 PESOS
28380 7505 38928 7311 8060 29685 39077
36331 31345 31541 11412 20262 37273 28561
20770 35081 31249 16786 17127 17525 40370
19651 28708 37811 4797 9538 18073 36612
41645 11662 1707 16607 6162 35156 22608
11711 4766 9137 32148 39573 15873 3362
42491 1356 10977 5200 23551 15841 29841
29176 11058 9950 11051 39801 10645 36479
34826 22226 20223 33714 9436 22350 18751
16602

CON 100 PESOS
9538 35815 3692 15544 39249 17271 33919
5976 16151 17429 17598 42504 33325 12897
25586 11232 6178 19869 4313 1716 22817
23792 4272 32488 30953 28686 38296 13101
11569 26615 3585 13105 4357 1064 4057
23838 12093 38847 3931 18138 12743 17024
37200 24102 20566 2652 40555 12588 24875
28579 29529 35770 20270 37184 6725 16807
18920 39426 41528 21665 33555 6400 15326
12467 24739 15136 21569 20890 3064 38811
19474 18530 36083 30644 18302 37460 14095
22709 42628 41504 5268 10906 27012 18287
4857 38945 5460 24567 31703 11287 13555
9287 7558 8436 16598 11335 42322 17849
3262 14670 11393 10135 30137 36917 8500
40131 20358 5909 23060 23175 35340 18516
15168 11137 19424 36196 9520 6221 12674
6528 34759 29912 25660 30690 1551 19343
35901 34268 14294 13327 21022 27649 4351
9431 18659 21826 30353 29660 30030 24687
18054 7460 1144 42603 23638 41803 34135
28839 26207 32563 12729 17733 25803 13149
29113 9266 37937 13821 12629 3154 1600
37464 24020 19315 37982 22045 14522 13416
8836 8776 42907 7496 24887 42240 42959
34301 16507 6498 9405 6032 38141 8291
15637 11437 22028 16208 13246 8364 29778
40787 15631 32294 40462 40185 9929 8118
18512 28066 36114 37529 31556 25648 15892
8718 15055 37012

Con 40 pesos

1
262 318 239 917 799 633 113 159 665 918 041
274 290 030 249 479 897 342 660 664 424 475
549 242 783 268 721 037 148 345 432 307 488
483 272 344 350 643 006 882 817 523 670 476
797 183 068 623 169 885 954 883 696 835 091
178 148 982 760 241 592 815 424 388 171 864
278 928 547 196 086 854 569 960 081 926 036

2
574 763 143 988 507 833 494 273 037 749 895
073 941 917 086 848 391 359 425 819 837 878
176 742 977 631 224 868 593 836 465 600 065
637 734 862 822 664 572 283 768 808 507 471
466 651 890 293 444 810 938 963 064 744 318
758 238 641 259 862 446 782 613 005 057

3
126 938 552 516 758 512 121 031 244 747 489
269 719 504 011 208 136 305 646 791 320 676
511 252 171 580 128 765 675 215 021 871 309
308 328 035 898 589 250 508 641 819 527 629
495 978 160 182 018 339

4
084 219 232 948 318 622 384 552 295 131 274
932 592 068 766 870 610 913 478 729 571 999
196 455 397 877 871 544 864 221 315 367 354
257 398 280 566 320 841 375 817 893 811 031
743 878 203 007 074 508 737 976 965 564 761

5
141 079 329 875 128 582 192 964 095 691 842
078 716 527 407 049 764 455 507 438 952 806
826 349 791 161 180 666 733 568 123 480 639
652 625 632 752 408 692 120 890 627 489 532
086 187 223 740 426 738 615 965 864 390 610
351 346 583 957 021

6
992 469 181 390 156 560 073 237 050 989 445
650 712 267 353 319 624 528 373 444 279 434
191 486 966 762 430 896 632 453 674 273 226
567 235 744 415 38 890 769 575 640 214 938

7
275 256 109 671 252 438 236 174 422 484 664
750 003 485 620 008 290 153 962 543 918 595
369 800 892 336 292 784 806 396 389 105 283
608 942 718 770 719 864 587 648 798

8
741 954 487 839 657 439 304 366 889 948 026
040 085 679 480 512 097 006 084 004 198 930
685 052 923 120 711 073 901 215 121 344 001
840 658 294 494 793 317 802 101 015 223 053
781 661 355 518 279 438 347 505 314 586 352
270 401 584 649 293 755 163 062

9
775 289 747 934 062 766 383 300 170 246
759 220 178 447 933 201 750 171 658 075
917 184 946 327 086 600 556 363 637 617
364 157 826 936 443 159 918 745 596 557
647

10
458 531 299 739 426 016 895 824 214 445
547 821 050 006 054 098 807 633 184 323
289 939 189 427 241 246 759 220 778 447
933 201 750 171 658 479 872 289 548 924
013 111 268 028 172 834 396 756 699 779
115 828 640 245 957 898

11
290 696 738 174 678 639 254 481 157 566
142 778 159 571 781 116 844 711 295 673
664 426 027 550 821 068 918 025 652 413
358 992 838 369 197 941 411 089 265 292
097 797 906 647 274 333 001 844 186 958
904 342 123 128 403 490 245 819 946 102
941 758 817 933

12
921 119 445 027 504 574 938 989 054 393
319 586 859 052 745 618 978 612 781 388
795 837 079 137 002 110 577 100 760 526
733 218 698 490 799 748 871 094 061 140
835 503 18 842 485 155 706 398 179 926
311 532 810 470 419 772 043 279 653 776
080 070 764

13
899 637 372 611 419 387 485 410 995 180
782 604 537 677 450 048 194 488 860 955
842 388 524 976 558 868 645 349 257 395
980 4.14 106 303 518 225 368 783 575 033
219 167 408 060 401 633 391 979 316 519
833 340 544 912 252 114 417 005 043 384
074 238

14
709 805 024 914 229 311 438 208 978 615
887 598 571 934 403 393 661 573 428 733
610 811 404 048 092 335 875 995 468 030
098 732 086 996 056 070 837 642 158 552
137 979 755 344 927 897 841 691 337 267
960 735 410 832 067 922

15
541 483 284 353 084 585 707 964 153 871
884 537 962 035 361 288 107 982 992 149
677 166 344 714 523 506 760 479 969 684
671 426 809 829 018 984 358 480 609 252
847 173 272 293 525 416 705 902 980 885
963 819 324 898 241 341 349 001 553 257
073 218

16
775 300 721 140 163 070 227 019 735 614
606 356 711 275 239 330 223 365 926 816
894 661 786 422 006 616 774 146 194 941
180 361 764 587 335 165 211 432 316 560
876 008 258 305 528 880 256 866 503 521
379 668 993 675 640 769 031

17
655 765 821 533 050 373 218 632 901 812
081 430 287 509 484 084 470 022 671 265
289 625 566 326 839 504 995 318 609 212
306 276 791 876 502 333 160 262 213 111
871 912 282 999 333 366 580 009 013 204
040 890 457 173 931 557 763 741 673 051
848 594 044

18
303 942 815 209 225 433 998 931 084 924
803 351 031 267 452 124 326 227 367 210
071 599 691 056 474 986 804 311 324 564
660 281 256 291 844 939 598 397 026 302
381 750 977 973 226 190 669 545 079 107
952 840 984

19
017 189 193 844 703 241 427 253 147 775
752 212 568 437 294 121 662 569 766 266
883 483 665 821 016 609 451 774 380 616
176 391 880 714 651 605 348 208 985 803
071 992 933 366 792 692 163 306 991 683
691 344 043 184 784

20
748 427 79 583 658 697 374 877 548 761
308 342 151 002 398 71\ 053 771 725 018
735 451 012 477 314 638 153 537 621 923
149 624 153 126 128 346 563 140 361 636
000 641 627 357 117 190

21
413 334 434 029 866 799 636 026 438 880
259 164 356 948 595 387 209 637 396 650
941 713 278 003 971 575 956 828 757 823
836 181 568 021 257 370 995 189 646 390
696 311 784 517 008 819 599 630 872 113
153 345 098

22
117 737 793 257 012 936 610 837 024 982
747 499 259 238 862 833 258 896 469 299
500 740 674 745 540 635 284 827 708 328
875 264 603 867 836 720 122 120 879 786
107 855 154 711 695 969 173 805 995 901
413 281 681 442

23
229 178 213 912 756 657 401 378 212 907
422 896 923 384 268 098 185 206 993 371
897 872 177 924 699 505 009 956 190 348
922 076 365 443 775 746 852 693 744 022
320 568 059 081 954 718 289 014 018 285
069 970 027 428 978 895 744 295 116 789
807

24
379 918 315 185 586 811 769 883 289 889
253 146 038 750 697 450 470 753 976 202
679 984 465 063 123 648 693 620 687 608
924 445 899 444 459 500 583 396 9g1 574
088 843 449 814 271 413 215 133 040 230
913 718 856

25
774 412 829 580 091 385 318 520 549 128
721 439 760 899 993 480 667 833 337 460
242 045 148 243 712 560 250 578 214 478
918 9 88 869 041 479 501 591 042 369 008
915 874 022 316 311 710 494 976 502 442
946 990 742 088 119 073 449

26
118 549 354 599 994 990 017 370 521 558
316 813 240 919 292 268 145 679 939 670
339 500 760 795 005 329 576 742 609 703
204 307 541 073 603 335 576 649 036 323
275 721 918 932 233 468 851 261 386 583
381 428 881 998 893 767

27
920 647 328 078 597 995 757 601 645 093
839 266 501 624 907 373 435 244 258 738
481 356 100 628 117 888 107 962 883 231
068 783 594 164 202 945 525 212 147 126
515 944 260 428 489 571 568 149 354 218

28
121 340 657 079 235 044 404 094 873 [illegible]
311 133 190 188 044 832 077 697 747 307
788 459 070 574 588 730 866 401 293 976
481 127 208 300 445 624

29
931 370 338 356 318 387 215 213 893 958
788 025 742 429 643 605 308 619 375 587
902 096 031 382 045 528 900 377 540 335
029 091 831 834 992 803 388 747 868 092
324 481 415 241 704 094 156 185 080 275
458 230 650 480 914

30
503 518 077 359 951 160 238 548 254 120
744 521 510 430 987 345 362 604 433 888
989 393 988 444 534 360/291 935 517 470
996 568 821 080 905 010 811 876 032 218
454 383 445 304 112 377 671 656 446 732
074 405

31
356 009 336 098 243 922 876 335 608 476
210 983 459 791 365 138 438 812 120 060
654 986 916 432 113 401 890 884 042 502
652 816 393 560 121 577 933 126 786 417
012 454 117 510 874 643 330 522 436

32
509 285 655 081 313 706 949 896 918 452
495 505 068 776 089 128 867 051 568 037
759 362 208 187 843 799 810 047 491 063
219 921 483 533 338 206

33
034 356 075 242 435 753 387 383 572 548
353 499 294 892 555 420 349 218 312 201
796 921 118 615 745 095 057 216 730 068
234 084 836 666 813 905 078 181 639 645
215 660 781 302 213 112 514 996 739 521
804 001 501 820 228 109 000 009 191 344
303 968 636 584 900 289 829 252 380 681
841 292 893 930 260 530

34
326 035 842 162 417 754 534 077 707 780
350 054 820 848 567 762 358 142 681 610
796 388 499 511 322 237 893 624 118 578
854 172 658 132 896 809 962 181 059 533
410 389 592 679 795 133 143 951 763 254
849 351 155 563 599 946 221 362 584

35
951 222 781 401 578 940 259 091 424 718
250 487 971 712 130 853 501 512 992 328
821 658 020 423 205 685 580 767 518 634
147 494 032 305 372 674 628 290 359 973
778 074 786 206 816 546 724 845 879

36
302 977 691 745 174 057 001 056 028 598
689 041 964 157 040 372 925 132 237 742
352 395 025 776 396 788 547 092 447 871
404 655 828 417 916 055 418 124 178 869
555 525 957 863 921 380 049 750 616 894
769 152

37
376 731 878 330 235 368 989 943 490 305
867 514 857 105 331 863 593 406 370 610
274 718 232 186 799 471 015 567 433 688
622 651 239 436 808 469 379 132 714 850
785 634 617 771 107 756 405 682 380

38
234 633 334 256 312 725 792 104 600 965
746 778 864 714 881 834 956 300 537 142
911 470 054 107 910 267 760 800 804 815
910 824 859 830 181 975 775 538 914 053
401 527 186 017 582 683

39
627 518 398 212 671 901 989 950 130 192
995 530 302 481 187 047 556 662 503 633
245 049 275 882 578 197 044 436 450 277
918 321 061 223 838 382 837 368 592 717
800 287 045 256 798 248 088 989 118 785
656 271 776 825 680 923 539 454 500 180

40
157 788 262 918 822 252 131 937 166 836
697 796 147 867 278 962 904 044 473 378
156 040 220 240 158 654 147 967 417 947
518 784 525 202 813 275 903 500 370 248
492 814 014 755 364 436 156 182 943 482
105 586 079 276 607 439 604 337

41
789 862 940 819 905 910 681 642 072 782
003 287 401 524 257 869 429 752 869 904
044 678 375 156 040 220 240 158 654 147
967 417 947 518 734 525 202 813 443 662
899 961 489 473 011 984 075 310 626 872
051 572 401 735 130 449 932 544 989 990
607 282 647 029 255 995 343

42
863 841 544 424 374 501 848 590 542 966
1.8 282 850 549 824 989 687 164 138 834
997 338 384 336 104 362 496 175 064 678
782 222 068 923 386 035 636 310 640 [illegible]

ESTHERCITA LA TELEFONISTA

Abandona el teléfono









GLOSAS DEL DIA

Invenciones diabólicas

EN el siglo XV, cuando un noble no quería convertirse de lobo en perrillo faldero, avanzaban sobre el castillo del hombre unos cuantos servidores del rey, y a las dos semanas de asedio la madriguera del noble saltaba hecha añicos. La pólvora era uno de los grandes agentes del Estado moderno y ya no era posible que los nobles se defendieran como diz que se habían defendido,

"en tiempos del cuarto Enrique
a quien la historia y la gente
llamaban el impotente,
lo cual no hay quien certifique."

La pólvora...

PUEDE decirse que el feudalismo caducó por obra y gracia del descubrimiento diabólico que costó la vida a "aquel" fraile... El noble que, bajando de su castillo, podía asolar la comarca, vió un día que los villanos podían defenderse, que la traición de un soldado podía costarle una torre y que ya no había puerta suficientemente ferrada. El señor feudal quedó al arbitrio del pirotécnico'.. Y como los pirotécnicos sólo podían medrar al servicio del rey, ocurrió que los nobles fueron cayendo uno a uno y sus castillos hundiéndose al empuje de unos soldados mandados por "un tal Gonzalo de Córdova". Sucedió lo que habían previsto los hombres sagaces, lo que quería la democracia representada hasta entonces por la persona del rey, lo que tenía que suceder, en fin, para que los pueblos de Europa entrasen en la Edad Moderna. Seguramente la pólvora fué la que hizo el inaudito milagro. Y si no fué la pólvora, a nosotros se nos antoja decir que sin pólvora no se hubiera podido hacer nada de lo que se hizo en aquel gran momento en que la historia del mundo cambia, al saltar de un capítulo a otro, como cambia la situación de un personaje en un drama arbitrario.

El arma encantada

BAYARDO muere un día al pie de una recia encina y a nosotros nos cuadra decir que la arcabucería resonaba en aquellos momentos saludando la desaparición del último caballero andante. Los héroes no morirán, en lo sucesivo, como Enrique II, en maravilloso torneo, sino de muerte oscura, como el gran condestable a quien seguramente asesinó Benvenuto Cellini. La muerte de cada guerrero era siempre algo así como un asesinato alevoso.. Desde una tronera, desde la defensa de un árbol, desde una enramada, podían enviar una onza de plomo al mejor caballero y dar en tierra con él. Fué un momento aquél en que la realidad hizo que la idea del heroísmo cambiara de sitio. Comenzó a servir de muy poco la acometividad del guerrero... Y fué, ante tamaño dolor, cuando el caballero de la Triste Figura llegó a lamentarse de que un villano cualquiera pudiera quitar la vida al guerrero más noble. Lo mismo que diría Francisco I cuando alcanzado en su cabalgadura por una bala alevosa, vióse en tierra para poderle escribir a "Madame" que todo, señora, se ha perdido menos el honor" de vuestro desgraciado Francisco.

Hoy, como entonces...

LOS que creen, engañados por un misoneísmo senil, que el marino que podríamos llamar clásico no es otro que Nelson, hállanse ahora en la disposición espiritual en que se hallaron, al principio de la historia moderna, los sorprendidos por el trueno desconcertante de los arcabuces y los cañones. Es triste cosa que, cuando más confiado vaya un marino, surja del fondo del mar un demonio de hierro y dé buena cuenta de su lindo navío. Eso será muy bonito en la historia del capitán Nemo; pero no en la realidad que hemos de afrontar para defender la posición de Inglaterra. Triste cosa es — habrán de decir los marinos de hoy imitando a los caballeros de antaño — que un enemigo oculto ataque a nuestros héroes de subrepticia manera. Esa es una tristeza que nos obliga a pensar... Y como no hay cosa de loco que deje de trascender, ahora nos habla el corresponsal de lo que unos hombres ingenuos están diciendo en la sorprendida Inglaterra. El submarino — se dice — es un arma traidora que nos pone el pelo de punta como la fealdad de un presagio. Hay que desarmar esos artilugios... Y lo notable es que nadie responde nada. En la opinión de la mayoría eso no es más que una maniobra que ni siquiera se puede justificar con consideraciones estéticas. El submarino es una arma eficaz y hasta bella si nos familiarizamos con sus líneas "desprovistas de gracia". Todo es acostumbrarse a la contemplación de una cosa... Del submarino puede decirse lo que de la máquina del ferocarril, nos dijo algún día el ingeniero Ruskin. El ferrocarril nos parece feo porque aun no nos hemos acostumbrado a la sobriedad de sus líneas. Hay que pensar en que tiene que ser bello lo que es eficaz... Pero el espectador a la antigua sigue suspirando por la belleza de las naves antiguas, por aquellas naves alígeras que un hábil marinista debe colocar siempre en último término, como para hacernos pensar en la evocación de Espronceda.

"Con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda vela,
no corta el mar, sino vuela
un velero bergantín."

DE COMO HEREDE EL CONCHAVO DE UN AMIGO

Conocí a O'Mara hace quince años, cuando yo era un pebete trabajador y buscavidas, capaz de meterme por el ojo de una cerradura si al otro lado de la puerta vislumbrárase programa de menega o de garufa. Acababa de errar un lance lindo en las carreras y me había quedado seco y sin conchavo. La casualidad hizo que un amigo se embarcase para San Juan en tren de chupa tintas de una bodeguita, y al cambiar con él, el último copetín en Retiro, viéndome tan caído y tristifuque, me dijo alegremente:

No te achiqués caracho: en cuanto yo me afirme allá por Cuyo, te busco un acomodo y te mando p'al pasaje.

—Es que mirá... yo creo que a la larga... con un poco de suerte... aquí En Palermo, el tipo tiene que echar buena...

—¿Y con qué, si andás galgueando cada vez que toca a rancho el apetito?

Yo me callé: mi amigo tenía razón, y precisamente por eso...

—Dejáme un par de pesos pa ver si me dás suerte.

—Te los debo: llevo justo para no llegar a San Juan como emigrante. Pero tené por seguro que antes de un mes estás conmigo en tierra de Mistela.

—Chau... salute...

Partió el tren y yo no volví a acordarme más del sanjuanino. ¡Pasé más hambre aquel mes y medio de catastrófica memoria! Una noche, al volver al cubículo encontré una carta que pacientemente me esperaba desde hacía una semana. La abrí y ¡dulce recuerdo! adentro había un cheque y una carta. "Venite súbito que te tengo encontrado un laburo muy de bute". Naturalmente, yo fuí; pero antes, hice sonar el cheque en un último lance a un doblete del Armón, Benjamín y Borja, si no me falla la memoria. Luego, en pequeñas etapas, subiendo al tren sin boleto y escondiéndome en los W. C. fuí haciendo el largo viaje a San Juan, hasta que un día, catorce después de mi salida, puse pie en la tierra de Sarmiento y establecí contacto con mi amigo.

—¡Cha digo que has corrido con tren flojo! Ya no te esperaba.

—Es que vine por etapas, ¿sabés? corriendo a remesones. Me bajaron siete veces y... ¿hay algo que comer en San Juan, che viejo? ¡Tengo un ragú de quince días!

Comimos y me puse al corriente de la cosa.

—Mirá, en la casa hay un tipo que es una papa, o mejor dicho, una uva. Hace veinte años que cacha su peludo diario de la bodega y el trompa quiere jubilarlo. Pero el asunto no es fácil porque el loco es capaz de hacer un disparate si lo plantan. Entonces el jefe me confió el laburito de ver como se arregla a este sujeto.

—¿Y yo?

—Vos venís justo, justo para darle mate en tres jugadas. O'Mara cacha su tranca diaria de ocho a diez de la matina: al sentirse "hecho" se viene al escritorio, se acomoda en un sillón, y la ronca tranquilo hasta las cinco, hora en que lo despertamos para que se vaya a terminar el día en su cotorro. Yo he sabido que O'Mara, al salir de la bodega, toma un medio litro de vino blanco con media sardina y un cacho de marroco amostazado. Bueno, a este paso O'Mara puede durar un año, dos, tres... ¡qué sé yo! A tranca y media por día, yo creo que hay O'Mara para rato. La cosa es obligarlo a correr fuerte y agotarlo con un tren desenfrenado.

Te animás?

—Me animo. La media sardina y el llome troli de la tarde, se correrán con doblete.

—Es poco.

—O en triplete...

—Más, metele más. Si el pobrecito tiene que morir, que muera pronto.

Me asombré de la canina que mi amigo parecía sentir por el susodicho O'Mara.

—¿Y por qué le tirás, al ciudadano?

—¡Ufa... si vieras como me tiene de esgunfiado!

—¿Qué te hace?

—Vas a ver. Mañana entrás a laburaria y... te lo regalo al viejo O'Mara.

Empecé. La cosa era fácil. Me traían unos papeles con los que yo debía entretenerme de diez a cinco sin más trabajo que estar sentado en un cómodo sillón, junto a un escritorio con ventilador y vista a los jardines... ¡Una papa el laburo! Una papa si no fuera por O'Mara.

Invariablemente, con la regularidad de un cronómetro, a las diez y media clavadas, el señor mister John O'Mara hacía su entrada triunfal al escritorio, recostándose a la pared, canturreando un aire de su tierra, con el funghi sobre el naso, y llevando al hombro una mona alegre y confianzuda.

—Good morning, sirs. ¿Very well los tipos? Right.

Y se acercaba a su sillón donde dejaba caer el cuerpo muerto de sus noventa kilos. De un manotazo se sacaba el capelo, de otro manotazo desparramaba los papeles que le ponían en el escritorio, y después de sonreír a todos, con mansa flema de hombre que se siente cómodo, dejaba reposar los brazos sobre la mesa, la cabeza en los brazos y la mona en un sueño plácido y sereno. Eso no era nada. A la hora del almuerzo, todo el mundo se iba, dejando a O'Mara firme en su tarea de roncarla, y a la vuelta ¡San Cristóforo! a la vuelta había que mandar buscar un balde, una escoba y una bolsa para limpiar el piso del salón. El curdela, con un tranquilo aplomo dejaba salir de sí cuanto le estorbaba, y desde su sillón hasta la puerta, un río iba corriendo lento y caudaloso... Funcionaban los ventiladores, regábase con creolina, pero la fetidez no se iba. ¡Qué se iba a ir, si el río aquel tenía fuente inagotable! Y esto, día a día, excepto los domingos...

—Che, decí, ¿y por qué no lo plantan?

—Porque una vez que lo plantaron, compró un bufoso y se fué derecho a casa del patrón.

—¿Y por qué no le cierran la puerta, evitando la regada?

—Porque el tipo la echó abajo un día que se la cerramos.

—¿Así que?

—Hay que apurar el tren, ya te lo dije.

¡Laburo lindo, caracoles! A las cinco y un minuto, agarraba yo a O'Mara del brazo, lo despertaba, y salíamos juntos a comer sardinas, pan con mostaza y vino blanco. El tipo se consideró feliz al encontrar quien le llevara la canasta. Habituado al desprecio y al esquinazo, al topar conmigo y ver que le hacía frente en sus alzadas, me tomó un cariño paternal. Pagaba siempre, y me obligó a mudarme a un bulín cercano al suyo.

—Vos me tienes la cariña. Yo mi gusta mucho para vos. ¿Un poco de vino my chap?

El medio troli de las cinco y media, subió primero a un litro; por algún tiempo no pude sacarlo de ahí, pero un día lo traté de johny flojo, y entonces salimos a uno y medio. Dos semanas después estábamos en uno y tres cuartos. O'Mara resistía heróicamente y por la mañana, seguía cayendo a su sillón, produciéndose la consiguiente regadera y sus inmediatos efectos mefíticos.

—Apuralo, viejo, el patrón se está cansando... ¿En cuanto lo tenés?

—En 1 3|4 a la tarde y 1 1|5 a la matina.

—Tratá de emparejarlo.

—Bueno.

¡Aprendí más versos en inglés! O'Mara me obligaba a cantar con él, y juntos le sacudíamos a todos los viejos romances, empezando por "For hire a jolly good fellow" y terminando por "God save the king". El día siguiente al que marcamos dos litros a la mañana y dos por la tarde, mi buen compagno aflojó: a las diez y media no hizo acto de presencia al escritorio, y la cosa llegó a oídos del patrón, quien vino en persona a felicitarme. A las cinco fuí a verlo y lo hallé en cama.

—Mi está riventado: mi tiene la fibre... Mi pricisa una poco de vino.

Esa noche volteamos cuatro y medio entre los dos, y a la mañana, cuando fuí a saludarlo, lo encontré con los ojos cerrados, vuelto hacia la pared, una botella en las manos, media sardina apretada entre los dientes...

Confieso que aquello me dió frío.

—O'Mara, viejo, ¿qué es eso? ¿aflojamos ahora?

Lo sacudí y la botella cayó al suelo con estrépito. Lo palpé y... ¡pobre viejo O'Mara! ¡Muerto, muerto como un angelito!

Entonces me puse a llorar. Yo le había tomado cariño al tipo, ¡qué embromar! y cuando yo le tomo cariño a un reo...

Esa mañana, a las diez y media, mientras el pobre O'Mara descansaba su última apolillada en la cajita de su cuarto, un hombre entraba, recostándose a la pared, canturreando un aire de Inglaterra, con el funghi sobre el naso, y llevando al hombro una mona alegre y confianzuda. Y el hombre era yo.

LAST REASON.



LOS CAMPEONES HABLAN DE SI MISMOS

"LYNCH ES UN AFICIONADO MUY FUERTE", NOS DICE DAMIAN RECA

"Mi victoria, agrega, no responde a una verdadera superioridad técnica, sino a una mayor y mejor técnica"

"Es exacto que yo exigiera mil pesos para disputar el match. Jugar al ajedrez no es ya un placer para mí"

En cumplimiento de la misión que nos encomendara el secretario, entrevistamos al campeón argentino de ajedrez, don Damián M. Reca, quien nos hizo más que interesantes, sensacionales declaraciones, las que insertamos a continuación en su carácter de primicias.

El señor Reca nos recibió muy atento y cortés, y se dispuso a complacernos en cuanto le interrogamos.

—¿Qué impresión le ha quedado de su reciente match con el campeón del Club Argentino de Ajedrez, don Julio A. Lynch?



Damián Reca

Lynch es un aficionado muy fuerte—

—Creo que Lynch es un aficionado muy fuerte, y que mi victoria no responde a una verdadera superioridad intrínseca, sino a una mayor y mejor técnica. Estoy muy satisfecho de las primeras cuatro partidas, que me parece las he jugado correctamente, y me animaría a presentarlas ante cualquier censor, sin temor a su severidad. Respecto de las cuatro últimas, soy el primero en acompañar a la prensa en general y a CRITICA en particular, quiénes han señalado sus deficiencias con todo acierto. Aparte del natural cansancio en un match de esta naturaleza, tales fallas pueden explicarse por la enorme distancia que nos separa de los maestros. (El señor Reca confirma lo que siempre hemos sostenido desde estas columnas).

El mal paso—

—A propósito de fallas: ¿cómo explica usted su error garrafal en la 7.a partida, cuando propuso el cambio de torres?

—De ninguna manera; se trata de un tropiezo tan evidente, tan brutal si se me acepta el término, que ni lo puedo tomar en consideración. Es una de esas ausencias, de esas lagunas mentales que nos hacen cometer tremendos disparates sin ninguna explicación valedera. Un niño se hubiese percatado de las deficiencias encerradas en el cambio que ofrecí.

—Fuera de usted y su último adversario, ¿qué otros aficionados argentinos conceptúa de primera fuerza?

—Hay seis o siete de condiciones aproximadamente iguales; no les nombro porque ya les conoce nuestro mundo ajedrecista y, además, para evitar las malas interpretaciones a que puede prestarse una involuntaria omisión.

—Sabemos que la situación de entidad desafiliada que presenta el Club Argentino de Ajedrez, del cual Lynch es campeón, levantó una fuerte corriente adversa a la realización del match, el que también fué objetado por la exigencia pecuniaria suya...

Ajedrez profesional—

—Es exacto que yo exigí 1.000 pesos para disputar el match, y no tengo ningún inconveniente en reconocerlo, ni ello me parece desdoroso. Ha llegado el momento en que jugar al ajedrez ha dejado de ser un placer para mí. Estos matchs, sobre todo en las condiciones en que se realizan ahora, significan un desgaste de tiempo (que he de robar al descanso y a mis ocupaciones habituales) y de salud (quedo con el físico muy quebrantado después de cualquier prueba ajedrecista seria) que reclama necesariamente una compensación. Yo no abrigo el menor deseo de jugar con nadie, así que me parece muy natural que quien desee medirse conmigo a toda costa, me indemnice del sacrificio que hago para satisfacerle.

Mi línea de conducta—

Lejos de mi ánimo el tratar de justificar mi conducta por haber jugado con un ajedrecista no afiliado; sólo lo haría un culpable. Pero si los elementos de la Federación entendieron que yo, aunque sin faltar a ningún reglamento y ajustándome a dos precedentes aplaudidos por todos, no procedía bien aceptando el match, ello no les daba ningún derecho para manifestarme ese desvío sordo, solapado y torpe que he advertido. Se rompe la amistad y se niega el saludo a quien desciende moralmente en la escala de la vida, pero con aquella persona que ha conservado y conserva su línea recta, sin la menor vacilación, lo menos que puede concedérsele en caso de una simple diversidad o variación ideológica es la facultad de ser oído. Yo no afirmo que haya procedido bien o mal — el hecho no me interesa por ahora; — lo que sostengo es que se ha observado conmigo una conducta injusta, cuyo sólo resultado ha sido amargarme. Y sobre todo, ¡qué algunos "don nadie" no se permitan también el lujo de considerarme desde un plano superior!

La persecución de Lynch—

Los elementos activos y conspicuos de la Federación demuestran, con interesantes esfuerzos dialécticos, que el silencio de las reglamentaciones debió interpretarse en el sentido de que yo no podía jugar. Pero el resto de los aficionados no es tan fácil de convencer. A cada una de las personas que encontraba en la calle, en la oficina, en el tranvía, en casa, en cualquier sitio debía referirles una serie interminable de antecedentes para demostrarles que no era "miedo", precisamente, lo que me inspiraba Lynch; y la explicación nunca bastó para suprimir la sonrisa burlona que jugueteaba en todos los labios. Hacía dos años que Lynch me venía persiguiendo con numerosas publicaciones en los diarios — la mayoría en CRITICA — y me amenazaba, de no aceptar yo, con nuevos escritos. ¡Era una situación intolerable que debía explotar alguna vez! Por otra parte, ni uno solo de los ajedrecistas alejados de los reglamentos, pero perfectamente conocedores de la situación tirante existente entre el Club Argentino y la Federación, ha dejado de felicitarme por haber aceptado el match; y una de las que más aprecio y agradezco por lo valiente y sincera es la conformidad de mi hermano cuando me dijo: "Damián, has hecho muy bien en jugar. Es necesario que vos lo venzas a él o que él te derrote a vos. Aquí, en La Plata, todo el mundo cree que Lynch juega más que vos y que no aceptas por miedo".

Soy federacionista—

El resultado del match no puede haber sido más cómodo para la Federación; demuestra que su campeón es un campeón de verdad y no hecho a fuerza de reglamentos. No por este resultado, sino por el error que supone su primitiva conducta, espero que algunos elementos representativos y de criterio sano y reposado — únicos que me interesan — comprendan que no han guardado las consideraciones debidas a un hombre íntegro, y vuelvan sobre sus pasos. Es evidente que mi carácter de campeón argentino reglamentario no pudo hacerme perder la personalidad propia y convertirme en un muñeco de la Federación.

—Y si persistiera esa actitud que usted lamenta, ¿qué temperamento adoptaría usted?

—Soy y he sido toda mi vida un federacionista convencido; nunca una ni muchas desconsideraciones personales bastarían para modificar mi criterio al respecto. Pero, de carácter extraordinariamente afectivo, los modales fríos que observo a mi alrededor en el Círculo de Ajedrez, me hieren como puñaladas. Es algo que no me ha ocurrido jamás, en los muchos centros sociales, estudiosos, familiares, amistosos, etc., en que me ha tocado actuar. Es algo, por lo tanto, que no toleraré, pero recién adoptaré una actitud definitiva dentro de un tiempo prudencial, cuando no se me pueda tachar de violento o impulsivo, cuando no pueda dudarse de la reflexión que preside todos mis actos.

—Y como ajedrecista, ¿cuáles son sus planes para lo futuro?

—Es probable que, o me retiro totalmente del tablero — retiro completo, definitivo, absoluto —, dejando de frecuentar a los amigos de varios años, o me declare profesional. Son tantas las imperiosas exigencias de la vida moderna para los que subsistimos gracias a nuestro modesto esfuerzo, que no puede pedírsenos el sacrificio de las ocupaciones y de la salud al ideal del ajedrez. Creo en la moralidad del profesionalismo correcto; profesores universitarios como Lasker y Vidmar, graduados como Tarrasch, Euwe y Tartakower, lo practican sin asombro de nadie. Es mucho más franco y leal que el "amateurismo" disfrazado que salva las apariencias pero vicia el fondo. Claro que la capacidad es inseparable del concepto de profesional...

—¿Qué opina usted sobre la unión del ajedrez argentino?

—Que no debe escatimarse esfuerzo para alcanzar ese hermoso y necesario resultado.

—¿Podría darnos sus impresiones sobre el juego chato y deslucido que practica el campeón mundial en el certamen de Moscú, actualmente en disputa?

—Dígase lo que se quiera, y aunque no se publique, creo que Capablanca no ha concurrido a Moscú buscando el solo incentivo de los premios. Como se trata del maestro más destacado y deseable, habrán debido pagarle por separado su participación en la prueba. La victoria sobre los primeros jugadores del mundo importa una serie de esfuerzos que Capablanca no desea realizar, sin mayor provecho; por eso entabla a todos sus rivales de consideración, para mantener despierto el interrogante acerca de cuál será mejor, y obtener así una bolsa suficiente para la disputa del campeonato mundial. En un match, Capablanca volverá a dejar en 0 a cualquier adversario, como lo hiciera con Lasker en La Habana.

—Pero usted, señor Reca, parece olvidar los magníficos torneos que ganara el campeón mundial.

—Nada de eso; es que antes Capablanca debió conquistar el derecho a medirse por el campeonato mundial. Una vez obtenido ese preciado galardón, ahora son los demás quienes tienen un horizonte por delante, quienes deben tratar de llegar hasta él. Capablanca ya no puede, en el ajedrez, ir más allá.

Agradecidos a las francas declaraciones del campeón argentino, nos despedimos del señor Reca, quien finalizó sus palabras con sinceras expresiones de aplauso para los adelantos de CRITICA en toda clase de órdenes y actividades.

El agua corriente, no es tan corriente como se cree, en Buenos Aires

El problema del agua, que parecía resuelto para muchos años, vuelve a ser cuestión de actualidad, ante los fuertes calores que se avecinan

No hay que achacar la culpa a las canillas ni a las cañerías, sino a la falta de agua y de presión, a causa del continuo aumento de población

COMPLICACIONES DE LA ESCASEZ DEL AGUA

Queremos saber qué va a ser de la población de Buenos Aires si(como es de presumir al paso que marcha el agua corriente por las cañerías, este verano se le ocurre a la gente suspender el viaje a Mar del Plata y bañarse en casita.

Al primer amago de calor ya hemos palpado las consecuencias de tan pavoroso problema y es en vano que hagamos cálculos ilusorios sobre la ventaja que nos reportaría sustituir los baños de mar por los caseros.

Los caseros, es evidente, tienen mayoría absoluta, aunque no se recomiendan por su baratura. Porque no vamos a incluir entre los consumos de poco precio, las aguas corrientes que llegan hasta nosotros exhaustas, y que en el instante supremo en que nos damos el jabón, nos quedamos con los ojos ardiendo, y el grito en los labios:

—¡Esa canilla!

Hay que afrontar el problema del agua—

Parece mentira que en una ciudad como Buenos Aires, rodeada como quien dice de agua (agua en el río, agua en el Barrio de las Ranas, agua en el Riachuelo, agua de lluvia) y después de tantos millones gastados en resolver lo que hasta el presente parecía resuelto, todavía tengamos que encarar este problema desde el punto de vista de la provisión.

Porque cualquiera que consulte un texto de geografía de la ciudad de Buenos Aires, aun de los más antiguos, encontrará indefectiblemente este parrafito sazonado con un piropo que deja satisfecho al más xenófobo:

Las aguas corrientes—

Felizmente, este problema, que tanto preocupa a otras capitales de Europa, como Madrid y Roma, ha sido resuelto en nuestra ciudad, desde hace tiempo y de la manera más satisfactoria. El agua es excelente y su provisión se efectúa con una regularidad y una abundancia dignas de todo elogio. Las casas, desde las más soberbias hasta las más humildes, disfrutan de esta manera de la enorme cantidad de agua, que sin tasa se extrae del Río de la Plata y que unos poderosos filtros situados en la Recoleta, despojan de todas sus impurezas, transformándola en un líquido cristalino, saludable y de un gusto agradabilísimo, lo que la hace una de las más ricas aguas del mundo.

"Asimismo, su abundancia favorece la higiene pública y privada de la ciudad. Las calles se riegan de noche y los habitantes pueden bañarse innúmeras veces, sin notar jamás la falta de agua. Podemos pues asegurar que Buenos Aires es una de las ciudades más limpias e higiénicas del mundo."

La práctica de la teoría—

Y así por el estilo hablan los textos. Es claro que para algo se diferencia la teoría de la práctica. Y si bien es cierto que no tenemos que traer el agua por acueductos desde las sierras del Guadarrama o de los Apeninos, como en Madrid y en Roma, ni estaremos propensos a una rotura accidental que nos deje sedientos, como ocurrieron algunas veces en Roma y en Madrid, no es menos cierto que de seguir como hasta aquí el continuado avance de la población de Buenos Aires, nos obligará a ir con la jarrita hasta el río, o habilitar aguanteros a caballo como se hacía en la época de la gran aldea.

Porque eso de la pretendida abundancia es una mixtificación que conviene aclarar.

Ciertamente el agua viene del río y allí es efectivamente muy abundante. Todos la bebemos con gusto y si por una casualidad nos tornamos en un pueblo hidrófobo es muy probable que tengamos hasta para hacer gárgaras.

Pero una cosa es hablar en términos generales y otra cosa es referirnos a lo que sucede particularmente en los veranitos de Dios que de un tiempo a esta parte nos tocan en suerte.

Canillas y canillitas—

Apenas asoma su faz la canícula, comienza la lucha por el agua.

Es inútil pretender tomar innumerables baños porque en el primero se encuentra uno con que tiene que esperar la hora en que las canillas de la casa permanezcan inactivas, pues si por algún menester se abre una segunda, la que nos sirve a nosotros se corta en el acto.

Esto en lo que se refiere a las canillas de mayor diámetro, es decir, las que tienen la obligación de la prodigalidad. Ya no digamos lo que ocurre en los pequeños grifos. Allí el hilillo de agua que fluye de su orificio, es uno de esos metafísicos chorritos, tan románticos como perezosos, que se eternizan en llenar una copa.

En resumidas cuentas: cuando usted echando las lien sume en su casa una docena de canillas, vaya un decir, dejando optimismos aparte, tenga usted la completa seguridad de que en su casa no tiene más que una sola canilla.

Y para convencerse abra usted a las doce, las doce y a la una, una sola le hubiera recogido esa misma cantidad en igual tiempo.

Y esto ocurre, en días de verano, en todas las casas. No es únicamente en la mía y en la del vecino. Esto sucede aquí y en Flores, y en Belgrano y en el Puerto, lo cual descarta la posibilidad de que las cañerías estuvieran sucias, que es a lo primero que atinamos, para echar la culpa.

800 millones de litros no son nada—

En efecto, se revisan las tuberías, hasta se cambian los codos y las canillas, pero al cabo volvemos a las andadas. El agua se mantiene en sus trece y no es posible obtener un decilitro más.

Hay que pensar entonces en que las cañerías nada tienen que hacen en el asunto y que son inocentes del delito de retención que les imputamos.

Eche usted finalmente una ojeada a las estadísticas de las aguas corrientes y se convencerá usted que año a año la población de la capital va en aumento, sin aumentar por eso la capacidad distribuidora del agua. Y que si en años pasados, con veranos benignos, el sobrante de las aguas alcanzaba a una fabulosa cantidad de litros, no ocurre lo mismo al cabo de tres o cuatro años, con estíos en que la temperatura marca los 40 grados.

Ya 800 millones de litros es una bagatela para una ciudad como Buenos Aires, en que a fuerza de asegurar que es limpia y que la gente se baña innumerables veces al día, ha dado en la acuática costumbre de practicar hasta lo inverosímil el sistema.

La moda también—

Hoy todo el mundo quiere bañarse, y en una época en que precisamente escasea el agua. Por un lado la culpa la tienen las modas femeninas. La transparencia de las telas y los vestidos más o menos recortados e incompletos, exigen más que una visión delicada, una fragancia y una frescura que penetra más por la nariz que por los ojos.

Imaginemos lo que sería la ciudad en otras condiciones que no fueran las que requiere la modernidad, la higiene y también ¿por qué no pensarlo?... el prohibicionismo. Pues si este llega a implantarse, el agua faltará y tendremos que recurrir, decididamente al vino.

Concretemos: Es necesario que la dirección de las aguas corrientes habilite nuevas usinas, si las existentes no producen la cantidad sobrante precisa para cualquier contingencia. Si la tal cantidad existe, que se de mayor presión al agua corriente para que llegue sin intermitencias como actualmente sucede, a todas las bocas de salida.

Tenemos por delante la tremenda perspectiva de un verano bochornoso, y no es posible que ocurra lo que sucedió el pasado verano, y dos días previsores del que nos llega. La ciudad no puede quedar sin agua y no es cuestión de recurrir a las procesiones, ni encomendarse al señor del cielo para obtenerla.

Que se ponga pues remedio al mal, antes que el mal sea mayor.

En San Vicente hay una reliquia: una anciana de 117 años que ha vivido la historia de la Nación

SE TRATA DE LA SEÑORA SALUSTIANA VILCHES DE FONSECA, QUE NACIO EN 1808, Y CONOCIO A ROZAS Y A LAVALLE

Una vida que logra pasar los límites de la centuria, tiene que ser necesariamente, una vida extraordinaria, especialmente en estos países jóvenes, cuya existencia apenas si ha avanzado unos cuantos pasos más allá de ese límite.



Salustiana Vilches de Fonseca, rodeada de su familia

Una vida centenaria, en Argentina digamos, resume la historia del país, ha tenido oportunidad de convivir con las figuras más brillantes de la historia, y ha podido, si las circunstancias le han sido propicias, conocer de cerca los hechos y acontecimientos que, por interesar a todos revisten especial interés.

Ciento diez y siete años—

Estamos, ahora, en presencia, de un nuevo caso de longevidad. Una anciana que ha logrado el milagro — porque lo es — de traspasar los límites de esa terrible centuria de que hablábamos al empezar.

Se trata de la señora Salustiana Vilches de Fonseca, que hace poco ha cumplido la avanzada edad de 117 años.

¡Ciento diez y siete años! Es decir, que esta dama ha nacido allá por los años de 1808, cuando aún los patriotas argentinos no habían dado el primer grito de libertad, y que, por lo tanto, ella tenía ya dos años largos, cuando ese memorable suceso. Ha asistido, pues, paso a paso al desenvolvimiento de nuestra República ;ha seguido uno por uno sus avances por el camino del progreso, ha escuchado todos los balbuceos de la naciente nación, ha visto cómo de la nada, de la estéril sequedad de las pampas, ha ido surgiendo, como obra de la magia, un país vastísimo, con sus ciudades esforzadas y laboriosas, en las cuales el trabajo entona día a día su canción milagrosa.

Amiga de Lavalle—

La señora Vilches de Fonseca, nació en el pueblo de Soto, departamento de Cruz del Eje, en la provincia de Córdoba. Conoció personalmente al célebre comandante Pizarro y al no menos célebre Rozas. Tuvo oportunidad de actuar cerca del general Lavalle, del que conserva los más nítidos recuerdos, incluso de sus funerales, a los que asistió.

Desgraciadamente, no obstante una longevidad tan avanzada, la señora Vilches se encuentra hoy sumida en el desamparo, sin otra ayuda que la que puede proporcionarle una hija, de 63 años de edad, la cual apenas puede darle los diez pesos mensuales indispensables para el pago del alquiler de una pieza que ocupa en la localidad de San Vicente.

Solo el amparo de una hija—

No sabemos por qué no se protege como es debido a esta señora. Creemos que aunque no fuera más que por la historia viviente que representa, merecería un poco de atención de parte de las autoridades y de nuestro gobierno. De la propia manera como éste se muestra interesado en conservar recuerdos de los pasados tiempos para enriquecer las colecciones de nuestros museos históricos, debería subvenir a las necesidades de esta anciana, cuidar de su preciosa existencia, que no es, si bien se mira, sino un apreciable, un valiosísimo tratado de historia viviente que más que los tratados escritos, puede ilustrarnos sobre las distintas épocas de nuestra historia, relatándonos detalles muy interesantes del desenvolvimiento de nuestras actividades de toda índole, camino a la civilización, hasta los días presentes.

Hay que ayudarla—

Dejarla en la estrechez en que hoy vegeta es, hasta cierto punto, una injusticia. Bien es verdad que la organización del estado actual no llega hasta tener la obligación de proteger al anciano desvalido pero creemos que el caso de la señora Fonseca podría constituír una excepción merecidísima. Y ya que la acción oficial es tardía y casi siempre nula, creemos que la acción privada podría hacer mucho en favor de ella.

Una ayuda, cualquiera que ella fuese, iría a llenar una necesidad imperiosa en el desierto hogar de esa buena anciana, y le permitiría dejar transcurrir con una pequeña alegría, los días tan tristes hoy, de su centenaria existencia.

CINES

"EL EXPRESO DE LA MUERTE"

Se estrena hoy este film de Monte Bleu

En los cines Empire, Alvear, Gaumont y Callao, la Sociedad General hará estrenar hoy esta película del programa A juria, de la cual se anticipan buenas referencias.

Son sus principales intérpretes Monte Bleu, Vera Reynolds, y Tom Callery artistas ya conocidos de nuestro público.

UN ARGENTINO EN PARIS

Exhíbese con éxito en los cines Metropol y otros esta entretenida comedia dramática de aventuras, interpretada por un artista argentino.

Con ella se ve las peripecias y aventuras de ese argentino millonario que derrocha su fortuna por su buen corazón jugándose el último peso a un número de la ruleta.

Se crea así una situación que tiene que luchar para vivir haciendo matches de box.

Alrededor de este asunto se ha hecho una buena película, que proporciona una hora agradable al espíritu y que provoca los mejores comentarios.

PERICO DE SANTA FE

Entre las películas que reproducen escenas de las praderas americanas ha de llegar a ocupar sin duda un lugar preferente "Perico Santa Fe", que la New York Film Exchange estrena hoy en los cines que exhiben su programa.

Y tal concepto nos merece "Federico Santa Fe" por el hecho de ser un film de mucha acción, en el que aparece un buen conjunto de artistas interpretando un asunto de los que agradan al público.

?Lo ha encontrado Vd?

VALIJA extraviada entre las calles Córdoba y Pasteur, a plaza Flores, por Córdoba, Pueyrredón y Rivadavia. Se gratificará a la persona que la devuelva a Paraná 277.

RELOJ colgante extraviado en la plaza Vicente López. Se gratificará a la persona que lo devuelva a Juncal 1404.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

MENDOZA.—EL DIA 20 de NOVIEMBRE, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Un terreno ubicado en la calle Montecaseros número 1371, frente a a plaza Buenos Aires, con superficie de 500 m. c., con las construcciones que contenga. No. Ho. 628-14337 serie 6 o|o. BASE: $ 3.500 AL CONTADO Inic.-Nov. 2-925.

SAN RAFAEL — EL DIA 23 DE NOVIEMBRE A HORAS 10, EN EL LOCAL DE LA SUCURSAL del Banco en San Rafael. Campo denominado "Llancanello", ubicado en el Departamento San Rafael, Distrito "Malalhué" con superficie de 37.740 hectáreas; lindando :al N., con Rufino Orteha y Hnos., Río Malalhué de por medio; al S., Antonio Gerli; al E., laguna Llancanello y campo "Carapacho", de los señores F. Badino y A. Luzio Hnos. al O., campo de las Chacras de los señores Romero Day Hnos.

BASE DE VENTA $ 100.000

NOTA — El comprador abonará el 20 por ciento del precio al contado, en efectivo y el 80 o|o restante en hipoteca con garantía de la misma propiedad, con interés del 6 o|o y amortización anual acumulativa del 1 o|o, pagaderos por semestres adelantados. ADJUDICACION número 23. Inic. en CRITICA, Nov. 4 925.

TANDIL. — El día 26 de noviembre, a las horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. — Campo ubicado en el Cuartel 10 del Partido de Balcarce (Prov. de Buenos Aires), con superficie de 430 hectáreas, 78 áreas, 51 centiáreas y 12 decímetros cuadrados, formado por los lotes designados en el plano que expresan los títulos con los números X y IX, que lindan unidos: al N. o al N.E. con el lote XI de H. y R Gómez, hoy H. Gómez; al E. o S.E sobrante fiscal en medio con P. Alchourrón hoy la sucesión de M. Iraizos y León Elizagaray; al S. o al S.O. con el lote VIII de A. Gómez y al O. o N.O. con el lote I de R. Gómez de Rico lote II de J. Gómez hoy Ramón Cao y lote III de F. Gómez hoy J. C. Riego. — No. Ho. 238|88810, serie 9a. Base $ 120.580. Hip. $ 90.000. Deuda actual $ 85.428. — Iniciado en CRITICA, noviembre 7|925.

SANTA FE — EL DIA 27 de NOVIEMBRE, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Las fracciones de terreno con lo edificado que se destina para teatro y en el estado que se encuentra actualmente la edificación, ubicadas en la ciudad de Santa Fe, a saber: PRIMERO: Terreno ubicado en la manzana comprendida entre las calles 25 de Mayo, Junín, Avda. Rivadavia y Suipacha. Mide 10m483 de frente a la calle 25 de mayo; 58m18 al S., lindando J. M. de Iriondo; 39m96 al E., lindando con A. Sergio y N. de Iriondo; en este costado existe un martillo en contra, que empieza a 1m70 a contar desde la esquina S.E. del terreno y tiene 3m de E a O por 14m54 de N. S.; al N., tiene 25m de frente sobre la calle Junín y desde la esquina N.O. de este límite, una línea al S. de 29m48 hasta encontrar el O. de la propiedad, lindando por esta parte al O. con Bautista Boneto y G. Poldi y, finalmente, desde este último punto otra línea al O. de 33m18, hasta dar con la calle 25 de Mayo, lindando, por esta parte, al N. con G. Poldi todo lo cual forma una superficie total de 1.303 m.c. SEGUNDO: otra fracción de terreno colindante con la anterior, a los fondos y mide 14m50 de N. a S. por 3m de E. a O., más o menos, lindando por este último rumbo al N. y al S., con Iriondo hoy Oreste Neri y al E., con A. Sergio. TERCERO: otra fracción de terreno ubicado en los fondos de la propiedad deslindada en el primer término, ubicada en la calle 25 de Mayo entre Junín y Suipacha, designada con los Nos. 161 y 163 y mide 10m48 en los costados E. y O. por 25m60 en los del N. y S., lindando al N., con P. Colombo; al E., N. de Iriondo, al S., A. Mas y al O., con resto de la fracción de terreno de S. Mansur. No. Ho. 999|51134, serie 16a. BASE $ 96.100. Hip. $ 82.000. Deuda actual $ 79.347. Inic. en CRITICA, Nov. 9-925.

RIO CUARTO. — El día 1o. de diciembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Un establecimiento de campo situado en la Prov. de Córdoba, Departamento Río Cuarto, Pedanía Achiras con superficie de 1171 hectáreas 6400 m. c. con sus poblaciones y demás mejoras. Linda: por el NE. con la Colonia Suco; por el NO. con el lote No. 1 de M. S. G. de Lovadina (antes C. G. de González Delgado) por el SO. y SE. con campos de esta misma señora, según títulos y según el perito del Banco tiene los siguientes linderos: al N. M. S. González y la Colonia Suco; al S., Celina G de González; al E., Colonia Suco y Celina G. de González y al O., C. G. de González y M. S. González. No. Ho. 64|37459 serie 9a. Base $ 95.400 Hip. $ 74.000. Deuda actual $ 70.241. — Iniciado en CRITICA Nov.|13|925.

LA PLATA — EL DIA 2 DE DICIEMbre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una chacra en Merlo, Partido del mismo nombre, conocida por Establecimiento "El Mirasol", distante unas 9 cuadras al N.E. de la Estación Merlo del F. C. O., con terreno de 32 hectáreas 18 áreas 36 cs. y 25 dec. cuad., señalada en el plano de subdivisión que cita su título, con el No. 6 de la sección 6ta. y linda: al N., el lote 3, al E., el 7, ambos de su sección; al O., el 5 y lote 2 y 4 franción b; y al S., lotes a-a-b-b de la sección A y lote 1 de la B. por este rumbo y el del E., calle en medio. Existe un edificio principal de 6 habitaciones y otros para peones. No. Ho. 5835|36624, serie 8a. BASE $ 23.800. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual Z 18.853. Inic. en CRITICA, Nov 14-925.

LA PLATA. — El DIA 3 DE DICIEMBRE, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63. Casa quinta en Villa Ballester, Partido de San Martín, ubicada en la calle Balcarce número 73, edificada en terreno de 1115 m 8377cent. cuad. Consta de dos cuerpos de edificio. El primero y principal de 9 habitaciones, y el segundo de 4 habitaciones, dependencias en ambos. No. Ho. 4122-29120, serie 4a. BASE: $ 23.800. Hip., $ 16.000. Deuda actual, $ 14.512. Inic-nov-16-925.

LA PLATA. — El DIA 3 DE DICIEMBRE, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63. — Casa en Olivos, partido de Vicente López, ubicada en la calle Rioja núm. 2761-67, edificada en terreno de 829,19 m.c. Consta de 8 habitaciones y dependencias. No. Ho., 5146-25119, serie 7a. BASE, $ 17.800. Hip., $ 15.000. Deuda actual, $ 14.039. Inic.-nov-16-925.

LA PLATA. — El DIA 3 DE DICIEMBRE, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63. — Una fracción de campo en el partido de Pila, provincia de Buenos Aires, distante unos 25 kilómetros de la estación Ibáñez del F. C. S., compuesto de una superficie de 1.046 hect., 5.685 m.c., lindando, según obligacioón hipotecaria: al N.E., campo fiscal: al S.O., V. Casado y F. Torres y al S.E., con J. Rotes y F. Torres y otros y al N.E. Juan Jordan y A. Torres y según inspección practicada al N.O. Lasalle; al N.E., Hardy; al S.E., con Torres y Anchorena, y al S.O., con la sucesión Torres, Anchorena y Uriburu, campo bueno para ganadería, con especialidad hacienda de cría. Contiene dos molinos y demás mejoras. No. Ho. 5209-35.654, serie 7a. BASE, $ 108.600. Hip. $ 80.000. Deuda actual, $ 74.876. Inic.-nov-16-925.

CAPITAL—El día 7 de diciembre a horas 14 y 30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Pueyrredón No. 1440 entre las de Santa Fe y Arenales, a 34.20 m. de la esquina de Santa Fe. Mide, según títulos y obligación hipotecaria, 7.23 metros de frente al E., por 21 metros de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros. Se trata de un petit-hotel compuesto de subsuelo y planta baja y tres pisos altos con la siguiente distribución: subsuelo: Consta de 4 habitaciones, cocina y w. c., con escalera de servicio a la planta baja, que consta de zaguán, sala, antesala, hall para servicio del ascensor, comedor, pasaje, patio cubierto, 2 habitaciones, baño y cuarto caja escalera de servicio a todas las plantas y azotea. Primer piso alto: Se compone de dos salas al frente, vestíbulo con ascensor, escritorio, comedor, baño, patio cubierto ,toilette, cocina, W. C. y en entrepiso de ésto, un altillo para baules y escalera de servicio. Segundo piso alto: Consta de dos salas ,hall para servicio del ascensor, escritorio, dos habitaciones, baño, toilette, cocina, w. c. y entrepiso, un altillo para baúles. Tercer piso alto: 2 salas, escritorio, hall para servicio del ascensor, 2 habitaciones, toilette, 2 baños, patio, cocina, w. c. y entrepiso, un altillo para baúles y escalera de servicio a la azotea. No. Ho. 30397, serie L. — Base $ 12.500. Hip. $ 11.000. Deuda actual $ 7.674. Inic.|Nov.|19|925

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROV. DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (30) treinta días para la construcción de pavimento de concreto asfáltico sobre base de hormigón en la ciudad de Dolores, de acuerdo con las disposiciones de las Leyes 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Dolores.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día jueves 10 de diciembre próximo, a las 14 horas.

La Plata, noviembre 2 de 1925.

(Fdo.): Conrado Bauer
Director.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

En el Argentino se estrena en castellano "La señorita Julia"

DECLARACIONES DE AUGUSTO STRINDBERG A PROPOSITO DE SU OBRA

La compañía d teatro realista qu actúa en el Argentino, dará hoy a co nocer en castellar "La señorita Julia de Augusto Strindberg, que conocim en la temporada d año pasado a travé de una excelente versión de la actriz rusa Fabiana Pavlov.

Con motivo de s primera representa ción en castellan consideramos intere sante, para mayo ilustración de lo lectores, reproduci en síntesis, las de claraciones de s autor a propósito d esa producción.

He aquí alguno fragmentos de lo qu dice Strindberg:

"En el present drama no he tratado de hacer alg nuevo — ello es imposible, — sino meramente de moder nizar la forma d acuerdo con los pos tulados que, a m modo de entender los hombres de l época nueva presen tarán a este arte. Y con ese fin he elegido un motivo — (me he dejado sedu cir por él — que, según creo, queda alejado de las lucha partidistas de la hora, porque el problema de triunfar o caer en la lucha social, de lo elevado o lo bajo, de lo bueno lo malo, de hombre y mujer, ha sido, es y será siempre de interés.

Este motivo, tal como lo saqué de la vida y como me ha sido narrado hace muchos años, causándome una impresión muy profunda, me parecía apropiado para una tragedia. Porque todavía nos causa tristeza el ver sucumbir a una persona rodeada de lo necesario para ser feliz, y más aun al ver perecer a una familia. Sin embargo, posiblemente llegará el día en que hayamos alcanzado un desarrollo tan perfecto, una ilustración tan amplia, que podamos mirar con indiferencia el espectáculo que ofrece la vida, y que hoy nos parece brutal, cínico y cruel; en que nos hayamos desprendido de aquel mecanismo de pensamiento, bajo e inseguro, que llamamos sentimiento, puesto que los sentimientos resultarán inútiles y hasta perjudiciales, una vez que haya adquirido su desarrollo perfecto el órgano de nuestra razón. El hecho de que la protagonista despierta en nosotros un sentimiento de piedad es meramente consecuencia de nuestra debilidad que no nos permite resistir el sentimiento de miedo de que un destino igual pueda algún día herirnos también a nosotros.

Las almas (caracteres) de mis personajes son conglomerados de grados de cultura pretéritos y presentes; fragmentos de libros y diarios; fragmentos de hombres; jirones desprendidos de vestidos de ceremonia, convertidos en andrajos, exactamente como el alma se compone de remiendos. Además he dado algo de génesis, haciendo que el alma débil robe las palabras del alma fuerte, y que las almas se den recíprocamente las "ideas", o sugestiones como suele decirse.

"La niña Julia" es un carácter moderno, lo que no quiere decir que la mujer a medias, la mujer andrófoba, no haya existido en todos los tiempos, sino que el hecho acaba de ser descubierto, surgiendo en todas partes y causando mucho ruido. La mujer a medias es un tipo empeñado en sobresalir, que hoy se vende por una elevada posición o por condecoraciones o diplomas, como otrora se vendiera por dinero; un tipo que representa degeneración. No es de buen linaje, porque no es de duración, pero por desgracia se reproduce en la próxima generación con todas sus miserias; y los hombres degenerados inconscientemente parecen empeñados en escoger entre las mujeres a medias, de modo que éstas se multiplican, dando la vida a seres de un sexo indefinido para los cuales la vida es un tormento, pero que afortunadamente sucumben, ya sea en disonancia con la realidad, o por una explosión irresistible del instinto refrenado, o por el fracaso de la esperanza de igualar al hombre. Es un tipo trágico, porque nos ofrece el espectáculo de una lucha desesperada contra la naturaleza; trágico también como herencia romántica en cuya disipación se halla empeñado ahora el naturalismo que sólo busca la dicha; y para ser dichosos, los individuos deben ser fuertes y buenos.

. . . .

La acción está suficientemente movida y como en rigor no gira sino alrededor de dos personas, he concentrado mi atención sobre éstas, haciendo intervenir un solo personaje secundario, la cocinera, mientras el espíritu desdichado del padre flota encima y detrás del conjunto. Procedí de este modo porque creo haber observado que para los hombres modernos el desarrollo psicológico es lo que más interesa. Nuestras almas, ávidas de saber, ya no se contentan con mirar las escenas, sino quieren conocer el por qué de la acción. Queremos ver los hilos ocultos del mecanismo, examinar el fondo doble de la caja y mirar las cartas para descubrir la forma en que están señaladas.

Me he inspirado para ello en las novelas monográficas de los hermanos Goncourt, cuyas obras son las que más me agradan de toda la literatura contemporánea.

En cuanto al aspecto técnico de la composición, he hecho el ensayo de suprimir la división en actos. Lo hice porque creo haber notado que nuestra imaginación, que evidentemente se va debilitando, podría ser desviada por los entreactos, durante los cuales el público tiene tiempo para reflexionar, sustrayéndose a la influencia sugestiva del autor. La representación de mi pieza durará probablemente una hora y media, y si somos capaces de escuchar una conferencia, un sermón o un debate parlamentario breve o de mayor extensión, creo que un drama de una hora y media tampoco puede cansar. Por lo demás, en 1872, ya en uno de mis primeros ensayos dramáticos, "Sin paz", implanté ya esta forma concentrada, aunque con un éxito muy relativo.

En "La señorita Julia", jugarán los roles protagónicos Carmen Méndez y Juan Bono.

Augusto Strindberg, autor de "La señorita Julia"

BENEFICIO Y ESTRENO EN EL VICTORIA

"Las canas de don Juan", de Luca de Tena

Manuel Aragonés, primer actor de carácter de la compañía Membrives, celebra esta noche su función de beneficio en el Victoria. Aragonés se señala en ese conjunto por la sobriedad y naturalidad de su labor, dos altas virtudes en el difícil arte de la escena. Aragonés es de esos actores que ignoran el énfasis y los efectismos y se mueve en las tablas con la misma desenvoltura que si estuviera en su propia casa y habla con la misma espontaneidad. Su participación en las comedias no siempre es brillante porque al público suele escapársele la labor de quienes no recurren a la afectación y al artificio.

El beneficio de esta noche es uno de los más merecidos y tiene, además, un atractivo en el estreno que se anuncia. Conoceremos con la comedia en tres actos de Juan Ignacio Luca de Tena, "Las canas de don Juan", la personalidad de un joven autor en quien se han puesto ciertas esperanzas en España. Tendremos ocasión de comprobar si el joven Luca de Tena posee en verdad talento, o si el ruido que se ha hecho en la península en torno a sus primeros estrenos se debió tan sólo a la circunstancia de ser Luca de Tena el hijo de un hombre que tiene decisiva influencia en la prensa de su país.

"Las canas de don Juan" tendrá el siguiente cuadro de intérpretes:

Anita, L. Membrives; Isabel, P. Casteig; Carmen, A. Astort; Sabina, J. Azorín; Juana, M. Gil Quesada; Don Juan Luis, M. Aragonés; Carlos, G. Grases; Perico, J. Marco; un criado, J. Sánchez.

Muiño estrena hoy una pieza cómica

"Fraile muerto", de Ballestero y Flores

Agrega hoy una novedad a su cartel la compañía de Enrique Muiño en el Buenos Aires estrenando en la segunda sección de esta noche la pieza humorística en tres cuadros de Alberto Ballestero y Mario Flores, "Fraile muerto".

Se espera con esta pieza obtener un rotundo éxito de hilaridad.

"Fraile muerto" tendrá este reparto:

Sofía, P. Palugi; Guadalupe, C. Valdez; Carmen, A. Cornaro; Olegario, E. Muiño; Pedro, E. Podestá; Samuel, S. Sanda; Martín, F. Blanco; Benito, M. Colro; Fray Luis, F. Chiarello; Monje Primero, A. Pastor; Monje Segundo, M. Triay; Monje Tercero, G. Vicenti; Monje Cuarto, A. Galelli.

El sábado debutará la compañía Buschiazzo - Gutiérrez

DOS ESTRENOS

Para el sábado se anuncia en el Nuevo, en función vermouth, el debut de la compañía argentina de comedias encabezada por Esther Buschiazzo y Eliseo Gutiérrez e integrada así:

Actrices: Angeles Mesa, Josefina Meliá, Enriqueta Mesa, Manuela Ledesma, Margarita Alvarez, Luz Otero, Leonor Alcorta.

Actores: Italo Vitale, Fernando Settier, Mario Cullen, Carlos Belluci, Carlos Langlemey, Eloy Alvarez, Manuel Quijano, Héctor Miranda.

Escenografía argentina: Andrés Martini.

Las piezas elegidas para presentación son "Chalet moderno, se alquila (5 habitaciones. Ideal para veraneo. Luj. amuebl. Telef. y comodidades)", que firman León Alberti, hasta ahora conocido sólo como cultor de la revista y (en sección doble), "El marido de mi novia", comedia en 3 actos de Féliz Ganderá, traducida no dicen los programas por quién.

El espectáculo nocturno comenzará a las 21.30 con una sección simple y se representará una sección doble a las 22.45. Los precios, de carácter francamente "baratieri": $ 0.80, para la sección simple y $ 1.30 para la doble.

"EL CAUDILLO"

En el último número de la interesante revista "Bambalinas" ha aparecido el drama en 3 actos, prosa y verso, original del conocido escritor Valentín de Pedro titulado "El caudillo".

En estas mismas columnas tuvimos oportunidad de ocuparnos de la obras de nuestro compatriota con motivo de su estreno en el Teatro del Centro de Madrid, en febrero del corriente año.

Su lectura ratifica en un todo, los juicios halagüeños hechos por la prensa española, comprobando así la justicia de los elogios vertidos.

Sería ahora de desear que alguna de nuestras compañías pusiera en escena este interesante drama, que le ha valido a de Pedro un merecido éxito.

LA COMPAÑIA VITTONE DIO UN FESTIVAL PRO CAJA DE SOCORROS

La compañía "Luis Vittone" se encuentra en ésta. Un breve descanso. Mañana reanudarán su "tournée", partiendo para Chivilcoy. En la última localidad en donde actuaron, Azul, en el teatro Español, la empresa Messuti, en gesto digno de elogio, organizó un festival a beneficio de la caja de socorros de la Asociación Argentina de Actores. Quedó para ésta, como producto de la velada, la cantidad de pesos 634. Esto no es sólo producto de la entrada sino del remate, efectuado en ese festival, de objetos donados por diversas casas de comercio del Azul y por la empresa Messuti. El cheque correspondiente fué entregado ayer por Félix Rico y Carlos Rodríguez a las autoridades de la Asociación.

Sin duda que si todas las compañías hiciesen lo que acaba de hacer la que lleva el nombre de Vittone una o dos veces por año, la caja de socorro podría prestar a los asociados en desgracia, mayores servicios.

"EL RODEO", DEL PUBLICISTA L. ARAQUISTAIN

Traslado de la compañía Olona al San Martín

Luis Araquistain es de muchos años a esta parte uno de los más notables publicistas españoles. La revista "España", que fundara Ortega y Gasset, consagró la vigorosa personalidad de Araquistain, que era antes un oscuro periodista. En Buenos Aires había actuado en el periodismo sin lograr salir del anonimato, no porque sus altas dotes de escritor no estuviesen todavía desarrolladas, sino porque el ambiente le fué hostil y difícil.

Hoy el periodismo español se enorgullece con la figura de Luis Araquistain, quien después de haber tentado diversos géneros literarios ha tratado de cultivar el teatro. Su primer drama representado, "Remedios heroicos", suerte de paráfrasis a los "Espectros", de Ibsen, fué acogida con frialdad por el público y provocó discusiones entre los intelectuales.

Hoy la compañía de Concepción Olona, al trasladarse al escenario del San Martín, nos ofrece el estreno de otra obra de Araquistain, de la que mucho se habló, "El rodeo", drama en tres actos. Según rezan los programas, la compañía Olona tiene la exclusividad de ese estreno, lo que nos mueve a preguntar al representante de los autores extranjeros qué clase de razones priman en esas exclusividades cedidas para América. Porque la compañía Olona es un conjunto de artistas de segundo o tercer orden y sin duda Araquistain merece buenos intérpretes. Por otra parte, no nos parece la temporada veraniega la más conveniente para exponer el estreno de una pieza de responsabilidad artística.

En fin, lo mal hecho hecho está; esperemos por lo menos que los actores de la compañía Olona hayan estudiado cuidadosamente el texto de "El rodeo".

El cuadro de intérpretes del drama de Araquistain será el siguiente:

Genoveva, Concepción Olona; Julián, Pedro Codina; Alvaro, Antonio Casals; Matilde María Díez; Marta, Pilar Mata; Doctor Céspedes, Juan Leal; Domingo, Jacinto Aicardi; Francisca, Pilar Santés.

Se estrenó en el Apolo "Nueva Pompeya"

Un sainete flojo que el público recibe amablemente

Baltasar C. Blanca es una figura simpáticamente difundida en el ambiente teatral, pero no es un autor. Escribe una obra entre largos intervalos de consagración a sus estudios y obligaciones profesionales. Hombre culto, buen lector, el doctor Blanca ha preferido esta vez no sabemos por qué, ofrecernos un sainete al uso, un sainete que se titula "Nueva Pompeya" como se podía titular cualquier otra cosa. Con personajes y asunto de respetable vejez en nuestro género chico, ha escrito un sainete pobre de solemnidad ,en el que dos asuntos, cómico el uno, dramático el otro se desarrollan aisladamente, sin que se sepa a ciencia cierta cuál es el que el autor ha querido destacar: con el de carácter dramático el autor abre y cierra la obra; sírvele el otro para el lapso que media entre una breve escena expositoria y la postrera con un asesinato, pocos instantes antes de que caiga el telón. La pobreza y vulgaridad de los episodios cómicos — giran alrededor de un almacenero a quien unos "frescos" convierten, para sacarle dinero, en candidato a concejal — y la escasa acción del asunto dramático, más desenvuelto en "raccontos" que en ación, (salvo el tiro final), quitan a la obra toda eficacia. Sin embargo ,el público de anoche la recibió amablemente. El autor fué obligado a hacer uso de la palabra y agradeció los aplausos del público — ¿por qué éste no ha de aplaudir "Nueva Pompeya" si aplaudió en el mismo teatro un "bodrio" como "El arca de Noé"? — dando las gracias, además, gentilmente, a los cronistas que le hablamos deseado un buen éxito. Seguimos deseándoselo pero será otra vez...

La interpretación, correcta. Ciccarelli, muy eficaz, supo sacar todo el partido que su personaje daba de sí. Las actrices Bernal y Rinaldi y los actores Lusiardo, Rosingana, Corsini, Brieba, Medoya, etc., etc., se condujeron con propiedad, luchando como buenos por imponer la obra.

ARATA TRABAJARA PARA LOS TUBERCULOSOS DEL SANATORIO SANTA MARIA

El sábado próximo Arata dará una función especialmente dedicada a los enfermos del sanatorio de Santa María. Arata ha preparado un variado programa para sus espectadores de ese día, que aguardan la función con interés. El aplaudido "capocómico" hará así reir a enfermos alejados de sus hogares y buena parte de ellos aficionados a los espectáculos teatrales. Es un buen gesto el de Arata, que merece una palabra de elogio por lo menos.

OBRAS PARA LA QUIROGA

Entre las obras que ha aceptado la compañía de Camila Quiroga para estrenar en la próxima temporada del Ateneo, figuran las siguientes: "La noche en el alma", de Vicente Martínez Cuitiño"; "La tierra en armas", por el conocido poeta salteño Juan Carlos Dávalos; "Garras y alas", de Carlos Cantú y Carlos Zum Felde y "El camino del lagarto", del archipopular novelista Gustavo Martínez Zuviría.

Música nueva

Se ha puesto a la venta en estos días una bonita composición musical de Juan Abbate.

"Atención", que tal es el título de este tango, no tardará en hacerse popular; son muchas ya las orquestas de los cafés y cinematógrafos que lo han hecho del repertorio.

"Chimento" es el título del nuevo tango del conocido compositor José C. Marco. Tango de una melodía pegadizadiza a imponerse. Lleva letra de Raúl A. Mansione.

La Asociación de Actores no abandonó la defensa de sus socios

TRES NOTAS QUE DOCUMENTAN LA RESPUESTA A LA SOCIEDAD DE EMPRESARIOS

Las notas que van a continuación son un complemento al texto que publicamos ayer íntegramente, de la respuesta que la Asosiación de Actores ha dirigido a la Sociedad de Empresarios, desconociendo las razones que esa última entidad argüía para formular un voto de censura.

La primera nota fechada en 5 de mayo prueba que la Asociación de Actores gestionó la sanción de medidas contra el empresario Huarte, cuando éste faltó a sus compromisos.

Dice así:

"Buenos Aires, 5 de mayo de 1925. — Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales. — Don Héctor G. Quiroga, capital, (con carácter urgente.) — De nuestra consideración:

"Es con gran pesar que esta C. D. tiene que dirigirse a esa entidad, solicitando que tome las medidas necesarias para hacer cesar al señor J. A. Huarte, empresario del teatro Ideal, en sus repetidos abusos con los artistas contratados y con sus faltas de cortesía hacia esta C. D., que en todo momento lo ha atendido en sus reclamaciones.

"A fin de que esa honorable J. D. tenga los elementos de juicio necesarios para intervenir en el caso pasaremos a hacer relación de los hechos. Con fecha vc del mes de abril, nuestra consocia señorita Lola Suárez, reclamó los días de ensayo que dicha empresa le adeudaba. Escer relación de los hechos. Con fecha 13 de abril, haciéndole presente la reclamación interpuesta; a dicha nota, esta C. D. no recibió contestación alguna. Con fecha de abril 29, aprovechando la oportunidad de comunicarle la separación de varias socias de esta entidad, le reiteramos el pedido sobre la consocia Lola Suárez, sin haber tenido, hasta la fecha, contestación. Con la misma fecha de 29 de abril, se presentaron a esta asociación los consocios señorita Andrée Berry y Pablo Fiori, comunicando la primera que había sido insultada soezmente y despedida sin darle plazo alguno, por el hecho de haber comentado un aviso que colocó la empresa en el escenario, en el cual se prohibe la entrada a personas ajenas en los camarines, y a lo cual ésta dijo que él debía dar ejemplo, no penetrando a ninguno, como lo hacía. Al oír esta manifestación, el señor Huarte mandó arrojar la ropa de su camarín y la desalojó del teatro "ipso facto". Hacemos presente a esa J. D., que la consocia en cuestión, es una excelente mujer, profesional del teatro que ha cumplido hasta esa fecha en una forma encomiable, y que vino a este país contratada por la compañía de Ramón Peña. Con respecto al consocio Paulo Fiori, éste penetró en el camarín de su hermana, la señorita Fiori, y al verlo el señor Huarte, le dijo al traspunte que le comunicara que le daba diez días de plazo para que se retirara del elenco. Hacemos constar, además, que ambos artistas tienen contratos firmados y visados por ambas entidades. Por lo que respecta a este último, creemos que si, a juicio de la empresa, el camarín de su hermana es ajeno, bien pudo ésta aplicarle la multa de $ 10 que establece el aviso para cada infracción, pero nunca la rescisión del contrato.

"Las faltas de cortesía que se mencionan en los primeros párrafos de esta nota, consisten en dos notas enviadas a esta C. D., en forma poco respetuosa, y estando avisados, además, de las palabras empleadas en detrimento de nuestras dos entidades. Por todas estas razones, es que solicitamos que esa H. J. D. se avoque inmediatamente a este asunto ytrate de que los contratos sean respetados y que nuestros consocios no sean vilipendiados en esa forma y, para que dicha empresa sepa cómo debe comportarse en lo sucesivo, referente a la concordia y mutuo respeto que debe haber entre contratados y empresas.

"Esperando una rápida resolución a este enojoso asunto, me es grato saludar al señor presidente y, por su intermedio, a esa J. D. Atte. — E. SERRANO, secretario."

En la segunda nota se insiste en el pedido de sanción:

"Buenos Aires, 29 de mayo de 1925. — Sr. presidente de la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, don Héctor G. Quiroga, capital. — De nuestra consideración:

"No habiendo recibido esta C. D. contestación alguna, respecto de la reclamación hecha a esa entidad ,en la que se reclamaba de la empresa Huarte el cumplimiento de contrato de la señorita Andrée Berry, y el pago de los días de ensayo de la señorita Lola Suárez, solicitamos quiera expedirse a la brevedad posible, pues la señorita Berry no actúa en ningún teatro, esperando que esta asociación y las firmantes del pacto, le hagan justicia; igualmente la señorita Lola Suárez, que pide se le abonen los ensayos que aun están pendientes de liquidación.

"Volvemos a insistir, señor presidente, que dicha empresa no guarda para con esta entidad los respetos debidos, pues no nos ha contestado a las notas que le hemos enviado en diversas oportunidades, con la siguiente particularidad: que siempre que en ella se produce un caso de indisciplina por parte de nuestros asociados, se apresura a comunicarlos a esta entidad, recibiendo en todos los casos la respuesta correcta de esta comisión, comunicándole las medidas impuestas por el mal proceder de nuestros asociados.

"Esperando que esa J. D. interprete debidamente el espíritu imparcial y de disciplina societaria a que aspira esta entidad, le rogamos que se nos conteste lo más pronto posible, a fin de satisfacer el pedido de los compañeros lesionados.

"Aprovechamos la oportunidad para comunicar a esa J. D. para que tome las medidas del caso, que las consocias señoritas Consuelo Velázquez, Ada Falcón y Lolita Málaga, de los teatros Porteño, San Martín e Ideal, se les ha aplicado el artículo 1, inc. d., de nuestros estatutos sociales, por haber hecho abandono de su puesto sin causa justificada.

"Sin otro particular, me es grato saludar al señor presidente y, por su intermedio ,a esa J. D. Atte. Por la C. D.: E. SERRANO, secretario."

En la tercera nota se contempla la situación de algunos asociados:

"Buenos Aires, noviembre 6 de 1925. — Señor presidente de la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, don Héctor G. Quiroga. — De nuestra consideración:

"Nos hacemos un deber en comunicar a esa C. D. que al tanto, esta comisión de lo resuelto por esa entidad y C. C. en el asunto del señor Huarte, y de acuerdo con nuestro pacto de reciprocidad, esta comisión resolvió de inmediato comunicar a sus asociados de los teatros Opera e Ideal, la inmediata suspensión del trabajo, la cual fué en el acto acatada por nuestros consocios. Ante el perjuicio que dicha suspensión ocasionaba a dichos teatros, presentóse ante esta comisión un representante enviado por el señor Huarte, el que proponía arreglar satisfactoriamente el asunto pendiente con esta entidad, a fin de permitir que los elementos volvieran a sus funciones.

"Siendo dicho arreglo conveniente para las partes en litigio y teniendo en cuenta que el Sr. Huarte tiene pendientes contratos con asociados nuestros hasta el 31 de diciembre, del corriente año, esta comisión tras consulta con miembros caracterizados de las demás entidades, resolvió aceptar el arreglo propuesto, comunicando al interesado que al aceptar, no desautorizaba en lo más mínimo todo lo resuelto por la Sociedad Argentina de Empresarios y C. C.

"Saluda al señor presidente y, por su intermedio, a esa H. C. D., atte. (firmado). — ARTURO MARIO, presidente."

Estos documentos prueban que la Asociación de Actores no abandonó en momento alguno la defensa de sus afiliados y que las cosas que ocurren en la Sociedad de Empresarios no están claras. No se vaya a creer que intentamos hacer aparecer al empresario Huarte como una víctima de los otros empresarios, porque cabe suponer que su expulsión obedece a motivos que la justifican.

Reaparece en el Mayo la compañía Sanjuán

Estreno de "Mi tía Javiera"

En el escenario del Mayo, donde ha realizado con fortuna diversas temporadas, reaparece esta noche la compañía española de comedias que encabeza Julio Sanjuán.

En segunda sección, que será doble, estrenará ese elenco un juguete cómico en tres actos de Joaquín Dicenta (hijo) y Antonio Paso (hijo), titulado, "Mi tía Javiera", que tendrá el reparto que sigue:

Doña Javiera, T. Costa; María Luisa, T. Arce; Purita, A. Mendoza; Esperanza, T. Senén; Mariana, M. Toscano; Carmen, T. Senén; Rosarillo, A. Alleman; Currita, M. Toscano; Miss Hamon, B. Menéndez; Una muchacha, C. Ruiz; Atilano, J. Sanjuán; Alfredo G. Cavero; Rafael, P. Segarra; Frasquito, C. de la Peña; Mascaslete, F. Renard; Padre Benito, P. Torné; Franco, E. Menéndez; Don Juan, J. Campos; El amo de la tienda, E. Logorburo; Un mozo, J. Perla; El mirlo, E. Logorburo; El gordo, E. Menéndez; El Zambito, J. Perla El chico del teléfono, R. Menéndez.

El festival de hoy en el Coliseo

Beneficio del secretario y los boleteros

La compañía de Lea Candini dedica la función de esta noche en el Coliseo a beneficio del secretario y los boleteros de ese teatro. Esos antiguos y leales empleados bien son acreedores a esta fiesta.

Un extenso y variado programa será ofrecido. La compañía Candini pondrá en escena la opereta de Kalman "La contessa Maritza". Después se presentarán diversos artistas en este orden: el cómico Salvatore Siddivó en varias romanzas; la pareja Rossi-Rosy en bailes de fantasía; la soprano María Tabassi en una melodía, la Goletera, en danzas españolas; el dueto Santo-Ferry en transformaciones; Yunyent en parodias musicales; los hermanos Gibson en bailes internacionales; el actor José Arias es un monólogo cómico. En un intervalo la orquesta tocará la sinfonía "Le maschere", de Mascagni.

José Gómez provoca entusiasmo con "Espectros"

Está visto que José Gómez debe llegar a la celebridad por Ibsen. Su interpretación del Osvaldo de "Espectros", quieras que no, ha llegado en forma amplia y definitiva a interesar no sólo al público porteño, sino también al de provincias. Anoche, con motivo de ofrecer dicha obra en el teatro Español de Lomas de Zamora, se le hizo objeto de una entusiasta y calurosa ovación. Un médico, que resultó luego ser el doctor Ramírez, subió al escenario y habló al público que no quería retirarse de la sala, explicando el proceso morboso del personaje encarnado por Gómez y la interpretación brillante de este artista. Demás está decir que el afortunado Gómez, fué nuevamente ovacionado, cuando el entusiasta doctor Ramírez hubo dado término a su breve disertación.

LA TEMPORADA REALISTA DEL ARGENTINO

La temporada de teatro realista que dirige el conocido periodista Adelardo Fernández Arias en el Argentino, ha comenzado a interesar vivamente a nuestro público. Anoche la sala de ese teatro fué una de las más concurridas, con un público culto, que siguió con gran interes y entusiasmo las desconcertantes obras en cartel: "Le cocu magnifique", de Crommelynck, y "El hombre, la bestia y la virtud", de Luis Pirandello, que alcanza hoy 26 representaciones. El público, como ciertos puros mañeros, ha reaccionado en los tramos finales...

Mañana se ofrecerá por primera vez en castellano "La señorita Julia", de Augusto Strimberg, con Carmen Méndez de protagonista.

EL CARTEL DEL VICTORIA

Mañana se estrena "Las canas de Don Juan"

Hoy ofrece la señora Membrives un cartel variado e interesante con dos aplaudidas reprises; en vermouth, a las 17.45, se representará la hermosa comedia de los señores Alvarez Quintero, "Amores y amoríos", y en la nocturna, a las 21.15 la sentimental obra "Cristalina", de los mismos celebrados autores sevillanos.

Recordamos que mañana viernes 20, estrenan en este teatro la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, titulada "Las canas de don Juan", y como la función es en honor y beneficio del actor de carácter Manuel Aranés, la ilustre actriz Lola Membrives cantará canciones argentinas y españolas lo que promete una agradable noche de arte delicado.

"GENTE DE LEY", OBRA PARA MUIÑO

Domingo Parra, periodista de ágil ingenio y autor aplaudido, ha terminado una pieza titulada "Gente de ley", que leyó a Muiño. Muiño, encantado con esta nueva producción del coautor de "Los ojos verdes", la aceptó de inmediato. Será estrenada en breve. "Gente de ley" inspira mucha confianza a la compañía.

Ensayos preliminares de los competidores del domingo

La semana de aprontes

Ensayos en corridas, floreos y partidas. — Lo que dice el reloj de la cancha sobre los competidores de pasado mañana

Primera carrera — 1500 metros

PRUDENCIO, con R. Carabajal, a la par de LUSITANITA, con Núñez, 1600 metros en 1'40" 4|5, ganando la potranca. No nos resulta.

ATLANTIDA, con A. Baistrochi, a la par de AURISTELLA, con Leguisamo, 1500 metros en 1'33" y 700 en 42" 1|5. Es seria enemiga.

MI AMIGO, con P. Cuchinelli, a la par de INALBIS, con E. Lema, 1500 en 1'32" 4|5 y 800 en 49" 2|5. Tiene que ser el ganador.

SUFETA, con S. Pintado, 1500 metros en 1'33" 3|5 y 700 en 43". Si le da por correr puede oponerle seria resistencia al favorito.

POLUX, con P. Cuchinelli, 1600 metros en 1'40"; con J. Barbeito, 1000 metros en 1'5" 1|5 suave. Es el dividendo.

GAMINT, con J. Garrido, 1500 metros en 1'33" 2|5. Reaparece bien preparado.

REDONDILLA, con Canessa, hizo una partida de 700 metros con buen resultado.

Segunda carrera — 1500 metros

REINA MORA, con P. Cuchinelli, 1700 metros en 1'49" 2|5; con S. Pintado, 700 metros en 42". Se inicia bien preparada.

AURISTELLA con Leguisamo, a la par de ATLANTIDA, con Baistrochi, 1500 en 1'33" y 700 en 42". Debe estrenarse con una victoria.

FARSITA, con M. Lema, 1500 metros en 1'35" 3|5 y 700 metros en 42". No anda gran cosa.

KHIVA, con E. Lema, 1700 metros en 1'48" y 1000 metros en 1'1" 3|5. La pensionista del entrerriano Fidel anda mucho.

PARIGINA, con R. Martín, 1500 metros en 1'36". Es cualquier cosita.

POVERINA, con E. Lema, 1500 metros en 1'34" y 800 metros, a la par de Gamint, en 48".

LUSITANITA, con Catrofe, a la par de PRUDENCIO, con Carabajal, 1600 metros en 1'40" 4|5, ganándole al hijo de Le Temps.

BABBLE, con F. Núñez, 1500 metros suave en 1'39". Se conducirá bien.

Tercera carrera — 1800 metros

PASCO, con J. Barbeito, a la par de ADULON, con Altamiranda, 2000 metros en 2'9" 3|5 y 700 en 43" 4|5.

IRUN, con J. di Tomassi, 1700 metros en 1'49" 2|5. Puede batatear.

SOLER, con J. Canal, 1800 metros en 1'52" 3|5 y 700 en 43". Si va derecho no puede perder.

BENAVENTE, con J. di Tomasso, 1500 metros en 1'55".

CURICO, con el peón, 1000 metros en 1'1". Anda muy bien.

QUIRQUINCHO, con Leguisamo, 700 metros suave.

BRIGANTE, con Altamiranda, 1000 metros en 1'2" 2|5.

LINDERO, con E. Lema, a la par de ESPINO, 700 metros suave.

Cuarta carrera — 2000 metros

BOUGIE, con J. Canal, 2000 metros en 2'7" 3|5. Debe conducirse bien.

BOBETTE, con E. Ruiz, 2000 metros en 2'7" 3|5.

AGUA VA! con S. Pintado, 1600 metros en 1'41" 2|5. Debe ser la ganadora.

MATURANA, con el peón, 2000 metros de floreo en 2'9" 2|5.

Premio COMPARACION — 2200 metros

MACON, con E. Ruiz, a la par de TAGORE, con Orduna, 800 metros suave en 51".

EL MAESTRO, con J. Garrido, 2200 metros de floreo en 2'20" 2|5.

BOTAFUMEIRO, con I. Leguisamo, floreó en 2200 metros en 2'23". Primeros 1200 en 1'16" a la par de ESTHER.

PEDANTON, con Arcuri, 700 metros suave.

HERMES, con I. Leguisamo, 700 metros suave.

Sexta carrera — 1600 metros

SANTOS PEREZ, con E. Ruiz, a la par de MANO BRAVA, 1600 metros en 1'39" 2|5. Es un gran candidato.

CYGNE, con F. Arcuri, 700 metros en 43". Es serio enemigo.

GASCON, con J. Canal, 1000 metros en 1'1" 2|5.

ESPINO, con E. Lema, a la par de LINDERO, 1000 metros en 1'2" 3|5. Anda muy bien.

Séptima carrera — 1600 metros

AKON, con M. Acosta, 1600 metros en 1'38" 3|5. Se recomienda solo.

LE PRODIGE, con di Biasse, 800 metros suave.

CYCLAX, con F. Núñez, 700 metros con buen resultado.

Octava carrera — 2500 metros

INFIDENTA, con F. Núñez, 2500 metros en 2'42".

TARN, con E. Lema, 2500 metros en 2'40". Reaparece muy bien preparado.

SAN JUDAS, con I. Leguisamo, 700 metros en 43". Debe ser el ganador.

LABARO, con Orduna, a la par de RICOTA, con Lanatti, 1000 metros en 1'. Es serio enemigo.

Rodó con Cezanne y se fracturó una clavicula

El jockey aprendiz F. M. Oubina, reaparecerá en breve

Como recordarán nuestros lectores, hace unos meses rodó en el Hipódromo Argentino, un día de ensayos, el jockey aprendiz Francisco M. Oubiña, discreto jinete que no obstante el breve tiempo que ejercía su profesión en nuestro primer circo hípico, había logrado destacarse como un piloto de recursos y sobre todo de gran porvenir.

En circunstancias que ensayaba al potrillo Cezanne de la caballeriza del entraineur Juan J. Bianchi, el animal se asustó y enderezó para los palos. Otro jockey hubiera dejado que se matara contra las tablas dado que como venía otro caballo por fuera, era peligroso para el jinete cualquier otra maniobra que se intentara.

Oubiña, sin embargo, instantáneamente sofrenó el caballo y este cayó apretándolo, fracturándole la clavícula izquierda y lastimaduras en la pierna izquierda que le alcanzaron a interesar los huesos tibia y peroné.

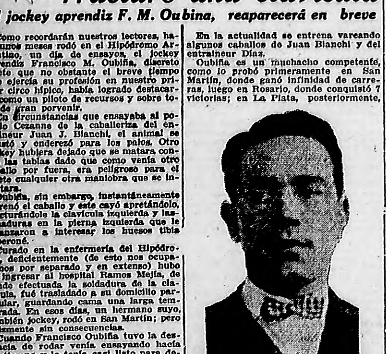
Curado en la enfermería del Hipódromo, deficientemente (de esto nos ocuparemos por separado y en extenso) hubo de ingresar al hospital Ramos Mejía, de donde efectuada la soldadura de la clavícula, fué trasladado a su domicilio particular, guardando cama una larga temporada. En esos días, un hermano suyo, también jockey, rodó en San Martín; pero felizmente sin consecuencias.

Cuando Francisco Oubiña tuvo la desgracia de rodar venía ensayando hacía un tiempo y lo tenía casi listo para debutar al potrillo Gondolero, del stud El Milanés, que entrena Francisco Liceri, que luego salió de perdedor con Pintado. Oubiña esperó en vano en su lecho de dolor luego del triunfo del potrillo que él "había hecho", que le llevarán un obsequio, pero aún lo está esperando. Tanto "Galleta" como sus patrones son cortados por la misma tijera.

Ahora bien, Oubiña, que hace unos días se levanta y se encuentra perfectamente bien, salvo una leve dificultad al caminar, que desaparecerá con los masajes que se dan diariamente, nos visitó esta mañana, para comunicarnos que en la última reunión del presente mes o en la primera del entrante, volverá a correr.

En la actualidad se entrena vareando algunos caballos de Juan Bianchi y del entraineur Díaz.

Oubiña es un muchacho competente, como lo probó primeramente en San Martín, donde ganó infinidad de carreras, luego en Rosario, donde conquistó 7 victorias; en La Plata, posteriormente,



Francisco M. Oubiña

donde sobre 42 carreras corridas llegó 17 veces 1.o y 13 2.o y luego en Palermo, escenario donde llevó dos veces al triunfo a Libertador y una a Princess y a Malita.

Además de competente es bueno y honrado, tiene un peso que le permite correr con 48 kilos y un gran entusiasmo por la profesión.

Oubiña a poco que los entraineurs lo ayuden se hará camino.

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

IRUN con J. de Tomasi, 1000 metros en 1'2".

APARCERO, con Quijano, 700 en 41" 4|5 (opuesto).

BUEN MOZO, con R. Pelletier, 1000 en 1' 4|5.

LE PRODIGE con Barbeito, a la par de LARSEN con E. Lema, 800 en 47" 4|5.

PUNTISUELA con Altamiranda, a la par de PRINCESS con Tavarozzi, 800 en 47" 4|5.

CHABELA con el peón, 800 en 48" 3|5.

RICOTA con Arcuri, 1000 en 1'2" 3|5.

MATURANA con Barbeito, 1000 en 1' 8" 3|5.

POLUX con Barbeito, 800 en 51".

MARON con Arcuri, 800 en 50".

PARA MAR DEL PLATA

Pram, Puma y Pecador, tres perdedores que cuida Vicente Fernández, serán embarcados rumbo a Mar del Plata, a fin de hacerles disputar carreras en el hipódromo local.

DECAMPS REAPARECE EN BUENA FORMA

Después de estar alejado de la pista, debido a que sufriera de los remos, y curado radicalmente de esta dolencia, será presentado nuevamente en público.

Decamps nos resulta un buen elemento de handicaps y si no se siente de sus viejos males, ha de figurar con éxito en la prueba donde se encuentra inscripto el domingo próximo.

BUEN MOZO SERA DIRIGIDO POR RAFAEL RODRIGUEZ

Buen Mozo que el 8 del corriente fuera "al bombo" dirigido por Manuel di Biasse correrá a las órdenes de Rafael Rodríguez en el handicap de la milla de pasado mañana.

El hijo de Buen Tiempo está muy lindo y si "van a los papeles" resultará un serio rival de Le Prodige que por su reciente segundo puesto de El Maestro se perfila ahora como el presunto favorito.

A ESPINO SE LE PRESENTA UN COMPROMISO BRAVO

Ha seguido sin tropiezos sus últimos ensayos este regular hijo de Vadar Kablar, que tan buena impresión causó al abandonar la categoría de perdedor.

Su entraineur Fidel Lemos, lo ha preparado en forma, a fin de que pueda afrontar con probabilidades de éxito, la brava carrera que se le presenta el domingo.

Espino lleva bastantes probabilidades de triunfo y es candidato a pagar un buen sport.

Conviene no descuidarlo.

LA ROTA SUFRIO UNA QUEBRADURA

Esta dos años hija de Fripón y La Rico se quebró esta mañana, abajo de la pata. Difícilmente podrá actuar en las pistas.

Los presuntos favoritos de pasado mañana

Si el domingo último se hubieran repetido los desastrosos resultados de las dos reuniones que la precedieron, el cronista se vería ahora ante un caso de conciencia al tener que irlas nuevamente de augur pronosticando los posibles resultados de cada carrera, pero por su parte salvo alguna excepción, la cátedra vió confirmados sus cálculos en los resultados de cada prueba.

Por eso ahora, con el excepticismo consiguiente, damos comienzo a esta tarea de todos los viernes, tarea que consiste en indicar al lector los caballos que a nuestro juicio se destacan con mayores probabilidades de éxito, sin perjuicio, como ya lo hemos dicho alguna vez, de que cuando el amable lector se entere de todas nuestras indicaciones, llegado el momento de embarcarse, lo haga con el candidato que a él le guste, porque hay algo más penoso que perderse el ventolín a los burros y es perderlo sin sacarnos el gusto.

Y largamos:

En la primera, palpitamos que gana Mi Amigo—

La prueba inicial ha reunido esta vez un lote de diez competidores de los cuales Polux, Prudencia, Mi Amigo y Redondilla, son los indicados a dividirse las preferencias de la gente de línea.

Pólux nos resulta peligroso por sus patas que no andan como manda el código y porque 58 kilos que son los que tendrá que llevar "sul lomo" nos parecen excesivos en relación a los que llevan algunos de sus enemigos.

Prudencia acaba de correr bastante bien, pero llevaba 51 kilos y ahora lo vemos con 58.

Mi Amigo reaparece después de larga relache muy bien preparado, y como nuestros lectores recordarán, es de clase superior a la compañía que por esta vez le ha tocado en suerte.

Redondilla termina de adjudicarse una prueba sobre la milla, entre enemigos de muy poca valía; en fin, que obligados a elegir, nos quedamos con Mi Amigo que, como decíamos, hará su rentree preparado con todas las de la ley.

Si el hijo de Irigoyen tiene la clase que en cierta oportunidad demostró poseer, con 55 kilos como le han correspondido en esta prueba, debería resultar una fijota.

El único inconveniente que le vemos, es que puede sentir los efectos de la rentree.

La de potrancas perdedoras puede definirse por Babble—

Entre las 16 competidoras que promete tener la prueba reservada a potrancas perdedoras, nos quedamos con Babble, una hija de Craganour y Belkiss que el 8 del corriente, corrida a las perdidas, atropelló con fuertes bríos y alcanzó a clasificarse segunda de Anécdota.

Como las más autorizadas para oponerle resistencia a la pensionista de Orezzoli, indicaremos a Puntisuela, que fué tercera de Anécdota, defendiendo una cotización más crecida de lo que podía imaginarse; a La Parrilla, que llegó a tres cuerpos de Bondadosa el domingo último, en una prueba de 300 metros menos de la que ahora disputará; a Lusitanita, que al hacer su debut fué cuarta de Anécdota, y a Quisicosa, porque su última carrera no puede aceptarse como normal, máxime teniendo en cuenta que corrió en pista húmeda, lo cual tal vez no está de acuerdo con sus medios.

La tercera se presenta de dudosa elección—

Sobre 1800 metros es la carrera en la que un lote de 14 potrillos perdedores hará una nueva tentativa por anotarse el primer poroto.

Entre ellos vemos a Lindero, cuyas tres últimas presentaciones le valieron otros tantos segundos puestos, detrás de El Raid, de Trigal y de Sanguinaire, respectivamente; a Quisicosa, que a cinco kilos de diferencia en su favor, acaba de llegar al pescuezo de Marón; a Soler, que cuida Vicente Fernández y reaparece después de algún tiempo como para robarlos; a Aparcero, que en sus ensayos anda siempre como para actuar con éxito, y... en fin, que nos resulta una carrera de las llamadas un rompecabezas, por lo difícil.

Sin embargo, no vamos a sacarle el cuerpo al pronóstico y nuestro pálpito es de que a Lindero le ha llegado el turno de salir de burro.

El hijo de Vadarkblar ha demostrado ya ser regular, y si entre los 3 debutantes no hay algún tapado, cosa que no es de temer a esta altura de la temporada, primero el de Fidel Lemos, que por cierto ya se tiene bien ganado el primer triunfo.

En la cuarta costará ganar a Agua Va!

No obstante ser la más recargada en el peso, Agua Va! nos obliga al pronóstico en la prueba de 2000 metros de distancia, que se disputará antes de la carrera clásica.

Silbatina, Maturana, Bobette, Moderna, Bendis, Borgia y Apetitosa completan el lote, con peso limitado entre 54 y 48 kilos en el orden que quedan mencionadas, pero ya decimos, la hija de Asturiano debe imponerse a pesar de que aparece con 56 kilos.

Ultimamente fué cuarta, en el premio Beazley, ganado por Nena, pero sabemos de fuente fidedigna que su ecurie no quedó nada conforme con la performance de la yegua. Las que pueden hacerle hayor contra son Silbatina, a pesar de que el domingo corrió sin éxito y Maturana, que en sus ensayos se comporta muy discretamente.

El clásico Comparación da poco tema al comentario—

La presencia de Macón ha ahuyentado a la mayoría de los anotados en el clásico Comparación.

Sólo Pedantón y Hermes prometen ser de la partida, y éste último en carácter dudoso, de manera que no sería improbable que al final la cosa se redujera a un match entre el crack del Don Alfonso y su "runner up" del Pellegrini.

Decir que Macón debe resultar el ganador, sera echárselas de chistosos, y para eso le cedemos la exclusiva a un colega.

Lo que sí diremos es que esperamos ver a Pedantón confirmar su última carrera, es decir, obligar a Macón a emplearse en todo momento.

Santos Pérez es un candidato discreto en la sexta—

Sin mayor entusiasmo, pues ya lo hemos visto fracasar en varias pruebas, indicaremos a Santos Pérez como un candidato discreto en la prueba sobre la milla, reservada a potrillos que no hayan ganado más de dos pruebas ordinarias.

El hijo de The Panther corre mucho en sus ensayos, pero en carrera se acobarda a pesar de su sangre.

Akón, Papito y Espino son candidatos a arrebatarle el triunfo en cuanto el de Naciano se descuide.

En el handicap de la milla, nos gusta Le Prodige—

Por su reciente segundo puesto de El Maestro, indicaremos a Le Prodige en el handicap de la milla, que dicho sea de paso no promete esta vez mucho interés.

El hijo de Cyllene intervendrá muy liviano y repitiendo su performance mencionada puede aventajar a Buen Mozo y Faultless, que se señalan como sus principales enemigos.

San Judas se destaca en la carrera final—

El hijo de Your Majesty y Riga, que el domingo último ganó tan bien y en tan buen tiempo la carrera del desquite, intervendrá con 4 kilos menos que entonces en la misma prueba de la reunión, y repitiendo su performance no debe encontrar resistencia.

Si defecciona, Botafoguito de los livianos y Lábaro de los pesados, son los más autorizados a arrebatarle el triunfo.

Tribuna Popular

Buenos Aires, noviembre 17 de 1925.
Señor director del diario CRITICA.—
Presente.

Muy señor mío: Voy a rogar a usted dé cabida en su diario a estos renglones, referentes al comentario del sportsman uruguayo don Carlos Rodríguez Larreta, y que publica "La Nación" de la fecha, sobre la victoria de Macón en el Pellegrini.

Declaro ante todo que no pretendo disminuir un ápice el mérito del portentoso potrillo de la enseña granate.

Pero no me explico — y esto es lo que motiva estas líneas,—por qué un sportsman de nota pretende empañar el recuerdo del crack Rico.

Dice al respecto: "Negué a Rico la facultad indispensable del "fondo" para poder..." Y después: "Rico no ha batido a nadie en la distancia." Y presenta como prueba la derrota del Chacabuco que le infligió Don Padilla.

Ahora yo digo, señor Larreta: que no está reñida con las funciones de cronista la imparcialidad.

¿Pueden negarse a Rico las condiciones de fondo después de su estupenda campaña de potrillo en la que detenta el record de sumas ganadas y en cuyos encuentros invariablemente triunfó a lo crack?

¿Es posible dudar de sus excelsas calidades cuando supo destacarse tan netamente en una generación que contó con ejemplares de la talla de Mameluke, Don Padilla, Brown y después Stayer II?

¿Presenció el cronista su magnífica victoria del Vicente Casares, donde marcó el record de 2'33" 1|5 para los 2500 metros, batiendo con toda desenvoltura al dos veces ganador de la Copa de Oro, al del Pueyrredón y al del Internacional de Maroñas?

¿Será preciso, señor cronista, enumerar la campaña de sus coetáneos para demostrar que está en un grave error al llamar "nadie" al formidable galopador del stud El Apronte, al magnífico hijo de Mojinete y al tesonero tordillo hijo de Enero que hizo honor a su nombre?

La derrota que sufrió en el Chacabuco no empañó para nada su brillante campaña, pues todo el mundo sabe que la disputó cuando había hecho crisis la manquera que lo llevó al haras, cuando mucho se podía esperar de él.

No se necesita, para agrandar a Macón, disminuir a Rico, pues todo aficionado lo considera digno de figurar a la par del terceto de los tres grandes.

Señor director, queden, pues, estas líneas para borrar el velo con que el señor cronista quiere empañar la brillante actuación del valiente hijo de Picacero, que en tan alto puso la enseña azul y solferino, no menos digna ésta por que no pertenezca a un sangre azul.

Queda de usted agradecido y atto. y S. S.

Elino Rodríguez."

Hipódromo de Temperley

Al margen de la reunión de ayer. Breves apuntes

La tarde apropiada para fiestas al aire libre contribuyó al mejor lucimiento de la reunión extraordinaria realizada ayer en Temperley. La concurrencia de aficionados fué numerosa y el desarrollo del programa, no obstante haberse anulado una carrera, resultó interesante, especialmente el handicap de 3000 metros, que reunió en la liza un numeroso lote de aspirante a los tres mil pesos de premio asignados al vencedor.

EL FAVORITO MENDOCINO ES VENCIDO POR INTI

Pero digamos en seguida, que buena parte del éxito alcanzado por el hijo de Calicanto, debe atribuirse a la mejor dirección que le tocó en suerte. El jockey Iberra, que dirigió a Inti, supo sacar todo el provecho posible de su cabalgadura, mientras que el piloto de Mendocino, en cambio, no exigió a éste todos los esfuerzos de que era capaz.

COMISIONADO CONSIGUE EL ANSIADO TRIUNFO

Después de tanto bregar inútilmente, el defensor del stud La Barra consiguió por fin la ansiada victoria, aunque para ello tuvo que apelar a todas sus energías, habiendo salido airoso tan sólo por un pescuezo.

Cabe consignar, sin embargo, que el hijo de El Sha puso de relieve haber realizado ciertos progresos en el training, que pueden permitirle repetir pronto la proeza.

SOLFERINO DEBUTA CON POCA FORTUNA

En la segunda carrera hizo las primeras armas en este hipódromo el caballo Solferino y, a pesar de que la suerte no le fué propicia, debe convenirse en que produjo una performance honorable, que permite abrigar esperanzas en su actuación futura. El hijo de Amsterdam, en efecto, ocupó el segundo puesto, cayendo derrotado por un caballo que, como Asdever, tiene realizada una discreta campaña.

PRIMERA SORPRESA

La reunión venía transcurriendo con resultados discretos para la cátedra, pero vino el premio Felton y se produjo la primera sorpresa, que estuvo a cargo de El Tala, el cual batió con toda desenvoltura al preferido de la opinión.

El hijo de Fidalgo, a raíz de su mal desempeño en anteriores compromisos, fué poco sostenido en las cotizaciones, pero ello, por lo visto, no le impidió salir airoso, sin esfuerzo, y abonar a sus partidarios un suculento dividendo: pesos 31,75 por boleto.

El Tala corría ayer que daba gusto; no parecía el mismo caballo de reuniones anteriores.

UNA CARRERA ANULADA

Los aficionados se vieron privados de un número del programa. Al cerrarse las inscripciones en la cuarta carrera sólo habían sido anotados Marote y Chañaral, por lo que el comisariato, de acuerdo con la reglamentación pertinente, resolvió declararla desierta.

MIL MAS SE IMPONE FACIL EN LA PRUEBA PRINCIPAL DEL PROGRAMA

Por primera vez en Temperley se corría una prueba sobre 3000 metros, por lo cual esto hacía que el encuentro fuera esperado con sumo interés, tanto más teniendo en cuenta los buenos elementos que se aprestaban a medir sus fuerzas.

El héroe de la jornada resultó Mil Mas, el hermano de Lepanto, con el cual creemos que han venido preparando un golpecito que les ha resultado. Buen provecho.

Porque es oportuno recordar que Mil Mas, después de haber finalizado tercero en el debut, reapareció el 1 del corriente en una prueba sobre 2000 metros que ganó Lys, en la cual, cotizado gran favorito, sólo ocupó el cuarto puesto.

Entre esta performance y la facilidad como ayer se impuso a elementos de mejor categoría de los que lo habían aventajado en el disco en su anterior compromiso, es indudable que media una gran diferencia.

Ariel salvó los honores del placé, no así Tamarisco que, cotizado favorito, fracasó completamente.

Debemos agregar, por otra parte, que el jockey de Mil Mas, R. Manin, fué suspendido por dos reuniones por haberse desviado de su línea en los últimos tramos.

UN FINAL REÑIDO Y UN LANCE FRACASADO

Una y otra cosa sucedieron en la sexta carrera, donde Flor del Fango, Misteriosa y Estela, después de una reñida lucha, cruzaron el disco separados por escasa distancia entre sí.

La victoria correspondió en definitiva a la hija de Vendome, evitando así la sorpresa de Misteriosa que, al haber ganado, hubiera repartido un dividendo elevado.

En los preliminares de la largada de esta carrera Magnífico hizo gala de una gran indocilidad, por lo cual se resolvió suspenderlo hasta que se consiga modificar su carácter.

14 DE JULIO RESPONDE AMPLIAMENTE

Confirmando su victoria anterior y haciendo honor al favoritismo que le dispensó el público, el hijo de Your Majesty obtuvo un brillante triunfo en el premio Labrador que puede vaticinarse sin riesgo, no será el último, ya que señala cada vez mayores adelantos en su preparación.

Debemos hacer notar, sin embargo, que el triunfo alcanzado ayer por 14 de Julio fué facilitado en parte por Le Bleu, que se abrió enormemente al desembocar la recta.

Pero no fué tan solo Le Bleu que se desvió de su línea, sino también el mismo 14 de Julio y Aceituna, por lo cual sus respectivos jockeys, F. Villafañe, J. Quiroga y S. Greme, fueron suspendidos por una reunión.

LA HECATOMBE FINAL

La cátedra, que en cierto modo había ido defendiéndose en el transcurso de la reunión, no pudo evitar que en la prueba del desquite se produjera un dividendo elevado.

Merry Andrew, que en la carrera ganada por Tritón el pasado domingo no había tenido figuración alguna, abandonado por completo en las cotizaciones hizo gala de aptitudes imprevistas y dió cuenta de todos sus rivales, pagando la friolera de $ 96.45 por boleto, una verdadera hecatombe.

Paciencia, que dificultó la largada, fué suspendida por tiempo indeterminado.

Iníciase esta noche el Congreso Sudamericano de Football

DON GHIO, MARX, SCHOPENAHUER, AMEGHINO, BETINOTTI, etc.

En la última sesión del Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football, D. Ghio, el famoso de la "eschupeta", vino desconocido. Se traía bajo el brazo un rollo voluminoso, que provocó acaloradas discusiones en la barra de antesalas que estaba esperando los resultados de la sesión, pues mientras unos aseguraban que se trataba de explosivos, otros afirmaban que era una copia del vocabulario que usa el distinguido habitante de Mataderos.

Pero, cuando el presidente declaró abierta la sesión, la expectativa cesó. Don Ghio, desenvolviendo el rollo, solicitó la palabra.

—Voy a plantear — dijo — una cuestión de privilegio. He traído escrito el discurso, para que consten todas sus palabras, para hacerme responsable en forma absoluta de todo lo que diga. En la sesión anterior de este Cuerpo, he sido agredido a golpes de puño por un miembro del Consejo y quiero pedir su desafuero...

Y don Ghio comenzó a leer. Detalló el caso ocurrido que todos conocen, y en sus comentarios citó a Ameghino, Marx, Schopenahuer, Bettinotti, Castriota y una punta de autores célebres.

Y nos tocó también a nosotros. No como cita, por supuesto. Hizo la apología del bodegón de la calle Charcas y de la pandilla que allí concurre. Nos complicó con ella y manifestó que hacíamos periodismo tendencioso, porque habíamos dicho la verdad en su asunto con el doctor Luzio.

Fué interesante el discurso de don Ghio. La hilaridad se mantuvo ininterrumpida en la sala durante todo el transcurso. Ya, también, entramos nosotros entre sus perseguidores. No son solamente los jugadores los que lo persiguen y no lo dejan tranquilo. Don Ghio es incurable. La manía de las persecuciones, lo han trastornado, porque eso de pensar que nosotros lo queremos mal, no tiene explicación.

Y total, no consiguió nada. Porque la comisión designada para investigar el caso, compuesta por Costa, Pedrazzini y Beltrán, se ha de expedir seguramente para las calendas griegas. Y en caso de hacerlo antes, no puede evitar de censurar la actitud insolente de don Ghio en el caso en cuestión.

Porque, en Mataderos, puede ser que las palabras de don Ghio se consideren correctas; pero, lo que es aquí, en el centro, son insolentes y aún un poquito más.

LA A. ARGENTINA NO APOYA A LAS LIGAS DEL INTERIOR

La Federación Platense le plantea una situación difícil. La suspensión del partido de ayer en La Plata entre el combinado asociacionista y el de la Federación Platense de Football, revela más que nada el desquicio en que se halla colocada la Asociación Argentina, obsorbidos sus dirigentes por una política de camarillas y de rencillas, y también el grado de interés que se tiene por las entidades afiliadas.

La Federación Platense hace más de 15 días solicitó la realización del partido de ayer, fecha feriada en La Plata en razón de ser el aniversario de la fundación de la ciudad. La Federación Platense solicitaba la realización de ese partido que se halla pendiente desde el 9 de Julio, pero los dirigentes asociacionistas absorbidos en las camándulas y en los manejos turbios no tuvieron ni la gentileza de contestar acusando recibo de la nota de la Federación Platense.

Pasaron los días y como en la entidad platense no se recibiera comunicación alguna, se apersonó a la Asociación Argentina el presidente de la misma, obteniendo del secretario, señor Ducca la seguridad de que el equipo se enviaría, pero sin poder especificar qué equipo, ya que la comisión de interior y de selección se hallaba muy ocupada en realizar componendas con relación al campeonato sudamericano.

Así llegamos al día 18 sin que en la Federación Platense se tuviera una notificación segura de que el conjunto iría y cómo se hallaría formado dicho cuadro.

Es natural, pues, el enojo de los dirigentes platenses y el telegrama que enviaron a la Asociación Argentina, — que reproducimos en nuestra quinta edición de ayer, — habla elocuentemente de la impolítica que se sigue en la entidad asociacionista con respecto a las ligas del interior, del desgano con que se atienden sus pedidos y la poca importancia que se da a las mismas. Es una muestra también de la poca importancia que da la Asociación Argentina al desarrollo del football en el interior y de su poca voluntad de trabajar por su progreso.

SE REUNIRA ESTA NOCHE EL CONGRESO

En el local de la Asociación Argentina tendrá lugar el acto a las 21.30

¿HABRA QUORUM?

Según la convocatoria de la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana de Football, esta noche debe realizarse en el local de la Asociación Argentina de Football, la reunión del Congreso Ordinario Anual, en el que debe tratarse la memoria presentada por el director de la oficina, el programa del presente Campeonato, el lugar donde se realizará el mismo el año próximo y la elección de director y subdirector para el período próximo.

La Asociación Argentina, propondrá que el Campeonato Sudamercano, en lugar de iniciarse el domingo próximo, se inicie el 29 del corriente, aduciendo las razones deportivas y económicas de las que nos hemos ocupado en ediciones anteriores. Además, pedirá sanción de un proyecto modificando la forma de desarrollo del Campeonato, por este año, para que en lugar de jugarse solamente partidos, se realicen también revanchas.

Es de creer que estas dos proposiciones han de prosperar, si se tiene en cuenta que en nada perjudican a las delegaciones participantes, sino que por el contrario, deportivamente, dan margen a una más perfecta competición ya que con las revanchas es posible la rehabilitación para un equipo que en su primer partido pueda haber defeccionado.

En cuanto a la postergación de la fecha de comienzo del certamen, también habrá de ser aprobada, porque de lo contrario se obligaría a la delegación paraguaya a jugar todos sus partidos seguidamente.

Ahora falta saber si se conseguirá quórum para la realización de las sesiones del Congreso. Los brasileños, que sepamos, no han designado representantes para el mismo. Los uruguayos se encuentran en las mismas condiciones y los chilenos no se sabe si pueden intervenir en las deliberaciones, como consecuencia de la resolución de la F. I. F. A. que no los considera afiliados.

La reunión, de realizarse, se llevará a cabo en el local de la Asociación Argentina, comenzando a las 21.30 horas.

FALLECIO EL PADRE DEL DELEGADO CASABIANCA

El presidente de la delegación paraguaya, señor Casabianca, ha recibido ayer tarde un rudo golpe moral. Telegráficamente recibió la noticia del fallecimiento de su señor padre, ocurrido en Asunción.

Es de imaginar la consternación del distinguido deportista paraguayo. En esta capital, lejos de los suyos y cuando gozaba de las delicias de los encantos de esta ciudad, recibe la triste nueva del fallecimiento del autor de sus días.

El señor Casabianca partirá en el día de hoy de regreso a la Asunción, habiendo recibido en el día de ayer, el pésame de los dirigentes del Club Huracán, de la Asociación Argentina y de los amigos, sentimientos de dolor que igualmente hacemos nuestro.

¿POR QUE NO SE FIJO FIXTURE PARA EL DOMINGO?

Acordada la suspensión de la iniciación del Campeonato Sudamericano, pese a los alardes de ignorancia de que hacen gala los componentes del Consejo Directivo, es de preguntarse por qué no se fijó fixture para el domingo próximo, por lo menos en lo que atañe al Campeonato de las divisiones inferiores.

El domingo se va a perder lamentablemente una fecha, que para los campeonatos de las divisiones inferiores es de suma importancia y todo por la impericia y falta de inteligencia de los hombres dirigentes.

Bien se pudo el miércoles ordenar a la gerencia formase el fixture para el domingo próximo de las divisiones ya que había tiempo suficiente para las comunicaciones de rigor.

En total una fecha perdida, gracias a esa maldita política de conveniencias particulares que realizan algunos consejeros.

LOS ACOMODOS PARA LA DESIGNACION DEL EQUIPO NACIONAL SON VERGONZOSOS

La "camarilla" imperante en la Asociación Argentina debe desaparecer para evitar el desprestigio de la entidad

ALGUNOS CONCRETOS INTERESANTES

La Asociación Argentina de Football está en completa bancarrota moral, lo que no tardará en dar por resultado que también se produzca la bancarrota material de la entidad.

Nunca ha existido desde que se practica el football en la Argentina un cuerpo directivo tan malo y tan pésimamente constituído como el que tiene en la actualidad la Asociación Argentina. Allí los asuntos no se resuelven ni con criterio analítico, ni con justicia. Priman por sobre todas las cosas los intereses de camarilla, de clubs, que desgraciadamente no son ni los que hacen más honor a la institución ni los que tienen mayores méritos.

Pero se ha formado una verdadera "camarilla" y por razón de número, no ya que dé méritos ni de prestigios, esa camarilla manda, hace y deshace dentro de la Asociación Argentina en perjuicio directo de los intereses del deporte y de los clubs que en realidad le dan vida y prestigio a la institución. ¿Qué resoluciones pueden esperarse de dirigentes de la talla de Limongelli, un Alvarez, de un Maiochi, de un Rossi, personas que carecen de toda autoridad no solo para asumir la dirección de un club, sino que es un colmo de audacia que estén ocupando un sitio dentro del Consejo de la Asociación Argentina?

La verdad es una: la Asociación Argentina se halla bajo el dominio de esa "camarilla" sin ningún ascendiente dentro del ambiente deportivo, dirigida a "piacere" por otro dirigente que desde años atrás viene siendo resistido.

Las resoluciones de las últimas sesiones eran en realidad bochornosas, pues la mayoría de ellas para nada contemplaban las situaciones reglamentarias, sino que la conveniencia de los clubs de la "camarilla" interesados en obtener ventajas en forma que repugna a los verdaderos deportistas, pero lo ocurrido en la última sesión sulmina ya toda tolerancia y demuestra que se está llegando a la desvalorización del decoro y de la corrección.

La designación del equipo—

La designación del conjunto se hizo a placer de la citada "camarilla". Imperó más los favoritismos que los intereses del deporte, y así tenemos designaciones que sólo pueden aceptarse bajo la influencia de un estado cercano a la locura o a la embriaguez. Designaciones hechas a base de "acomodo", de complacencias mutuas, de arreglos y no de conveniencias generales.

Exclusiones para demostrar la fobia y la inquina que se tiene a ciertas entidades grandes, a las cuales esos mismos "titirituelos" no tienen reparos en solicitar la concertación de un partido, porque son los únicos que dan porcentajes.

La comisión especial del campeonato había quedado reducida en los últimos tiempos a la misma expresión. Todo lo más caracterizado que tiene la Asociación Argentina dentro de su C. D., se había excluído de la citada comisión, vistas las maniobras interesadas y sospechosas que la "mayoría" regimentada venía realizando.

Así Luzio, Lascano, Ducca se retiraron de dicha comisión cuando comprendieron que las buenas intenciones se estrellaban ante los intereses de unos cuantos empeñados en colocar en los equipos seleccionados a sus jugadores, porque si no éstos se iban a jugar a la Amateurs.

Solamente dos personas de la citada comisión escapan al comentario de censura, y ellas son el presidente de la misma, Sr. Gutiérrez, y el Sr. Olivera Estevez, que han estado bregando porque las cosas se hagan en debida forma.

Así reducida esa comisión especial a su mínima expresión de representación, lo demás fué cosa fácil, y la mayoría de sus miembros, muñecos fácil de manejar para quien sabe tener entre sus dedos los hilos de la farsa, fué que se seleccionó el cuadro a base de votaciones complacientes.

Limongelli votó por Blanco, porque Dos Reis le votaba a De los Santos, como suplente. Ghio votó por De los Santos y Blanco, porque aquéllos dos le votaban a Villagra como suplente, y los dos pobres hombres hicieron lo que el dueño de la situación les indicó.

Votaciones sugestivas—

Y así se votó a Bearzotti, cuya actuación desastrosa vino a ser la confirmación de su decadencia, puesta de manifiesto en otros partidos, porque si no se votaba a Bearzotti había que ponerlo a Pratto, y este jugador es de Huracán, a quien la "camarilla" únicamente busca cuando hay que jugar algún partido por el porcentaje.

Así también se excluyó a Loizo, superior en juego a Villagra, y así también se fué eliminando a los wings izquierdos que pudieran hacerle zombra a Blanco, porque había de antemano el convenio tácito de colocar a éste en el conjunto argentino, aun cuando después fracase. Así también se resolvió traer a Sosa, a pesar de que esos mismos señores se habían encargado de denigrar al jugador rosarino, diciendo en pleno Consejo que era un indisciplinado y hasta no faltó quien dijera que era un degenerado, porque de no venir Sosa había que poner en el conjunto a Irurieta, y este jugador es de Arg. de Quilmes, a quien no se puede pasar.

Estas son a grandes rasgos las razones fundamentales por qué en el equipo figuran elementos como Bearzotti, en completa decadencia, Villagra inferior a Loizo, Blanco fácilmente reemplazable por cualquier wing, y hasta de los Santos que en todas las prácticas realizadas resultó un fantoche risible, y que en la última, cuando había jugado medianamente, sufrió un accidente que quizás no le permita jugar.

Así marcha la Asociación Argentina bajo la dirección de esta "camarilla".

PALACIOS DIRIGE LA SEMIFINAL DE SEGUNDA

Para dirigir la semifinal de segunda división de la Copa Competencia, para la cual se han clasificado los teams de Independiente y Perlas del Plata, ha sido designado el discreto árbitro Palacios.

Este, por su actuación, tiene bien merecida esta designación.

EL PARTIDO DE PRACTICA DEL DOMINGO

Esta noche serán designados los equipos por el consejo directivo

EN BARRACAS

Esta noche, después de realizada la sesión del Congreso, se reunirán los miembros del Consejo Directivo de la Asociación Argentina, que quedaron citados el miércoles último, a efectos de que, una vez resuelta oficialmente la postergación del comienzo del Campeonato por aquél, se designen los equipos que habrán de jugar el domingo próximo el match de práctica para probar a algunos jugadores.

CRITICA fué el único diario que ayer anunció en forma categórica que el Campeonato sería postergado y que esta noche habría reunión y que el domingo se jugaría un nuevo match de práctica. Los hechos confirman nuestras informaciones y eso evidencia los medios que poseemos para conseguirlas.

Esta noche habrán de formarse los equipos para la selección del domingo.

Se probará una vez más a Bearzotti, cotejándolo con Pratto, para ver cuál de los dos es el más capacitado para ser incluído entre los 17 que deben formar el grupo del Campeonato. A Bearzotti se le incluirá en el equipo contrario a los azules y a Pratto en el de éstos.

También será probado por primera vez Sosa, el centreforward rosarino, cuyas condiciones de jugador no fueron nunca discutidas, pero que, personalmente, en cuanto a la disciplina individual, ha dejado mucho que desear en todas las ocasiones en que se ha necesitado su concurso para certámenes de esta naturaleza.

Sosa es un buen centreforward pero, en realidad no es el que precisa nuestra línea ligera. Hacen falta, como ya lo hemos dicho en otras ocasiones, jugadores que sepan rematar y no obstante haberse comprobado las excelentes condiciones de Irurieta en ese sentido, parece que existe el deseo de no incluirlo. Se ha preferido, más bien, rebajarse para solicitar el concurso de Sosa, a quien el Consejo había repudiado por sus hechos anteriores, con tal de no verse obligados a designar a Irurieta definitivamente.

Sin embargo, según tenemos entendido, Irurieta ha de ser probado nuevamente en la práctica del domingo.

EL CONSEJERO DUCA ACLARA UNAS VERSIONES

A raíz de la reunión que celebraron los representantes de la Asociación Amateurs con la comisión de los presidentes asociacionistas, nuestro colega "La Prensa" manifestó que el señor Ducca había pedido a los amateuristas que acelerasen la cuestión, a efectos de que pudiese jugarse el Campeonato Sud americano con jugadores de las dos asociaciones.

La información, según nos dice el señor Ducca y nos ratificaron los doctores Lascano y Luzio, no es exacta. El señor Ducca, en esa reunión, no hizo ninguna declaración de esa índole.

El doctor Lascano, en cambio, al iniciarse la conversación, manifestó que los representantes de los clubs de primera división de la Asociación Argentina, en cuyo nombre hablaba, habían lamentado que de su parte se hubiera demorado tanto la consideración del proyecto fusionista, pues de lo contrario, de haberse finalizado las gestiones un mes antes, hubiera sido dado disputar el Campeonato Sudamericano, con un equipo formado por jugadores de las dos tendencias.

De estas manifestaciones a las publicadas por "La Prensa" hay notable diferencia. Primero, porque es un absurdo lo que se le hizo decir a Ducca, y segundo, porque las declaraciones de Lazcano son perfectamente claras.

Hubo en esa reunión, y esto no lo dijo nadie, un momento en que se creyó que se rompería definitivamente. El doctor Beccar Varela pretendió hacer ver que la Asociación Amateurs se desprendía de muchas cosas valiosas, mientras la Asociación Argentina no hacía ninguna concesión. Se refería el doctor Beccar Varela a los principios amateuristas. Fué oportuna entonces la intervención de Ducca, que consiguió hacer entender al doctor Beccar Varela, que si la Amateurs, por jugar con la Asociación Argentina, se desprendía de sus principios, la Asociación Argentina, por jugar con la Amateurs, también se desprendía de los suyos que eran tan respetables como aquéllos.

Planteada la cuestión, sobre la igualdad de las dos instituciones, comenzó entonces a hablarse con serenidad y por donde debía haberse comenzado.

En la asamblea extraordinaria convocada por la Asociación Argentina para el 4 del próximo mes, es posible que se incluya el asunto de la fusión.

De este modo, debido a las condiciones impuestas por los delegados amateuristas de que los de la Asociación Argentina se presenten con carácter oficial, se perderán 15 días más, que pudieron ser aprovechados para abreviar discusiones posteriores.

GUASSONE SE REINCORPORA

El árbitro Germán Guasone, miembro de la comisión de réferees amateuristas se reincorporó ayer a sus actividades referiles dentro de esa entidad.

Guasone, como se recordará, estaba en relache desde hace dos meses gozando de un merecido descanso.

Con la vuelta del citado árbitro vuelven las cosas a su estado normal. No pocos son los que se sentirán ahora incómodos.

¿Se producirá el desbande, conforme se asegura?

Es probable que con la vuelta de Guasone se produzcan líos entre los réferees amateuristas. Así al menos lo aseguran varios que dicen estar enterados. Veremos.

Cinco importantes finales de tennis se efectuarán mañana en el Belgrano A. C.

EN LAS MISMAS PARTICIPARAN VARIAS DE LAS MAS DESTACADAS RAQUETAS ARGENTINAS

El último certamen importante de tennis en canchas de césped, el presente año, toca a su fin. Nos referimos al que a mediados del mes pasado se inició en las canchas del Belgrano Athletic Club, organizado por esta institución.

Mañana se realizarán los encuentros finales correspondientes al Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, que anualmente se efectúan con éxito creciente en esta prestigiosa entidad.

Disputarán las distintas categorías los aficionados que destacamos de inmediato.

Individual de damas—

A las 14 horas, en la cancha número 1 de dicha institución, se efectuará el encuentro final correspondiente a esta categoría, entre las destacadas aficionadas señoras Amalia Obarrio de Aguirre y Suzana Molinari de Contreras Ortiz.

Ambas jugadoras han dado cuenta fácil de sus adversarias en los encuentros preliminares y si bien la primera se destaca con caracteres netos, su adversaria puede, en un momento dado, comprometer el triunfo en razón de la seguridad de su drive y de la inteligencia que preside a todas sus acciones.

Individual de caballeros—

La deserción de Willie Robson restó parte del interés a esta importante prueba. Empero, cabe hacer un elogio de Obarrio, cuya actuación brillante en todos los encuentros en que participó, fué sumamente comentada por los aficionados.

Este hecho, unido a que Morea, su contrincante de mañana, se encuentra en espléndido grado de adiestramiento, razón por la cual no es aventurado predecir para el match que nos ocupa el más auspicioso de los éxitos deportivos.

Doble de damas—

Es esta una categoría en la que los últimos partidos finales efectuados en diversos campeonatos, no han dejado satisfechos a nuestro público, que no olvida fácilmente las hermosas luchas en que participaban las señoritas Anderson, Escurra, Boadle y la señora Mackenzie de Norris.

Tampoco el match de mañana, a iniciarse a las 14, creemos resultará muy brillante, esto no obstante, el desempeño de las adversarias, señora S. M. de C. Ortiz y señorita M. A. Pesce y señora O. de Rendtorff y señorita L. Moss.

Doble de caballeros—

Probablemente el partido final de esta categoría, que se iniciará a las 15 horas, entre las parejas formadas por W. Robson y A. Hortal por una parte y E. V. Brown y E. Bryans por otra, dará lugar a una hermosa lucha.

Depende esto de la seguridad de Bryans, quien, si se encuentra en un buen día y es secundado eficazmente por su compañero en la red, puede ofrecer seria resistencia a sus fuertes contrarios, cuyas condiciones relevantes es obvio enunciar después de las victorias obtenidas últimamente.

Doble de veteranos—

Participará en este match el ex campeón rioplatense Lionel H. Knight, quien en compañía de G. L. Babb, se enfrentará a la pareja formada por R. Buck y R. O. Sheward.

El match se iniciará a las 15 horas y ha despertado inusitado interés entre el elemento "ancien" del club organizador.

LA FINAL DE QUINTA SE JUEGA EN EL FIELD DE EXCURSIONISTAS

El encuentro final de quinta división que el próximo domingo jugarán por la Copa de Competencia los teams de Independiente y Talleres, se realizará en el field del Club Excursionistas.

Los parciales de ambos clubs que quieran presenciar el lance tendrán que costearse hasta Belgrano.

El primer team del Estudiantil Football Club de Castex, Pampa Central, que se adjudicó la Copa CRITICA, donada por el Sportivo Argentino de Quemú-Quemú. El trofeo se disputó en dos matchs, venciendo el Estudiantil en ambos encuentros por 2 a 0 y 1 a 0, respectivamente

Universitarios y Empleados Nacionales se medirán en un match final en la cancha de Boca Juniors

EL PARTIDO SE JUGARA MAÑANA

Los cuadros combinados de la Comisión Universitaria de Deportes y de la Federación Atlética de Empleados Nacionales, han sido citados para mañana en la cancha que el club Boca Juniors posee en las calles Brandsen y del Crucero, para definir el campeonato interligas que con tanto lucimiento se ha venido desarrollando, bajo la dirección de la Confederación Deportiva Gremial Argentina.

En este campeonato, intervinieron, además, la Asociación Bancaria Argentina de Deportes y la Liga Atlética Intercolegial, ambas eliminadas, por haber sido vencidas por las citadas anteriormente, en los partidos semifinales.

Los dos cuadros que lucharán mañana, llegan, pues, con el prestigio que les da el nombre de sus componentes y con el sello de triunfadores, y por lo mismo plenos de entusiasmo y dispuestos respectivamente a vender cara su posible derrota.

Además del atractivo que encierra un encuentro de esta naturaleza, en cuanto a buen football se refiere es de señalarse también, el que promete del punto de vista de la fiesta deportiva ,pues estos partidos siempre han constituído un buen exponente dado el ambiente de corrección en que se desarrollan, por el buen comportamiento de los jugadores y el público que, en gran cantidad, pertenece a las oficinas públicas, bancos e instituciones estudiantiles, lo que permite ver la presencia de numerosas familias.

El match empezará a las 16, y será controlado por el referee Sr. Jerónimo Repossi, a quien la Confederación, por unanimidad de los miembros del consejo directivo, le ha confiado la dirección de todo el campeonato.

El trofeo a disputarse consiste en una coja de plata ,titulada Cultura y Trabajo" que será grabada anualmente con el nombre de la institución ganadora, a la que se le entregará, además, en cada campeonato, una placa recordatoria del triunfo. Los jugadores y el referee serán obsequiados con una medalla de oro.

Los cuadros formarán así:

Federación Atlética de Empleados Nacionales — Caldano; Omar y Reccanatini; Sánchez, Monti y Gatti; Carricaberry, Acosta, Maglio, Vitale y Blanco.

Universitarios: Magistretti; Tettamanti y Matteolić Picabea, Valli y Pochehú; Colombo, Sarrasqueta, Carreras, Zúñiga y Echeverría.

Un match decisivo de basket-ball disputarán mañana los equipos de Hindú y Racing

Corresponde éste al campeonato de primera categoría, cuya realización ha obtenido el favor del público aficionado

Del resultado del encuentro dependen en parte las probabilidades de cada team para obtener el primer puesto al final

Nuestros aficionados han esperado ansiosos la realización del encuentro de primera división de basket-ball entre los fuertes conjuntos de Hindú y Racing, durante más de un mes. Circunstancias diversas, en algunos casos, motivadas por los intereses de uno de los participantes, impidieron que el match se realizara en la fecha fijada en varias oportunidades.

Ahora, sin embargo, zanjadas las dificultades aludidas, se ha resuelto que el match se lleve a efecto mañana, a las 17.

Este encuentro, entre los primeros equipos de los clubs Racing e Hindú, está poseído de todas las características de los matches sensacionales, en virtud de que del score que arroje el mismo depende en gran parte el éxito de ambos teams en el campeonato de primera división.

Por cierto, ambos equipos se presentan a la lucha en inmejorables condiciones de adiestramiento, pues si bien es cierto que Racing se ha entrenado metódicamente en los últimos días, no lo es menos que Hindú, su preparación para el internacional contra Sportivo, que no se realizó después por las causas conocidas, ha venido a favorecerlo en extremo.

Así, pues, cuanto respecta a las posibilidades de presenciar un encuentro lucido, todo hace suponer que los anhelos de los aficionados no se verán frustados.

Cabe agregar ahora que la rivalidad existente entre ambos 'fives" agregará un motivo más de atracción a este lance que se presenta sumamente interesante. En efecto, en el primer encuentro ralizado entre los mismos equipos, Racing, demostrando un entendimiento a toda prueba, logró vencer a Hindú por escasa diferencia, colocándose en primer término en la tabla de posiciones.

De aquí que el match haya despertado tanta expectativa, ya que una nueva victoria de Racing significaría su triunfo definitivo en el campeonato de primera división, en tanto que el triunfo de Hindú daría lugar a un empate en el primer puesto.

El partido a realizarse mañana en la cancha de Hindú, situada en Pedro Echagüe 1760, será dirigido por el árbitro Carlos M. Nocetti y los equipos se presentarán así constituídos:

Racing Club: J. Price y A. Martínez; E.Farioli, R. Saviotti y J. Itoiz.

Hindú Club: D. Pettigrew y A. Petrolini; C. García, L. Calderón y J. Barbier.

ASAMBLEA DE LA C. A. DE DEPORTES

No habiéndose efectuado por falta de "quorum" la asamblea general ordinaria, se ha vuelto a citar para hoy viernes, a las 18 horas, en el local de la calle Florida 705, para tratar la orden del día anterior.

Por ser segunda convocatoria y de acuerdo al artículo 34 de los estatutos, "el quórum será formado con los miembros presentes".

RACING JUEGA EL DOMINGO CON R. PLATE

Debiéndoes realizar el domingo 29 elecciones en Avellaneda y con el fin de adelantar fecha, el Club Racing ha solicitado la suspensión del match con F. C. Oeste y poder luego aprovechar la fecha de ese domingo para realizar ese match.

El match con F. C. Oeste ha quedado postergado y en su lugar Racing jugará el match de competencia con River Plate

El match entre los clásicos rivales, a pesar de la actuación de uno y otro rival en esta temporada, ha despertado interés debido a la rivalidad que mantienen ambos cuadros, que otros años realizaron luchas de intensa emoción.

CICLES CLUB GENERAL SARMIENTO

Carrera ciclista de 3 horas a la americana, a realizarse el domingo próximo, en la Plaza Mitre (de General Sarmiento), comprendiendo las calles de: General Belgrano, León Gallardo, B. Mitre y Gral. Sarmiento.

La orden de salida será dada a las 7 horas, pudiendo intervenir corredores libres.

Se establecen los siguientes premios: Primero, 2 relojes pulsera y 2 medallas de plata dorada; segundo, 2 relojes de bolsillo y 2 medallas de plata; tercero, 2 medallas de plata.

ARGENTINOS JUNIORS DE FIESTA

Los dirigentes de Club Argentinos Juniors, aprovechando que el domingo próximo no tienen partido oficial, han resuelto organizar una excursión fluvial y fiesta campestre.

El programa confeccionado es excelente, prometiendo la fiesta tener lucidos contornos.

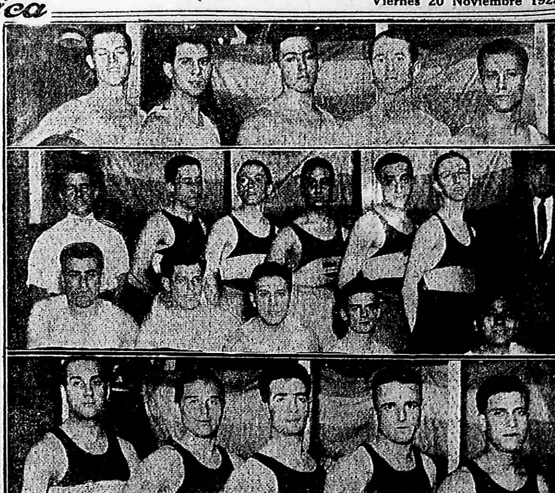
Un vapor, "La Victoria", que saldrá del Canal San Fernando a las 7.20 horas, conducirá a los "garuferos" a la isla Animita (Paraná de las Palmas), donde encontrarán al bajar nomás unos sabrosos churrascos, a lo viejito Molinari, preparados de antemano.

Después se pasará a realizar el programa trazado de la fiesta, que consiste en varias pruebas atléticas y gran baile a toda orquesta.

La fiesta no se suspenderá aunque haga mal tiempo.

Se advierte a los señores socios que es obligatorio llevar el distintivo del club en el ojal de la solapa del saco.

Las invitaciones pueden retirarse en la secretaría, Aráoz 528.



Comenzó a disputarse anoche el campeonato interno de basketball de la Asociación Nacional Buenos Aires.—Arriba: equipo Jenisei que venció después de reñida lucha a Taimur por 25 a 22.—En el medio: Teams de Himalaya y Angara que hicieron un bonito match.—Abajo: Taimur que perdió con Jenisei

ATLETISMO

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

El 27 del corriente quedará cerrado el registro de inscripciones para la "Copa Alvear"

La Asociación Cristiana de Jóvenes activa los preparativos para la disputa del Trofeo Alvear, que se efectuará en su campo de deportes los días 5 y 6 de diciembre próximo.

El programa confeccionado, es el siguiente:

100, 200, 400, 800, 1000, 5000 metros llanos.

Saltos en alto, largo, triple, garrocha.

Lanzamientos, bala, disco, martillo y jabalina.

Postas de 4x100 y 4x400 metros.

3000 metros por equipo.

Los puntos se darán como se detalla a continuación:

Pruebas individuales: al 1o., 5 puntos; al 2o., 3; al 3o., 2; al 4o., 1.

Postas y equipo: al 1o., 8 puntos; al 2o. 6; al 3o., 4; al 4o., 2.

Se otorgarán medallas de vermeil a los primeros; de plata a los 2.o; y cobre a los 3o.. E n las postas y carrera de equipo, copas a los equipos clasificados primeros.

Las inscripciones deberán enviarse hasta el 27 del corriente en formularios especiales que deberán solicitarse en la secretaría del club organizador, donde podrán pedir cualquier dato relacionado con la organidación de est etorneo.

INICIARASE EL DOMINGO EL VI CONCURSO ATLETICO MUNICIPAL

El próximo domingo 22, a las 8 horas, iniciaráse en el campo de deportes del Club de Gimnasia y Esgrima, el VI Concurso Atlético Municipal, de cuya importancia habla elocuentemente la cifra de mil ciento treinta atletas inscriptos para las competencias.

Entre las resoluciones que fueron tomadas, convínose en intercalar en el programa la carrera de vallas de 400 metros, y la carrera de postas de 4 por 400, a cuyo efecto quedó abierta la inscripción para los competidores, en el local Belgrano 482, de 13 a 17 horas.

Las pruebas iniciales del Gran Concurso tendrán lugar en la siguiente forma y orden:

Campo grande. — A las 9 horas, carrera 3000 metros (serie) Categoría Cadete.

A las 9, íd. 800 metros, íd. categoría segunda.

A las 9 y 30, íd. 100 metros, íd. categoría cadete.

A las 10 y 30, íd. 100 metros, íd. categoría segunda.

Campo auxiliar. — A las 8 horas: lanzamiento de la bala, Categoría Cadete.

A las 8, íd. íd., categoría segunda.

A las 8, salto a la garrocha, (Final) cadete.

A las 9 y 30, íd. íd., categoría segunda.

A ls 9 y 30, lnzamiento del martillo, íd. categoría cadete.

Hermoso fué el asalto que ofreció anoche el campeonato de lucha greco-romana

Prosiguió el encuentro Le Marin v. Stoltzenwald

Prosiguió anoche en el Casino, con la lucha pendiente entre Le Marin y Stoltzenwald, el campeonato de lucha greco-romana.

En los pocos minutos de este encuentro, el cual comenzó anteanoche, se pudo pensar que el interés de la lucha no defraudaría las esperanzas del público. Ambos atletas se estudian y fintean sin decidirse ninguno de ellos a tomar resueltamente la iniciativa. Transcurren así los primeros diez minutos.

Por fin Le Marin toma la ofensiva, intentando aplicar una "toma de espalda". El alemán consigue zafarse y continúa finteando. Vuelve Constant a repetir el mismo golpe, que se convierte al cabo de un instante en una "doble toma de espalda".

Stoltzenwald apela a un "tornillo de puño" que aplica en el estómago a su rival, anulando de esta manera la eficacia del golpe.

El campeón teutón contraataca enérgicamente, intentando tirar una "toma de cabeza" apoyada en "golpe de anca". El belga se defiende mediante una "cintura de atrás". Asidos de esta manera, puja cada uno de ellos por llevar a buen término el golpe que han calzado. Stoltzenwald recurre a un contragolpe, tomando con los brazos hacia atrás la cabeza de su contrario y ruedan ambos al tapiz.

En un "puente" hacia abajo, que ejecuta Le Marin, el alemán da una brillante "cintura de voleo" que pone en situación apurada a su adversario, el que debido a su notable escuela, anuló por medio de un "puente", provocando entusiastas y prolongados aplausos de la concurrencia.

Nuevamente en pie, la lucha toma aspectos muy interesantes. Los golpes que ambos se aplican simultáneamente, ponen de manifiesto el encuentro de dos eximios maestros del deporte.

Le Marin ,al chingar un "golpe de anca" que le hace caer de bruces, se levanta furioso y ataca a ::cachetes" al atleta alemán. Este no se amilana y repele el ataque insólito del belga a pie firme, parando de un "swing" de izquierda cruzado con otro de derecha que detienen los ímpetus belicosos del irascible belga.

En el centro del "ring", Constant da una cintura de adelante. Stoltzanwaldt consigue escapar, y a su vez de una "toma de cabeza", tira al tapiz a su adversario, el que cae en "puente".

En tierra, la lucha continúa en un tren desenfrenado, dejando pasmado al público por los golpes y contragolpes que ambos realizan velozmente.



Le Marín que anoche frente al fuerte Stoltzenwald hizo una buena demostración de lucha

Son dignos de mención una "doble toma de brazos" de Constant y algunos contragolpes del atleta teutón, que es un especialista en ellos.

De pie, Stoltzenwald vuelve a la carga y dando una "toma de cabeza" pone en trance peligroso a Le Marin, el que salva la situación con un "puente". Al incorporarse Constant, su contrario le retiene en fuerza, consiguiendo quebrar el puente. El público se pone de pie en la creencia de la derrota del campeón belga, que se salva milagrosamente, ayudado por su insuperable técnica.

Nutridos aplausos premian el esfuerzo extraordinario de Constant. En pie, los golpes vuelven a sucederse rápidamente, siendo el asalto muy reñido, sostenido y parejo de ambas partes.

Si bien Le Marin es más veloz para el ataque, su rival es más seguro para el contragolpe, siendo por lo tanto muy equilibrada la lucha.

Al incorporarse después de haber trabajado fuertemente en el suelo, sorprende la campana a ambos campeones, sin derimir posiciones, quedando el encuentro pendiente hasta el domingo próximo.

El programa de hoy—

Esta noche se efectuarán los encuentros de Travaglini y Samson; de Jirsa y Saint Mars; y de Kornatz y Vizcaya.

MAS DE 700 AFICIONADOS INTERVENDRAN EN EL PROXIMO CAMPEONATO AMATEURS

ENTRE LOS VETERANOS FIGURAN LOS BOXEADORES MAS PRESTIGIOSOS DEL PAIS

El campeonato argentino de box de 1925 ha reunido una extraordinaria cantidad de inscriptos. Entre ellos están los nombres más prestigiosos de nuestro boxeo amateur, por lo que el torneo ha de alcanzar un gran éxito.

Alcanza a 106 el número de aficionados veteranos anotados en el torneo y el de novicios es cinco veces superior a esa cifra.

Entre los primeros, cabe destacar a Héctor Méndez, Germán Ballarino, Goliardo Purcaro, Manuel Valdez, Jacobo Stern, Vicente Catada, Eugenio Valdez, Arturo Rodríguez Jurado, Andrés Clerici, Humberto Curi, Horacio Della Torre y otros muchos considerados como lo más extraordinario de nuestro pugilismo aficionado.

Damos en seguida la lista completa de los aficionados veteranos que tomarán parte en el próximo campeonato:

Moscas. — Pascual Montesino, Jacobo Seoane, Vicente Manghini, Rogelio Valdez, Vicente Catada, Darwing Sánchez, Raúl Rodríguez, Pedro Lombardi, Horacio Staffa, Vicente De Luca, Manuel Mauri, José Gallo, Carlos Fco. Brunell, José Salar, Enrique Gómez, Lorenzo Perazzo, José Alfano, Federico Badie, Jerónimo Sureda y Oscar Benedetto. Total, 20 inscriptos.

Gallos. — Luis Guillermo Correa, José Angel Martínez, Arturo Rafael Santos, José Miranda, Juan Martín Acevedo, Jacobo Stern, Isidro E. Yomha, Juan Pepe, Federico Martínez, Carlos M. Fernández, Armando Bidondo, Gerardo Cadenas, José Cortizo, Carlos S. Reldán, Enrique Pavlovsky, Angel Soria, Goliardo Purcaro, Leopoldo Pomar, Tomás Barbará, Armando Pasarelli y Horacio Della Torre. Total, 22 inscriptos.

Plumas. — Gregorio Ramón Suárez, Antonio Scipioni, Armando Márquez, Agustín Vignoli, Rómulo Castro, Juan Pujol, Héctor Miranda, Floro Valente, Eugenio Zagaglia, Abel Vergara,, Horacio Saint Jean, Manuel Bouza, Edgardo Navarro, Pascual Bonfiglio, Enrique Russo, Nestor Herrera y Santiago Córdido. Total, 18 inscriptos.

Livianos. — Ramón De Asis, Rufino Luján Meza, Domingo Telmo Rivero, Ramiro Velazco, Oscar Garzón, Roque Ramagnolli, Humberto Spagnolo, Luis Vozzi, Honoria Latorre, Jaime Brunet, Germán Ballarino, Esteban Soqueff, Martín Barran, Raúl Papalho, Carlos Segers. Total, 15 inscriptos.

Medio medianos. — Alfredo Luna, Felipe Abregú, Manuel Valdez, Eugenio Pagani, Luis Reilly, Miguel Díaz, Roberto Scarpa, Juan C. Etchegaray, Teófilo Noblea, Fortunato Rinavera, Salvador Arango y Fernando O'Connor. Toteal, 12 inscriptos.

Medianos. — Leonardo Vicente Ottasso, Emilio Enrique Casanovas, Telmo González, Antonio J. Grinaldi, Humberto Curi, Pedro Peralta, Luis Gimeno, Alberto Magnetti, Norman E. Tomasulo, César Campusano, Dionisio Fernández, Juan Domine, Guillermo Bettoni y Héctor Méndez. Total, 14 inscriptos.

Medio pesados. — Alejandro De Grandi, 1 inscripto.

Pesados. — Andrés Clerici, Arturo Rodríguez Jurado, Manuel Bozzola y Raúl Bianchi. Total, 4 inscriptos.

Total de inscriptos veteranos, 106.

Como se ve, el próximo torneo, en el que intervienen todos los clubs de la capital y las instituciones más importantes del interior, gracias a los nuevos procedimientos de la Federación Argentina de Box, que han puesto fin a todas las disidencias.

EN MONTEVIDEO SE REALIZARON ANOCHE PELEAS

Tapia, Corney y Smoris vencieron a Lewis, iVciano y Mitre, respectivamente

UN "KNOCK-OUT"

Como estaba anunciado se realizó anoche en la vecina orilla un interesante festival boxístico, en el que intervenían profesionales de destacada actuación en ésa y ésta.

Tres combates entre profesionales se realizaron. El primero entre los pesos mosca Tapia y Lewis, que se definió a favor del primero en el segundo round, después de haber demostrado una superioridad aplastante.

Alejo Viciano, peso liviano cordobés que ha realizado en nuestros rings una discreta y meritoria campaña, enfrentó al destacado peso ligero uruguayo Liberto Corney. Este encuentro tuvo momentos interesantes, siendo su desarrollo en general favorable al púgil local. El match se definió por puntos a favor de éste.

El último match de la reunión estaba a cargo de los pesoso liviano Manuel Smoris y Sócrates Mitre, uruguayo y argentino, respectivamente. Este encuentro era esperado con visible interés de parte de la concurrencia por tratarse de una revancha. Como se recordará, no hace mucho se midieron otra vez estos profesionales, finalizando ese combate con la victoria del boxeador uruguayo, que se impuso por pequeño margen de puntos después de una pelea muy equilibrada y en la que el fallo, favoreciendo a Smoris, no fué justo.

Apenas iniciado el combate, éste se hizo sumamente interesante y equilibrado, pero a medida que sucedían los rounds el púgil local sacaba ventajas. En esta forma prosiguió la pelea hasta el final, la que terminó con la victoria de Smoris por puntos.

Esta nueva victoria de Smoris fué recibida con entusiasmo por los aficionados que presenciaron el festival.

Es probable que Corney y Smoris se midan próximamente.

DESAFIOS

Francisco Gálvez de 58 kilos de peso, desafío a todos los de mi categoría y con especial interés a Pascual Buonfiglio y Ramón Suárez, a un match de box en las condiciones que ellos crean conveniente.

Juan Furlong en representación de mi pupilo Eduardo Jofre Rubet aficionado de la categoría mosca desafío a los aficionados de su categoría: Andres Chindamo, Darwin Sánchez, Rodolfo Schuter, el primero de los nombrados en club neutral por lo pasado en otro oportunidad que me he medido con el citado púgil y a todo aficionado de mi peso areglar condiciones por intermedio de este diario o por carta a mi domicilio calle Alsina 265 Avellaneda a Juan Furlong, de 18 a 19.

Se ofrecerá un almuerzo de estímulo a Luis Galtieri

Se servirá el domingo próximo

Un grupo de aficionados ha organizado un banquete para estímulo del campeón Luis Galtieri, por su excelente actuación en el match que recientemente sostuvo con Vicente Ostuni y en honor de los cronistas de boxeo que comentaron ese sensacional combate.

La demostración, a la que se espera concurran numerosos aficionados que han visto con simpatía la actuación de Galtieri, se realizará en el restaurant "Napoli in Buenos Aires", de la calle Corrientes 1615, el domingo próximo a las 12 horas.

Las tarjetas pueden retirarsé desde ya, en Corrientes 1066, Avda. La Plata 1615, Corrientes 1645 y Boedo 955.

PELEARAN CASALA Y SESE EN MONTEVIDEO

De un diario de Montevideo, reproducimos la siguiente noticia:

"Confirmando la noticia que adelantáramos hace varios días, en estas mismas columnas, podemos anunciar hoy a nuestros lectores, que los conocidos y destacados profesionales Juan C. Casalá uruguayo) y Leonardo Sesé (argentino), pusieron esta tarde sus respectivas firmas al pie de un contrato, comprometiéndose a cruzar guantes bajo el patrocinio de la empresa del Teatro Colón, el primer sábado del mes próximo.

La noticia de la concertación definitiva del mencionado encuentro, sin duda alguna, ha de despertar gran entusiasmo en nuestros círculos deportivos, pues existe gran interés por ver actuar nuevamente al profesional argentino Sesé, que tan buen desempeño tuviera en su reciente match con el campeón sudamericano de peso ligero, Julio C. Fernández, y el aspirante a este título, nuestro compatriota Juan C. Casalá."

¿A dónde va Vd. a comer el Sábado y Domingo?

RESTAURANT MARTIN (ex Firenze)

1415 - CORRIENTES - 1419 U. T. 38 - 6189, Mayo

MENU DEL SABADO

Asado con cuero
Buseca a la milanesa
Caneloni "Rossini"
Caracoles a la parisina
Langosta a la americana
Tripes a la mode de caen
Choucroute "Strassourgeoise"
Pollos y corderito al asador
Copa a la Martín
Souffle au chocolat

ROSSINI

Restaurant y Rotisserie
CORRIENTES 1543|49
(Frente al Teatro Nuevo)
U. T. 38 MAYO 4419

Casa especial en POLLOS Y ASADOS ALLO SPIEDO

PLATOS DEL DIA:
Supreme de Pollo y Canelones a lo Rossini

Abierto Dia y Noche

Saloncitos reservados para familias

GRAN RECREO CATALAN

A LA ORILLA DEL RIO EN VICENTE LOPEZ

Especial para pic nic de Sociedades

CUBIERTO $ 5.-

MENU

Fiambre. Palila a la Valenciana. Asado con ensalada. Frutas. Café. Cognac Dupuy. Cigarros Santos

Casa del Greco

LIBERTAD 743—U. T. PLAZA 1767

ESPECIALIDAD EN COMIDAS ESPAÑOLAS

Vinos selectos de JEREZ

PLATO RECOMENDADO

COCIDO MADRILEÑO

RESTAURANT LA SONAMBULA

EL MAS ANTIGUO Y EL MEJOR DE BUENOS AIRES
Fundado en 1843
VICTORIA 400 — U. T. 1222 RIVADAVIA

RESTAURANT "PEDEMONTE"

FUNDADO EN 1890
RIVADAVIA 619 (entre Florida y Maipú)
U. T. 38 Mayo, 7162

PARIS HOTEL

Avda. DE MAYO 1161|99

Restaurant a la carte

El Salón comedor más amplio de la Avenida de Mayo

Conciertos todas las noches

HOY, DIA DE MODA
Menú especial

RESTAURANT "DEUX MONDES"

SAN MARTIN 390 - 93
U. T., 31 - Retiro 2951

PLATOS DEL DIA
LUNES
ARROZ A LA VALENCIANA
MARTES
POITRINE VEAU CON PURE
MIERCOLES
STEAK AND KIDNEY PIE
JUEVES
ROATS PORK APPLE SAUCE
VIERNES
LAB CURRY INDIENNE
SABADO
CHICKEN AND KIDNEY PIE

Gran orquesta Jazz-Band y de señoritas

BRASSERIE RESTAURANT ROYAL

Corrientes 778 al 86—Esmeralda 385 U. T. 3081 Avda.

Servicio a la carta y precio fijo $ 2.50

LA CASA PERMANECE ABIERTA TODA LA NOCHE



RESTAURANT SAVONA

RIVADAVIA 1877 — U. T. 38, Mayo 2991

Recomendamos nuestra cocina familiar

SERVICIO ESMERADO — PRECIOS MODICOS

Ferrari

GRAN RESTAURANT ITALIANO
— de —
LUIS VALICELLI

SARMIENTO 1399, esq. URUGUAY
U. T. (38), 2725 Mayo

ESPECIALIDADES DE LA CASA:
TODOS LOS DIAS
Pollos a lo spiedo
Cappelletti a la bolognesa
Ravioles de pollo a la genovesa
Risotto a la milanesa con trufas
Supreme de pollo a la Ferrari
Canelloni a la Rossini
Scalore a la Ferrari
Tallarines de espinacas

Cigarrería JOCKEY CLUB

FLORIDA 632
U. T. 31 RETIRO 1552

Gran Emporio de cigarros de la Habana

Especialidad de la casa:

Habanos "Agueros"

¿A dónde va Vd. a comer? Pues, al

FELIX

CARLOS PELLEGRINI 44 U. T. 37, Rivadavia 2568

Servicio esmerado
COCINA DE PRIMER ORDEN

...Y para fumar un buen habano...

ESPINOSA Hnos.

Casa Especial en Boquillas

ESMERALDA 461

¡NO CONFUNDIR!
El verdadero Restaurant y Pizzeria

Antigua Napol en Bs. Aires

DE JOSE CORONA
está en la calle
392 — PARANA — 396
U. T. 38, MAYO 6416
con su especialidad en Vermicelli alle Vongole
Muzzarella en Carrozza
Pizza a la Napolitana y toda clase de postres napolitanos

La casa importa directamente toda clase de artículos meridionales

La casa no tiene sucursal

¡NO PIERDA TIEMPO PIDA: EL TALAR

GRAN VINO NACIONAL DE MENDOZA
D'Angelo, Buenos Aires, Corrientes 1459.

"AL SIBARITA"

RESTAURANTS - CERVECERIAS - CONFITERIAS

MAIPU 32 — Sucursal No. 1 CORRIENTES 2750 — Sucursal No. 2, SARMIENTO Y 25 DE MAYO

ABRA SU APETITO CON,



Tónico Aperitivo

A L'HOTEL "SAN ISIDRO"

EX VIGNOLLES
SAN ISIDRO F. C. C. A.

Inauguración de la temporada

Gran comedor al aire libre

Comida a precio fijo y a la carta

R. MERCIER
U. T. 199 San Isidro

The Windsor Restaurant

Bajo la inmediata dirección de su propietario

RESTAURANT A LA CARTE AMERICAN BAR

Gran salón para fiestas y banquetes

Fermín Novelle
PROPIETARIO

369 - Bmé. Mitre - 387
U. T. 3669, Avenida

Anís "REY MORO"

SECO Y DULCE

OBSEQUIOS

Por 3 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de plata. Por 2 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita cristal. Por 6 1|2 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de plata. Por 4 1|2 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de cristal. Las botellas deben estar enteras y ser entregadas en nuestra casa.

Rivadavia 1968 al 70



RESTAURANT Y "PROGRESO"

SARMIENTO 1049
U. T. 38, Mayo 0123

Platos especiales:
Pollo a la Portuguesa
Conejo a la Cazadora
Supreme de Pollo Progreso

SERVICIO ESPECIAL A LA CARTE

RESTAURANT JULIEN

ESMERALDA 501
Unión Telefónica 31, Retiro 1530

Restaurant du Gourmet. — Abierto día y noche. — PLATS DU JOUR
LUNDI:
Navarín de mouton Printaniere
MARDI:
Steak and Kindney Pie
MERCREDI
Boef en daube Bourguignome
JEUDI:
Cassoulet a la Castelnaudary
VENCREDI:
Tripes a la mode de Caen
SAMEDI:
DIMENCHE:
Choucroute garnie Alsacienne
ID. SOIR:
Gibelotte de lapereau Parisienne
Se atiende pedidos a domicilio

KALISAY

Un buen aperitivo y a la vez estomacal insuperable

23 AÑOS DE EXITO

Pida que su ensalada ó comida este condimentada con OMEGA
UN GRAN VINAGRE

